



YAYASAN PERGURUAN CIKINI
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640

Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024

Email : humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

SURAT PENUGASAN TENAGA PENDIDIK

Nomor : 13 /03.1-FI/III/2023

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

| NIP/NIDN | : Ir. Daisy Radnawati, M.Si. | Status Pegawai | : Tetap | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------|----------------------|-----------------|--------|--|
| Jabatan Akademik | : 12970003/0313126802 | Program Studi | : Arsitektur Lanskap | | | |
| Jabatan Akademik | : Dosen | | | | | |
| Bidang | Perincian Kegiatan | Tempat | Jam/ Minggu | Kredit (sks) | Ket. | |
| I PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN | 1.MENGAJAR DI KELAS (KULIAH/RESPONSI DAN LABORATORIUM) | | | | | |
| | 1. Arsitektur Lingkungan | Lanskap | 10:40-12:00 | 2 | Selasa | |
| | 2. Lanskap Perdesaan | Lanskap | 13:10-14:50 | 1 | Selasa | |
| | 3. Pengantar Ilmu Tanah | Lanskap | 09:00-10:40 | 1 | Selasa | |
| | 4. Perencanaan dan Perancangan 2 | Lanskap | 13:00-15:40 | 2 | Rabu | |
| | 5. Perencanaan dan Perancangan 5 | Lanskap | 13:00-15:40 | 2 | Kamis | |
| | 6. Pertanian Perkotaan | Lanskap | 10:40-13:00 | 1 | Selasa | |
| | 7. Manajemen Proyek | Lanskap | 09:00-10:40 | 1 | Kamis | |
| | 2. PEMBIMBING | | | | | |
| | 1. Tugas Akhir | | | 3 jam/mg | 1 | |
| | 2. Kerja Praktik (KP) | | | 3 jam/mg | 1 | |
| | 3. PENGUJI | | | | | |
| | 1. Tugas Akhir | | | 3 jam/mg | 1 | |
| II PENELITIAN | 1. Penelitian Ilmiah | | | | | |
| | • Penulisan Jurnal Ilmiah | | | 1 | | |
| | 2. Penelitian Karya Ilmiah | | | | | |
| | 3. Penelitian Diktat Ilmiah | | | | | |
| | 4. Menerjemahkan Buku | | | | | |
| | 5. Pembuatan Rancangan Teknologi | | | | | |
| II PENGABDIAN DAN MASYARAKAT | 6. Pembuatan Rancangan Teknologi & Karya Pertunjukan | | | | | |
| | 1. Menduduki Jabatan Pemerintahan | | | | | |
| | 2. Pengembangan Hasil Pendidikan & Penelitian | | | | | |
| | 3. Memberikan Penyuluhan/Pelat.Penataran/Ceramah Pd. Masyarakat | | | | 1 | |
| | 4. Memberikan Pelayanan Pada Masyarakat Umum | | | | | |
| | 5. Penulisan Karya Pengab.Pd. Masyarakat yg Tidak Dipublikasikan | | | | | |
| IV UNSUR-UNSUR PENUNJANG | 6. Komersial/Kesepakatan | | | | | |
| | 1. Menjadi Anggota Peneliti/Badan Pd.Suatu Perguruan Tinggi | | | | | |
| | 2. Menjadi Anggota Badan Lembaga Pemerintah | | | | | |
| | 3. Menjadi Anggota Organisasi Pemerintah | | | | | |
| | 4. Mewakili Lembaga Pemerintah | | | | | |
| | 5. Menjadi Anggota Delegasi Nasional ke Pertemuan Internasional | | | | | |
| | 6. Berperan Serta Aktif dalam Pertemuan Seminar | | | | | |
| | 7. Anggota Dalam Tim Penilai Jabatan Dosen | | | | | |
| 8. Anggota IALI Nasional | | | | 1 | | |
| | Jumlah Total | | | 16 | | |

Kepada yang bersangkutan akan diberikan gaji/honorarium sesuai dengan peraturan penggajian yang berlaku di Institut Sains dan Teknologi Nasional
Penugasan ini berlaku tanggal 20 Maret 2023 sampai dengan 31 Agustus 2023.

Tembusan :

1. Direktur Akademik - ISTN
2. Direktur Non Akademik - ISTN
3. Ka. Biro Sumber Daya Manusia - ISTN
4. Kepala Program Studi Arsitektur Lanskap FTSP
5. Arsip

Jakarta, Maret 2023
Dekan,

(Ir. Lely Mustika, MT)

DAFTAR NILAI

SEMESTER GENAP REGULER TAHUN 2022/2023

Program Studi : Arsitektur Lanskap S1

Matakuliah : Arsitektur Lingkungan

Kelas / Peserta : A

Perkuliahan : Kampus ISTN Bumi Srengseng Indah

Dosen : Ir. Daisy Radnawati M.Si

Hal. 1/1

| No | NIM | N A M A | ABSEN | TUGAS | UTS | UAS | MODEL | PRESENTASI | NA | HURUF |
|----|----------|---|-------|-------|-----|-----|-------|------------|------|-----------|
| | | | 10% | 30% | 30% | 30% | 0% | 0% | | |
| 1 | 22130001 | Martha Deva Mega Cahyani | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 2 | 22130002 | Hilal Romadoni | 100 | 89 | 80 | 88 | 0 | 0 | 87.1 | A |
| 3 | 22130003 | Abdul Hakim Siradjuddin Nur Syahbani | 100 | 70 | 68 | 75 | 0 | 0 | 73.9 | B+ |

| Rekapitulasi Nilai | | | | | | | |
|--------------------|---|----|---|----|---|----|---|
| A | 1 | B+ | 1 | C+ | 0 | D+ | 0 |
| A- | 0 | B | 0 | C | 0 | D | 0 |
| | | B- | 0 | C- | 0 | E | 0 |

Jakarta, 9 August 2023

Dosen Pengajar



Ir. Daisy Radnawati M.Si



**BERITA ACARA PERKULIAHAN
(PRESENTASI KEHADIRAN DOSEN)
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP S1
FTSP-ISTN**

Mata

Kuliah : Arsitektur Lingkungan

Dosen : Daisy Radnawati,ST.,M.Si

Hari/Jam : Selasa/10.40-11.40









Semester : V

SKS : 3

Kelas : A

Ruang : hybrid


| No | TANGGAL | MATERI KULIAH | JUMLAH MHS | TTD DOSEN |
|----|-------------|--|------------|-----------|
| 1 | 21-03-2023 | INTRODUCTION :Menjelaskan tujuan dari perkuliahan, lingkup tugas, tata cara penilaian, dan luaran yang dihasilkan | 2 | |
| 2 | 28-03-2023 | Keterkaitan manusia, alam dan lingkungan. | 2 | |
| 3 | 04-04-2023 | Keterkaitan manusia, alam dan lingkungan. | 2 | |
| 4 | 11-04-2023 | Arsitektur berkelanjutan melindungi kepentingan generasi masa depan dan kapasitas bumi untuk beregenerasi. | 2 | |
| 5 | 18-04-2023 | Definisi eko arsitektur sebagai ilmu yang mempelajari tentang hubungan timbal balik antara makhluk hidup dengan lingkungan di sekitarnya | 2 | |
| 6 | 09 -05-2023 | arsitektur ekologis dapat digambarkan sebagai arsitektur sebagai upaya meminimalkan kerusakan lingkungan | 2 | |
| 7 | 16-05-2023 | Pemetaan Perilaku dapat dilakukan untuk menentukan bagaimana manusia menggunakan ruang yang dirancang dengan cara merekam perilaku pengguna dan / atau melacak pergerakan pengguna di dalam ruang luar | 2 | |
| 8 | 23-05-2023 | UTS: | 2 | |

| | | | | |
|----|------------|--|---|---|
| 9 | 30-05-2023 | Persepsi manusia terhadap lingkungan: interpretasi tentang suatu setting oleh individu didasarkan pada latar belakang budaya, nalar dan pengalaman individu tersebut sehingga individu mempunyai persepsi yang subyektif | 2 |  |
| 10 | 06-06-2023 | Persepsi manusia terhadap lingkungan: interpretasi tentang suatu setting oleh individu didasarkan pada latar belakang budaya, nalar dan pengalaman individu tersebut sehingga individu mempunyai persepsi yang subyektif | 2 |  |
| 11 | 20-06-2023 | Pemahaman tentang perubahan iklim dan arsitektur lanskap | 2 |  |
| 12 | 27-06-2023 | Studi kasus perencanaan lanskap dalam upaya mencegah perubahan iklim di perkotaan | 2 |  |
| 13 | 04-07-2023 | Pemahaman tentang sumber pencemaran udara dan air di lingkungan perkotaan | 2 |  |
| 14 | 11-07-2023 | Studi kasus sumber pencemaran udara, air dan upaya peningkatan kualitas lingkungan melalui perencanaan lanskap perkotaan | 2 |  |
| 15 | 18-07-2023 | Definisi dan pemahaman tentang the language of Landscape | 2 |  |
| 16 | 24-07-2023 | UAS | 2 |  |

Dosen Pengajar



(Daisy Radnawati.ST,.M.Si)

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) FAKULTAS TEKNIK SIPII DAN PERENCANAAN | No. : 0../FTSP/ARL/2018 Dokumen |
| | | Berlaku : Maret 2018 Sejak |
| | | No. : 01/ARL/2018 Revisi |
| | | Tanggal : Revisi |
| | | Halaman : 1 - 9 |

A. IDENTITAS MATAKULIAH

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Program Studi | : Arsitektur Lanskap |
| Nama Mata Kuliah | : Arsitektur Lingkungan |
| Kode Mata Kuliah | : |
| Bobot SKS | : 3 sks |
| Semester | : |
| Mata Kuliah Prasyarat | : |
| Dosen Pengampu | : Ir. Daisy Radnawati,M.Si |

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Perkuliahan Arsitektur Lingkungan berisi tentang **pemahaman dan penguasaan pengetahuan tentang manusia, alam dan lingkungan, interaksi manusia dan lingkungan (alami dan binaan), persepsi manusia dalam lanskap (sosial dan budaya)**, dengan memperhatikan seluruh kondisi lingkungan alam, binaan dan sosial budaya serta kemungkinan **dampak** yang muncul akibat perubahan fisik, perilaku di atasnya sebagai pendekatan proses perencanaan dan desain lanskap

C. KOMPETENSI YANG DICAPAI PADA MATAKULIAH:

1. SIKAP

- a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- b. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- d. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- e. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; dan
- f. menginternalisasi sikap dan perilaku sesuai dengan etika profesi.

2. PENGUASAAN PENGETAHUAN

- a. konsep teoritis tentang arsitektur lanskap, perencanaan dan perancangan, serta pengelolaan lanskap;
- b. konsep teoritis secara umum tentang *soft material*, *hard material*, dan *site engineering*;
- c. prinsip-prinsip:
 - 1) ekologi, sejarah, dan seni.
 - 2) klimatologi
 - 3) sosial, ekonomi dan budaya
 - 4) pembangunan berkelanjutan (*Sustainable Development*)
- d. prinsip dan teknik presentasi dalam komunikasi rancangan konseptual arsitektur lanskap; dan
- e. konsep umum kebijakan publik dan peraturan yang berlaku terkait arsitektur lanskap.

3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. mampu menyusun perencanaan lanskap kawasan secara komprehensif dengan mengintegrasikan aspek fungsi, estetika, teknologi, ekologi, sosial pengguna, nilai-nilai budaya, ekonomi, keselamatan dan kesehatan publik, dan pembangunan berkelanjutan untuk lanskap skala kecil dan menengah sesuai dengan standar IFLA (*International Federation of Landscape Architects*);
- b. mampu menyelesaikan masalah arsitektur lanskap yang kontekstual dan teruji dengan memberikan beberapa alternatif solusi rancangan dan menentukan pilihan menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif dengan melibatkan masyarakat/*stakeholder*; dan
- c. mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model dengan menggunakan teknik manual dan *digital*.

4. KETERAMPILAN UMUM

- a. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
- c. mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;

- d. mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- e. mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- f. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

D. INDIKATOR

- a. Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang definisi manusia, alam dan lingkungan
- b. Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan hubungan manusia dan lingkungan (alam dan binaan)
- c. Mahasiswa dapat menjelaskan hasil inventarisasi dan identifikasi dampak perilaku manusia terhadap lingkungan ,
- d. Mahasiswa dapat menjelaskan hasil analisis dan sintesis dalam persepsi manusia dan lingkungan dalam proses perencanaan dan perancangan/desai lanskap
- e. Mahasiswa dapat mempresentasikan ide gagasan dan hasil penelitiannya

E. EVALUASI PERKULIAHAN

Evaluasi proses perkuliahan dilakukan dengan melihat hasil penyelesaian tugas terstruktur, absensi dan sikap serta evaluasi Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

Bobot penilaian kemampuan dan keberhasilan belajar didasarkan pada:

1. Kehadiran minimal 70% dari seluruh kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan, pengerjaan tugas dan responsi;
2. Bobot nilai :
 - Absen 10%
 - Tugas 30%
 - Ujian Tengah Semester (UTS) 20%;
 - Ujian Akhir Semester (UAS) 30%.
 - Presentasi 10%

F. TUGAS-TUGAS MAHASISWA

Tugas Mata kuliah arsitektur lingkungan bersifat kajian analisis permasalahan lingkungan dan solusi peningkatan kualitas lingkungan menggunakan pendekatan keilmuan arsitektur lanskap. Tugas bersifat terstruktur individual dengan bimbingan secara rutin dari dosen. Tugas yang diberikan adalah pengamatan dan perencanaan serta dikumpulkan pada akhir semester (dijilid rapi).

G. TABEL RENCANA PEMBELAJARAN

| 1 MING GU | 2 KEMAMP UAN | 3 MATERI PEMBELAJAR | 4 BENTUK PEMBELAJA | 5 KRETERIA PENILAIAN | 6 SUMBER /PUSTAKA | 8 FASILI |
|-----------------|--|--|-------------------------------|---|----------------------|------------------|
| 1 | Mahasiswa mampu memahami arsitektur lingkungan sebagai ilmu dasar dan penggunaannya dalam keilmuan arsitektur lanskap. | Pendahuluan kuliah 1. pemahaman awal mahasiswa tentang arsitektur lingkungan dalam arsitektur lanskap (60 menit) 2. Penjelasan umum tentang materi perkuliahan dan referensi, aturan main dalam ujian, evaluasi dan penilaian, absensi nilai tugas, dan penentuan nilai akhir/mutu. (40 menit) | Tatap Muka Diskusi Kuis | Mamahami kaitan arsitektu lingkungan dengan arsitektur lanskap serta kontrak perkuliahan selama 1 semester. | | Daisy Radnawati, |
| 2 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang arsitektur lingkungan | Keterkaitan manusia, alam dan lingkungan. (100 menit) | Tatap Muka Diskusi Kuis | Memahami proses terbentuknya tanah. | | Daisy Radnawati, |
| 3 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang Permasalahan lingkungan | Keterkaitan manusia, alam dan lingkungan (100 menit) | Tatap Muka Diskusi Kuis | Memahami permasalahan lingkungan yang mempengaruhi perencanaan arsitektur lanskap | | Daisy Radnawati, |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang arsitektur lanskap berkelanjutan | Arsitektur berkelanjutan melindungi kepentingan generasi masa depan dan kapasitas bumi untuk beregenerasi. (100 menit) | Tatap Muka Diskusi Kuis | Memahami komponen tanah | | Daisy Radnawati, |

| | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------|--|--|------------------|
| 5 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan eko arsitektur | Definisi eko arsitektur sebagai ilmu yang mempelajari tentang hubungan timbal balik antara makhluk hidup dengan lingkungan di sekitarnya (100 menit) | Tatap Muka Diskusi | Memahami Arsitektur ekologis yang mencerminkan adanya perhatian terhadap lingkungan alam dan sumber alam yang terbatas | | Daisy Radnawati, |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan eko arsitektur (lanjutan) | arsitektur ekologis dapat digambarkan sebagai arsitektur yang hendak meminimalkan kerusakan lingkungan (100 menit) | Tatap Muka Diskusi | Memahami Arsitektur ekologis yang mencerminkan adanya perhatian terhadap lingkungan alam dan sumber alam yang terbatas | | Daisy Radnawati, |
| 7 | UTS | | | Memahami materi pembelajaran 1-6 | | Daisy Radnawati, |
| 8 | Mahasiswa mampu memahami pemetaan perilaku | Pemetaan Perilaku dapat dilakukan untuk menentukan bagaimana manusia menggunakan ruang yang dirancang dengan cara merekam perilaku pengguna dan / atau melacak pergerakan pengguna di dalam ruang luar | Tatap Muka Diskusi | Mahasiswa mampu menjelaskan cara merekam perilaku pengguna dan / atau melacak pergerakan pengguna di dalam ruang luar | | Daisy Radnawati |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami pemetaan perilaku (lanjutan) | Pemetaan Perilaku dapat dilakukan untuk menentukan bagaimana manusia menggunakan ruang yang dirancang dengan cara merekam perilaku pengguna dan / atau melacak pergerakan pengguna di dalam ruang luar | Diskusi Presentasi | Mahasiswa mampu merekam perilaku pengguna dan / atau melacak pergerakan pengguna di dalam ruang luar | | Daisy Radnawati |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------|--|--|-----------------|
| 10 | Mahasiswa mampu memahami tentang interaksi manusia dan lingkungan | Persepsi manusia terhadap lingkungan: interpretasi tentang suatu setting oleh individu didasarkan pada latar belakang budaya, nalar dan pengalaman individu tersebut sehingga individu mempunyai persepsi yang subyektif | Tatap Muka Diskusi | Mahasiswa mampu memahami Persepsi manusia terhadap lingkungan | | Daisy Radnawati |
| 11 | Mahasiswa mampu memahami tentang interaksi manusia dan lingkungan (lanjutan) | Pemahaman tentang perubahan iklim dan arsitektur lanskap | Diskusi Presentasi | Mahasiswa mampu memahami kepekaan manusia terhadap lingkungan | | Daisy Radnawati |
| 12 | Mahasiswa mampu memahami tentang interaksi manusia dan lingkungan (lanjutan) | Studi kasus perencanaan lanskap dalam upaya mencegah perubahan iklim di perkotaan | Diskusi Presentasi | Mahasiswa mampu Mengamati dan mendeskripsikan kondisi lingkungan obyek, dengan mengamati perilaku manusia di ruang publik. | | Daisy Radnawati |
| 13 | Mahasiswa mampu memahami daya dukung dan daya tampung lingkungan hidup | Pemahaman tentang sumber pencemaran udara dan air di lingkungan perkotaan | Tatap Muka Diskusi | Mahasiswa mampu menjelaskan daya dukung dan daya tampung lingkungan hidup | | Daisy Radnawati |

| | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|--|--|-----------------|
| 14 | Mahasiswa mampu memahami Evaluasi kemampuan lahan | Studi kasus sumber pencemaran udara dan upaya peningkatan kualitas lingkungan melalui perencanaan lanskap perkotaan | Tatap Muka Diskusi | Mahasiswa mampu menjelaskan alternatif penggunaan lahan dan batas-batas kemungkinan penggunaannya serta tindakan-tindakan pengelolaan yang diperlukan agar lahan dapat digunakan secara berkelanjutan. | | Daisy Radnawati |
| 15 | Mahasiswa memahami pengertian evaluasi lahan untuk Wisata | Definisi dan pemahaman tentang the language of Landscape | Tatap Muka Diskusi | Mahasiswa mampu mengevaluasi obyek wisata perlu disebutkan jenis obyek wisata yang ada dan perkiraan daya tariknya | | Daisy Radnawati |
| 16 | UAS | | Presentasi | | | |

Jakarta, Agustus 2018

Ketua Program Studi,

Priambudi Trie Putra, SP,M.Si

Dosen Pengampu Mata Kuliah

Ir. Daisy Radnawati, M.Si



YAYASAN PERGURUAN CIKINI
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640

Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024

Email : humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

SURAT PENUGASAN TENAGA PENDIDIK

Nomor : 13 /03.1-FI/III/2023

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

| NIP/NIDN | : Ir. Daisy Radnawati, M.Si. | Status Pegawai | : Tetap | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------|----------------------|-----------------|--------|--|
| Jabatan Akademik | : 12970003/0313126802 | Program Studi | : Arsitektur Lanskap | | | |
| Jabatan Akademik | : Dosen | | | | | |
| Bidang | Perincian Kegiatan | Tempat | Jam/ Minggu | Kredit (sks) | Ket. | |
| I PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN | 1.MENGAJAR DI KELAS (KULIAH/RESPONSI DAN LABORATORIUM) | | | | | |
| | 1. Arsitektur Lingkungan | Lanskap | 10:40-12:00 | 2 | Selasa | |
| | 2. Lanskap Perdesaan | Lanskap | 13:10-14:50 | 1 | Selasa | |
| | 3. Pengantar Ilmu Tanah | Lanskap | 09:00-10:40 | 1 | Selasa | |
| | 4. Perencanaan dan Perancangan 2 | Lanskap | 13:00-15:40 | 2 | Rabu | |
| | 5. Perencanaan dan Perancangan 5 | Lanskap | 13:00-15:40 | 2 | Kamis | |
| | 6. Pertanian Perkotaan | Lanskap | 10:40-13:00 | 1 | Selasa | |
| | 7. Manajemen Proyek | Lanskap | 09:00-10:40 | 1 | Kamis | |
| | 2. PEMBIMBING | | | | | |
| | 1. Tugas Akhir | | | 3 jam/mg | 1 | |
| | 2. Kerja Praktik (KP) | | | 3 jam/mg | 1 | |
| | 3. PENGUJI | | | | | |
| | 1. Tugas Akhir | | | 3 jam/mg | 1 | |
| II PENELITIAN | 1. Penelitian Ilmiah | | | | | |
| | • Penulisan Jurnal Ilmiah | | | 1 | | |
| | 2. Penelitian Karya Ilmiah | | | | | |
| | 3. Penelitian Diktat Ilmiah | | | | | |
| | 4. Menerjemahkan Buku | | | | | |
| | 5. Pembuatan Rancangan Teknologi | | | | | |
| II PENGABDIAN DAN MASYARAKAT | 6. Pembuatan Rancangan Teknologi & Karya Pertunjukan | | | | | |
| | 1. Menduduki Jabatan Pemerintahan | | | | | |
| | 2. Pengembangan Hasil Pendidikan & Penelitian | | | | | |
| | 3. Memberikan Penyuluhan/Pelat.Penataran/Ceramah Pd. Masyarakat | | | | 1 | |
| | 4. Memberikan Pelayanan Pada Masyarakat Umum | | | | | |
| | 5. Penulisan Karya Pengab.Pd. Masyarakat yg Tidak Dipublikasikan | | | | | |
| IV UNSUR-UNSUR PENUNJANG | 6. Komersial/Kesepakatan | | | | | |
| | 1. Menjadi Anggota Peneliti/Badan Pd.Suatu Perguruan Tinggi | | | | | |
| | 2. Menjadi Anggota Badan Lembaga Pemerintah | | | | | |
| | 3. Menjadi Anggota Organisasi Pemerintah | | | | | |
| | 4. Mewakili Lembaga Pemerintah | | | | | |
| | 5. Menjadi Anggota Delegasi Nasional ke Pertemuan Internasional | | | | | |
| | 6. Berperan Serta Aktif dalam Pertemuan Seminar | | | | | |
| | 7. Anggota Dalam Tim Penilai Jabatan Dosen | | | | | |
| 8. Anggota IALI Nasional | | | | 1 | | |
| | Jumlah Total | | | 16 | | |

Kepada yang bersangkutan akan diberikan gaji/honorarium sesuai dengan peraturan penggajian yang berlaku di Institut Sains dan Teknologi Nasional
Penugasan ini berlaku tanggal 20 Maret 2023 sampai dengan 31 Agustus 2023.

Tembusan :

1. Direktur Akademik - ISTN
2. Direktur Non Akademik - ISTN
3. Ka. Biro Sumber Daya Manusia - ISTN
4. Kepala Program Studi Arsitektur Lanskap FTSP
5. Arsip

Jakarta, Maret 2023
Dekan,

(Ir. Lely Mustika, MT)

DAFTAR NILAI

SEMESTER GENAP REGULER TAHUN 2022/2023

Program Studi : Arsitektur Lanskap S1

Matakuliah : Pengantar Ilmu Tanah

Kelas / Peserta : A

Perkuliahan : Kampus ISTN Bumi Srengseng Indah

Dosen : Ir. Daisy Radnawati M.Si

Hal. 1/1

| No | NIM | N A M A | ABSEN | TUGAS | UTS | UAS | MODEL | PRESENTASI | NA | HURUF |
|----|----------|---|-------|-------|-----|-----|-------|------------|----|----------|
| | | | 10% | 30% | 30% | 30% | 0% | 0% | | |
| 1 | 22130001 | Martha Deva Mega Cahyani | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 2 | 22130002 | Hilal Romadoni | 100 | 85 | 80 | 85 | 0 | 0 | 85 | A |
| 3 | 22130003 | Abdul Hakim Siradjuddin Nur Syahbani | 100 | 80 | 85 | 85 | 0 | 0 | 85 | A |

| Rekapitulasi Nilai | | | | | | | |
|--------------------|---|----|---|----|---|----|---|
| A | 2 | B+ | 0 | C+ | 0 | D+ | 0 |
| A- | 0 | B | 0 | C | 0 | D | 0 |
| | | B- | 0 | C- | 0 | E | 0 |









Jakarta, 9 August 2023

Dosen Pengajar



Ir. Daisy Radnawati M.Si

| | | |
|---|--|--|
|  | BERITA ACARA PERKULIAHAN (PRESENTASI KEHADIRAN DOSEN) SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP S1 FTSP-ISTN | |
| | Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Tanah Dosen : Daisy Radnawati,ST.,M.Si Hari/Jam : Selasa/09.00-10.40 | Semester : V SKS : 2 Kelas : A Ruang : hybrid |


| No | TANGGAL | MATERI KULIAH | JUMLAH MHS | TTD DOSEN |
|----|-------------|--|------------|---|
| 1 | 21-03-2023 | INTRODUCTION :Menjelaskan tujuan dari perkuliahan, lingkup tugas, tata cara penilaian, dan luaran yang dihasilkan | 2 |  |
| 2 | 28-03-2023 | asal mula dan pembentukan tanah yang tercakup dalam bidang kajian genesis tanah dan nama-nama, sistematis, sifat kemampuan dan penyebaran berbagai jenis tanah yang tercakup dalam bidang kajian klasifikasi dan pemetaan tanah. | 2 |  |
| 3 | 04-04-2023 | Ketebalan dan warnanya, maupun karakteristik fisik, kimia, dan biologi masing-masingnya sebagai konsekuensi bekerjanya faktor-faktor lingkungan. | 2 |  |
| 4 | 11-04-2023 | Tanah mineral yang dapat berfungsi sebagai media tumbuh ideal secara material tersusun oleh 4 komponen, yaitu bahan padatan (mineral dan bahan organik), air dan udara. | 2 |  |
| 5 | 18-04-2023 | Presentasi Tugas | 2 |  |
| 6 | 09 -05-2023 | Tekstur tanah, Struktur tanah, Konsistensi, Porositas tanah, Aearasi tanah (Tata Udara Tanah), Warna tanah, Suhu tanah | 2 |  |
| 7 | 16-05-2023 | Tekstur tanah, Struktur tanah, Konsistensi, Porositas tanah, Aearasi tanah (Tata Udara Tanah), Warna tanah, Suhu tanah | 2 |  |
| 8 | 23-05-2023 | UTS: | 2 |  |

| | | | | |
|----|------------|--|---|---|
| 9 | 30-05-2023 | Tingkat perkembangan struktur tanah ditentukan berdasarkan atas kemantapan atau ketahanan bentuk struktur tanah terhadap tekanan | 2 |  |
| 10 | 06-06-2023 | Tingkat perkembangan struktur tanah ditentukan berdasarkan atas kemantapan atau ketahanan bentuk struktur tanah terhadap tekanan | 2 |  |
| 11 | 20-06-2023 | Presentasi Studi kasus | 2 |  |
| 12 | 27-06-2023 | Kesuburan tanah | 2 |  |
| 13 | 04-07-2023 | Hara dan tanaman | 2 |  |
| 14 | 11-07-2023 | Hara dan tanaman lanjutan | 2 |  |
| 15 | 18-07-2023 | Pupuk dan Pemupukan | 2 |  |
| 16 | 24-07-2023 | UAS | 2 |  |

Dosen Pengajar



(Daisy Radnawati.ST.,M.Si)

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) FAKULTAS TEKNIK SIPII DAN PERENCANAAN | No. : 0../FTSP/ARL/2018 Dokumen |
| | | Berlaku : Maret 2018 Sejak |
| | | No. : 01/ARL/2018 Revisi |
| | | Tanggal : Revisi |
| | | Halaman : 1 - 9 |

A. IDENTITAS MATAKULIAH

Program Studi : Arsitektur Lanskap
 Nama Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Tanah
 Kode Mata Kuliah :
 Bobot SKS : 2 sks
 Semester :
 Mata Kuliah Prasyarat :
 Dosen Pengampu : Ir. Daisy Radnawati,M.Si

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Perkuliahan pengantar ilmu tanah berisi tentang dasar dasar ilmu tanah, dari proses pembentukan tanah, horizon tanah, jenis tanah, mekanika tanah, kesuburan tanah, unsur hara makro dan mikro tanah (pemupukan), erosi, evaluasi sumber daya lahan.

C. KOMPETENSI YANG DICAPAI PADA MATAKULIAH:

1. SIKAP

- a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- b. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- d. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- e. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- dan
- f. menginternalisasi sikap dan perilaku sesuai dengan etika profesi.

2. PENGUASAAN PENGETAHUAN

- a. konsep teoritis tentang arsitektur lanskap, perencanaan dan perancangan, serta pengelolaan lanskap;
- b. konsep teoritis secara umum tentang *soft material*, *hard material*, dan *site engineering*;
- c. prinsip-prinsip:
 - 1) ekologi, sejarah, dan seni.
 - 2) klimatologi
 - 3) sosial, ekonomi dan budaya
 - 4) pembangunan berkelanjutan (*Sustainable Development*)
- d. prinsip dan teknik presentasi dalam komunikasi rancangan konseptual arsitektur lanskap; dan
- e. konsep umum kebijakan publik dan peraturan yang berlaku terkait arsitektur lanskap.

3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. mampu menyusun perencanaan lanskap kawasan secara komprehensif dengan mengintegrasikan aspek fungsi, estetika, teknologi, ekologi, sosial pengguna, nilai-nilai budaya, ekonomi, keselamatan dan kesehatan publik, dan pembangunan berkelanjutan untuk lanskap skala kecil dan menengah sesuai dengan standar IFLA (*International Federation of Landscape Architectst*);
- b. mampu menyelesaikan masalah arsitektur lanskap yang kontekstual dan teruji dengan memberikan beberapa alternatif solusi rancangan dan menentukan pilihan menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif dengan melibatkan masyarakat/*stakeholder*; dan
- c. mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model dengan menggunakan teknik manual dan *digital*.

4. KETERAMPILAN UMUM

- a. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
- c. mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
- d. mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;

- e. mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- f. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

D. INDIKATOR

- a) Mahasiswa mampu memahami ilmu tanah sebagai ilmu dasar dan penggunaannya dalam keilmuan arsitektur lanskap.
- b) Mahasiswa dapat menjelaskan tentang kedudukan geografi dalam arsitektur lanskap
- c) Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan proses pembentukan tanah.
- d) Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan mengenai komponen tanah.
- e) Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan jenis jenis tanah.
- f) Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Longsor dan Erosi
- g) Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Pemupukan.
- h) Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan unsur hara makro dan mikro.
- i) Mahasiswa mampu memahami Daya Dukung tanah

E. EVALUASI PERKULIAHAN

Evaluasi proses perkuliahan dilakukan dengan melihat hasil penyelesaian tugas terstruktur, absensi dan sikap serta evaluasi Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

Bobot penilaian kemampuan dan keberhasilan belajar didasarkan pada:

1. Kehadiran minimal 70% dari seluruh kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan, pengerjaan tugas dan responsi;
2. Bobot nilai :
 - Absen 10%
 - Tugas 30%
 - Ujian Tengah Semester (UTS) 30%;
 - Ujian Akhir Semester (UAS) 30%.
 - Presentasi %

F. TUGAS-TUGAS MAHASISWA

Mata kuliah lanskap pedesaan bersifat kajian analisis perencanaan Desa wisata. Tugas bersifat terstruktur individual dengan bimbingan secara rutin dari dosen. Tugas yang diberikan adalah Laporan hasil kajian jurnal, pengamatan serta dikumpulkan pada akhir semester (dijilid rapi).

G. TABEL RENCANA PEMBELAJARAN

| 1 MINGGU U KE- | 2 KEMAMPUAN AKHIR | 3 MATERI PEMBELAJARAN | 4 BENTUK PEMBELAJARAN | 5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR) | 6 SUMBER /PUSTAKA | 8 FASILIT |
|----------------------|---|--|-----------------------------|---|--|------------------|
| 1 | Mahasiswa mampu memahami ilmu tanah sebagai ilmu dasar dan penggunaannya dalam keilmuan arsitektur lanskap. | Pendahuluan kuliah 1. pemahaman awal mahasiswa tentang kedudukan geografi dalam arsitektur lansekap (60 menit) 2. Penjelasan umum tentang materi perkuliahan dan referensi, aturan main dalam ujian, evaluasi dan penilaian, absensi nilai praktikum, dan penentuan nilai akhir/mutu. (40 menit) | Tatap Muka Diskusi | Mamahami kaitan ilmu tanah dengan arsitektur lanskap serta kontrak perkuliahan selama 1 semester. | 1. Hardjowigeno, S. 2010. Ilmu Tanah. Jakarta; CV. Akademika Pressindo. 2. Munawar, M. 2011. Kesuburan Tanah dan Nutrisi Tanaman. Bogor; IPB Press. | Daisy Radnawati, |
| 2 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang pengertian tanah | asal mula dan pembentukan tanah yang tercakup dalam bidang kajian genesis tanah dan nama-nama, sistematik, sifat kemampuan dan penyebaran berbagai jenis tanah yang tercakup dalam bidang kajian klasifikasi dan pemetaan tanah. (100 menit) | Tatap Muka Diskusi | Memahami proses terbentuknya tanah. | | Daisy Radnawati, |
| 3 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang Profil tanah. | Ketebalan dan warnanya, maupun karakteristik fisik, kimia, dan biologi masing-masingnya sebagai konsekuensi bekerjanya faktor-faktor lingkungan. (100 menit) | Tatap Muka Diskusi | Memahami profil tanah | | Daisy Radnawati, |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan komponen tanah | Tanah mineral yang dapat berfungsi sebagai media tumbuh ideal secara material tersusun oleh 4 komponen, yaitu bahan padatan (mineral dan bahan organik), air dan udara. | Tatap Muka Diskusi | Memahami komponen tanah | | Daisy Radnawati, |
| 5 | Tugas | Tanah mineral yang dapat berfungsi sebagai media tumbuh ideal secara material tersusun oleh 4 komponen, yaitu bahan padatan (mineral dan bahan organik), air dan udara. | Tatap Muka Diskusi | Memahami komponen tanah | | Daisy Radnawati, |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sifat fisik tanah | Tekstur tanah, Struktur tanah, Konsistensi, Porositas tanah, Aearasi tanah (Tata Udara Tanah), Warna tanah, Suhu tanah | Tatap Muka Diskusi | Memahami sifat fisik tanah | | Daisy Radnawati, |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|----------------------------|--|------------------|
| 7 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sifat fisik tanah | Tekstur tanah, Struktur tanah, Konsistensi, Porositas tanah, Aerasi tanah (Tata Udara Tanah), Warna tanah, Suhu tanah | Tatap Muka Diskusi | Memahami sifat fisik tanah | | Daisy Radnawati, |
| 8 | UTS | | | | | Daisy Radnawati |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sifat fisik tanah (lanjutan) | Tingkat perkembangan struktur tanah <i>ditentukan</i> berdasarkan atas kemantapan atau ketahanan bentuk struktur tanah terhadap tekanan | Tatap Muka Diskusi | Memahami struktur tanah | | Daisy Radnawati, |
| 10 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sifat fisik tanah | Tingkat perkembangan struktur tanah ditentukan berdasarkan atas kemantapan atau ketahanan bentuk struktur tanah terhadap tekanan | Tatap Muka Diskusi | | | Daisy Radnawati |
| 11 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sifat fisik tanah | Studi Kasus | | | | Daisy Radnawati |
| 12 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan peristiwa pengikisan padatan | peristiwa pengikisan padatan (sedimen, tanah, batuan, dan partikel lainnya) akibat transportasi/pergerakan angin, air atau es, karakteristik hujan, creep pada tanah dan material lain di bawah pengaruh gravitasi, atau oleh makhluk hidup semisal hewan yang membuat liang (bio erosi). | Tatap Muka Diskusi | Erosi dan longsor | | Daisy Radnawati |
| 13 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan mutu tanah untuk bercocok tanam | mutu tanah untuk bercocok tanam yang ditentukan oleh interaksi sejumlah sifat kimia, fisika dan biologi bagian tubuh tanah yang menjadi habitat akar-akar aktif tanaman. Fungsi akar sebagai penyerap air & larutan hara; akar sebagai penjangkar tanama | Tatap Muka Diskusi | Kesuburan tanah | | Daisy Radnawati |
| 14 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Unsur yang diserap untuk pertumbuhan dan metabolisme tanaman | Unsur yang diserap untuk pertumbuhan dan metabolisme tanaman dinamakan hara tanaman. Mekanisme perubahan unsur hara menjadi senyawa organik atau energi disebut metabolisme | Tatap Muka Diskusi | Hara dan tanaman lanjutan | | Daisy Radnawati |
| 15 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan cara pemberian unsur hara atau pupuk kepada tanah dengan tujuan | penambahan zat-zat yang diperlukan tanaman untuk kelangsungan hidupnya | Tatap Muka Diskusi | Pupuk dan Pemupukan | | Daisy Radnawati |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|--|--|-----------------|
| | agar dapat diserap oleh tanaman | | | | |
| 16 | UAS | | | | Daisy Radnawati |

Jakarta, Agustus 2018

Ketua Program Studi,

Priambudi Trie Putra, SP,M.Si

Dosen Pengampu Mata Kuliah

Ir. Daisy Radnawati, M.Si



YAYASAN PERGURUAN CIKINI
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640

Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024

Email : humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

SURAT PENUGASAN TENAGA PENDIDIK

Nomor : 13 /03.1-FI/III/2023

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

| NIP/NIDN | : Ir. Daisy Radnawati, M.Si. | Status Pegawai | : Tetap | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------|----------------------|-----------------|--------|--|
| Jabatan Akademik | : 12970003/0313126802 | Program Studi | : Arsitektur Lanskap | | | |
| Jabatan Akademik | : Dosen | | | | | |
| Bidang | Perincian Kegiatan | Tempat | Jam/ Minggu | Kredit (sks) | Ket. | |
| I PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN | 1.MENGAJAR DI KELAS (KULIAH/RESPONSI DAN LABORATORIUM) | | | | | |
| | 1. Arsitektur Lingkungan | Lanskap | 10:40-12:00 | 2 | Selasa | |
| | 2. Lanskap Perdesaan | Lanskap | 13:10-14:50 | 1 | Selasa | |
| | 3. Pengantar Ilmu Tanah | Lanskap | 09:00-10:40 | 1 | Selasa | |
| | 4. Perencanaan dan Perancangan 2 | Lanskap | 13:00-15:40 | 2 | Rabu | |
| | 5. Perencanaan dan Perancangan 5 | Lanskap | 13:00-15:40 | 2 | Kamis | |
| | 6. Pertanian Perkotaan | Lanskap | 10:40-13:00 | 1 | Selasa | |
| | 7. Manajemen Proyek | Lanskap | 09:00-10:40 | 1 | Kamis | |
| | 2. PEMBIMBING | | | | | |
| | 1. Tugas Akhir | | | 3 jam/mg | 1 | |
| | 2. Kerja Praktik (KP) | | | 3 jam/mg | 1 | |
| | 3. PENGUJI | | | | | |
| | 1. Tugas Akhir | | | 3 jam/mg | 1 | |
| II PENELITIAN | 1. Penelitian Ilmiah | | | | | |
| | • Penulisan Jurnal Ilmiah | | | 1 | | |
| | 2. Penelitian Karya Ilmiah | | | | | |
| | 3. Penelitian Diktat Ilmiah | | | | | |
| | 4. Menerjemahkan Buku | | | | | |
| | 5. Pembuatan Rancangan Teknologi | | | | | |
| II PENGABDIAN DAN MASYARAKAT | 6. Pembuatan Rancangan Teknologi & Karya Pertunjukan | | | | | |
| | 1. Menduduki Jabatan Pemerintahan | | | | | |
| | 2. Pengembangan Hasil Pendidikan & Penelitian | | | | | |
| | 3. Memberikan Penyuluhan/Pelat.Penataran/Ceramah Pd. Masyarakat | | | | 1 | |
| | 4. Memberikan Pelayanan Pada Masyarakat Umum | | | | | |
| | 5. Penulisan Karya Pengab.Pd. Masyarakat yg Tidak Dipublikasikan | | | | | |
| IV UNSUR-UNSUR PENUNJANG | 6. Komersial/Kesepakatan | | | | | |
| | 1. Menjadi Anggota Peneliti/Badan Pd.Suatu Perguruan Tinggi | | | | | |
| | 2. Menjadi Anggota Badan Lembaga Pemerintah | | | | | |
| | 3. Menjadi Anggota Organisasi Pemerintah | | | | | |
| | 4. Mewakili Lembaga Pemerintah | | | | | |
| | 5. Menjadi Anggota Delegasi Nasional ke Pertemuan Internasional | | | | | |
| | 6. Berperan Serta Aktif dalam Pertemuan Seminar | | | | | |
| | 7. Anggota Dalam Tim Penilai Jabatan Dosen | | | | | |
| 8. Anggota IALI Nasional | | | | 1 | | |
| | Jumlah Total | | | 16 | | |

Kepada yang bersangkutan akan diberikan gaji/honorarium sesuai dengan peraturan penggajian yang berlaku di Institut Sains dan Teknologi Nasional
Penugasan ini berlaku tanggal 20 Maret 2023 sampai dengan 31 Agustus 2023.

Tembusan :

1. Direktur Akademik - ISTN
2. Direktur Non Akademik - ISTN
3. Ka. Biro Sumber Daya Manusia - ISTN
4. Kepala Program Studi Arsitektur Lanskap FTSP
5. Arsip

Jakarta, Maret 2023
Dekan,

(Ir. Lely Mustika, MT)

DAFTAR NILAI

SEMESTER GENAP REGULER TAHUN 2022/2023

Program Studi : Arsitektur Lanskap S1

Matakuliah : Perenc dan Peranc Lanskap 5

Kelas / Peserta : A

Perkuliahan : Kampus ISTN Bumi Srengseng Indah

Dosen : Ir. Daisy Radnawati M.Si

Hal. 1/1

| No | NIM | N A M A | ABSEN | TUGAS | UTS | UAS | MODEL | PRESENTASI | NA | HURUF |
|----|----------|--------------------------------|-------|-------|-----|-----|-------|------------|------|----------|
| | | | 10% | 30% | 20% | 30% | 10% | 0% | | |
| 1 | 20130001 | Raka Putra Hudaini | 100 | 70 | 70 | 68 | 65 | 0 | 71.9 | B |
| 2 | 20130002 | Fathya Syahbani Windari | 100 | 70 | 73 | 65 | 65 | 0 | 71.6 | B |
| 3 | 22130501 | Dwi Abdhul Syakuur | 100 | 0 | 68 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| Rekapitulasi Nilai | | | | | | | |
|--------------------|---|----|---|----|---|----|---|
| A | 0 | B+ | 0 | C+ | 0 | D+ | 0 |
| A- | 0 | B | 2 | C | 0 | D | 0 |
| | | B- | 0 | C- | 0 | E | 0 |

Jakarta, 9 August 2023

Dosen Pengajar



Ir. Daisy Radnawati M.Si



**BERITA ACARA PERKULIAHAN
(PRESENTASI KEHADIRAN DOSEN)
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP S1
FTSP-ISTN**

Mata

Kuliah : PP5

Dosen : Daisy Radnawati,ST.,M.Si

Hari/Jam : Kamis/13.00-17.00

Semester : V

SKS : 6

Kelas : A

Ruang : hybrid


| No | TANGGAL | MATERI KULIAH | JUMLAH MHS | TTD DOSEN |
|----|-------------|--|------------|-----------|
| 1 | 30-03-2023 | INTRODUCTION :Menjelaskan tujuan dari perkuliahan, lingkup tugas, tata cara penilaian, dan luaran yang dihasilkan | 2 | |
| 2 | 06-04-2023 | Definisi Perencanaan Lanskap Definisi RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark) | 2 | |
| 3 | 13-04-2023 | Menentukan tujuan, sasaran, potensi, permasalahan Merumuskan masalah pengertian data, standar, peraturan. Teknik pengumpulan data, standar dan peraturan dan preseden yang relevan | 2 | |
| 4 | 27-04-2023 | Pemilihan lokasi perencanaan dan Perancangan (2 alternatif) | 2 | |
| 5 | 04-05-2023 | Analisis fungsi ,aktifitas Analisis kebutuhan ruang, hubungan ruang Analisis besaran ruang dan dimensi | 2 | |
| 6 | 11 -05-2023 | Analisis Tapak dan lingkungan Analisis vegetasi | 2 | |
| 7 | 25-05-2023 | Konsep: skematik,pola, diagram susunan ruang, sirkulasi,bangunan lanskap, tapak, lingkungan dan vegetasi Blockplan | 2 | |
| 8 | 08-06-2023 | UTS: Laporan Pendahuluan (Plemenary Design) | 2 | |

| | | | | |
|----|------------|---|---|---|
| 9 | 21-06-2023 | Mengambar DED desain Site plan, detail plan Menggambar Detail Konstruksi Bangunan Lanskap menggunakan aplikasi Komputer | 2 |  |
| 10 | 22-06-2023 | Mengambar DED desain Site plan, detail plan, planting plan Menggambar Detail Konstruksi Bangunan Lanskap menggunakan aplikasi Komputer | 2 |  |
| 11 | 05-07-2023 | Mengambar DED desain Site plan, detail plan, , planting plan Menggambar Detail Konstruksi Bangunan Lanskap menggunakan aplikasi Komputer | 2 |  |
| 12 | 06-07-2023 | Mengambar DED desain Site plan, detail plan, , planting plan Menggambar Detail Konstruksi Bangunan Lanskap menggunakan aplikasi Komputer | 2 |  |
| 13 | 20-07-2023 | Mengambar DED desain Site plan, detail plan, , planting plan Menggambar Detail Konstruksi Bangunan Lanskap menggunakan aplikasi Komputer | 2 |  |
| 14 | 21-07-2023 | Membuat 3D dan animasi | 2 |  |
| 15 | 25-07-2023 | Membuat 3D dan animasi | 2 |  |
| 16 | 26-07-2023 | UAS . | 2 |  |

Dosen Pengajar



(Daisy Radnawati.ST.,M.Si)

| | | |
|---|---|--------------------------------|
|  | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) FAKULTAS TEKNIK SIPIIL DAN PERENCANAAN | No. Dokumen : 01/FTSP/ARL/2018 |
| | | Berlaku Sejak : Maret 2018 |
| | | No. Revisi : 01/ARL/2018 |
| | | Tanggal Revisi : |
| | | Halaman : 1 - 9 |

A. IDENTITAS MATAKULIAH

| | |
|-------------------------|--|
| Program Studi | : Arsitektur Lanskap |
| Nama Mata Kuliah | : Studi Perencanaan dan Perancangan Lanskap 5 |
| Kode Mata Kuliah | : |
| Bobot SKS | : 6 sks |
| Semester | : 7 |
| Mata Kuliah | : |
| Prasyarat | : |
| Dosen Pengampu | : Ir. Daisy Radnawati,M.Si |

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Perkuliahan Studio Perencanaan dan Perancangan 5 berisi tentang pemahaman dan penguasaan proses berpikir lengkap dalam perencanaan dan perancangan RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Eko wisata, wisata agro), dengan berbagai komponen pendukung dan penunjangnya. Sehingga mampu membuat hasil karya berupa konsep perencanaan, desain/perancangan dan DED/gambar kerja yang sesuai dengan keilmuan arsitektur lanskap dan prinsip desain. Batasan lingkup luasan ialah ± 20 Ha.

C. KOMPETENSI YANG DICAPAI PADA MATAKULIAH:

1. SIKAP

- a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
- c. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- d. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- f. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- g. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara

- h.
- i. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- j. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- k. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; dan
- l. menginternalisasi sikap dan perilaku sesuai dengan etika profesi.

2. PENGUASAAN PENGETAHUAN

- a. konsep teoritis tentang arsitektur lanskap, perencanaan dan perancangan, serta pengelolaan lanskap;
- b. konsep teoritis secara umum tentang *soft material*, *hard material*, dan *site engineering*;
- c. prinsip-prinsip:
 - 1) ekologi, sejarah, dan seni.
 - 2) klimatologi
 - 3) manajemen pengelolaan lanskap
 - 4) sosial, ekonomi dan budaya
 - 5) pembangunan berkelanjutan (*Sustainable Development*)
- e. perkembangan teknologi informasi dan komunikasi;
- f. prinsip dan teknik presentasi dalam komunikasi rancangan konseptual arsitektur lanskap; dan
- g. konsep umum kebijakan publik dan peraturan yang berlaku terkait arsitektur lanskap.

3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. mampu menyusun perencanaan, perancangan dan pengelolaan lanskap kawasan secara komprehensif dengan mengintegrasikan aspek fungsi, estetika, teknologi, ekologi, sosial pengguna, nilai-nilai budaya, ekonomi, keselamatan dan kesehatan publik, dan pembangunan berkelanjutan untuk lansekap skala kecil dan menengah sesuai dengan standar IFLA (*International Federation of Landscape Architects*);
- b. mampu merancang lansekap secara mandiri dengan menggunakan metodologi perancangan untuk menghasilkan karya yang kreatif sesuai dengan kaidah keilmuan arsitektur lansekap;
- c. mampu menyelesaikan masalah arsitektur lansekap yang kontekstual dan teruji dengan memberikan beberapa alternatif solusi rancangan dan menentukan pilihan menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif dengan melibatkan masyarakat/*stakeholder*; dan
- d. mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model dengan menggunakan teknik manual dan *digital*.

4. KETERAMPILAN UMUM

- a. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
- c. mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan

teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;

- d. mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- e. mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- f. mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
- g. mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
- h. mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan
- i. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

5. INDIKATOR

- a. Mahasiswa dapat menjelaskan latar belakang, potensi, permasalahan, maksud tujuan dan ide dasar perencanaan
- b. Mahasiswa dapat menjelaskan hasil inventarisasi dan identifikasi tapak, sosial budaya dan lingkungan sekitar
- c. Mahasiswa dapat menjelaskan hasil analisis dalam proses perencanaan dan perancangan
- d. Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Perancangan
- e. Mahasiswa dapat membuat Gambar Kerja:
 - 1) Site Plan
 - 2) Denah dan detail denah
 - 3) Tampak potongan
 - 4) Planting Plan
 - 5) Detail konstruksi
 - 6) 3D
 - 7) Mahasiswa dapat mempresentasikan ide gagasan dan hasil rancangannya

6. EVALUASI PERKULIAHAN

Evaluasi proses perkuliahan dilakukan dengan melihat hasil penyelesaian tugas terstruktur, absensi dan sikap serta evaluasi Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

Bobot penilaian kemampuan dan keberhasilan belajar mata kuliah Studio Perencanaan dan Perancangan Lanskap 6 ini didasarkan pada:

1. Kehadiran minimal 70% dari seluruh kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan, pengerjaan tugas dan responsi;
2. Bobot nilai :
 - Absen 10%

- Tugas 30%
- Ujian Tengah Semester (UTS) 20%;
- Ujian Akhir Semester (UAS) 30%.
- Presentasi 10%

7. TUGAS-TUGAS MAHASISWA

Mata kuliah Studio Perencanaan dan Perancangan 5 bersifat praktik melakukan analisis dan menggambar di studio. Tugas bersifat terstruktur individual dengan bimbingan secara rutin dari dosen. Tugas yang diberikan adalah Laporan Perencanaan dan Perancangan dan dikumpulkan pada akhir semester (dijilid rapi). Dengan demikian, *job report* nya dalam bentuk bundel gambar lengkap dengan dilampirkan

lembar asistensi tugas yang telah ditandatangani atau gambar yang telah di paraf

Instruksi tugas :

Melakukan survey literatur atau lapangan pada area yang sudah ditentukan, membuat laporan perencanaan dan perancangan RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark),

I. Tahap perencanaan

1. Identifikasi masalah & kompilasi data :

a. Identifikasi masalah

- Menentukan tujuan dan sasaran proyek
- Penelusuran masalah tentang fungsi ruang , fungsi bangunan, fungsi tapak/lingkungan dan fungsi vegetasi
- studi/kajian tentang lingkungan eksisting dan observasi dokumentasi lingkungan tapak
- Menentukan masalah dan merumuskan, serta menentukan thema sebagai arahan dalam perencanaan dan perancangan

b. Kompilasi data

- Terkait dengan tapak: Luas tapak, panjang/ lebar tapak, kondisi tapak, karakter, potensi tapak dan lingkungan akses ke tapak, peraturan-peraturan.
- Terkait dengan fungsi ruang: Kegiatan, aktifitas, karakter, syarat ruang, kapasitas, standar, ketentuan
- Terkait dengan bangunan: Tipologi bentuk (jenis) dan material yang digunakan
- Terkait dengan vegetasi : Fungsi, bentuk tajuk, diameter, tinggi, warna vegetasi

2. Analisis dan sintesa

a. Analisis :

- Fungsi ruang: Analisis besaran dan hubungan ruang, besaran sirkulasi.
- Fungsi Tapak : optimasi pemanfaatan lahan (kaitan kebutuhan ruang dengan peraturan): untuk bangunan, jalur kendaraan/pejalan kaki, ruang hijau, ruang terbuka. Jalan masuk ke tapak. Pemanfaatan potensi luar dan dalam tapak.
- Fungsi Bangunan: massa dasar bangunan (hard scape) seperti : jalan setapak, lampu taman, bangku, taman, kolam, pot dan sistem utilitas, material bangunan

- Fungsi vegetasi: Seleksi vegetasi, morfologi, Bentuk Tajuk, Diameter Tajuk, Warna, strata dan pola penanaman

b. Sintesa / arahan disain :

- Arahan disain ruang: program ruang, pengelompokan fungsi ruang dan besarnya, disain khas (bentuk).
- Arahan disain Bangunan: Perletakan fungsi bangunan tapak, ketinggian bangunan, utilitas lanskap
- Arahan disain tapak: arahan zona pada tapak, sirkulasi , drainase, sirkulasi,
- Arahan Vegetasi: jenis vegetasi, jarak tanam, estetika

II. Tahap Perancangan

- Konsep Perencanaan dan Perancangan
- Desain (Master Plan, Site plan, denah, tampak, potongan, perspektif dan detail)
- 3D
- Kolokium (presentasi)

8. DAFTAR PUSTAKA

- Josep De Chiara dan Lee E. Koppelman.1978. Standar Perencanaan Tapak. Terjemahan. Jakarta. Erlangga
- Kim W Todd, Tapak Ruang Dan Struktur , 1997. Intermatra, Bandung Kevin Lynh,1981, Good City Form
- Lauri, M. 1984. An Introduction to Landscape Architecture' Eckbo, G. 1964, Urban Landscap Design.
- Rustam Hakim, 2000. Penyajian Dan tahapan Perancangan Arsitekrur Lanskap.Jakarta
- Simonds.J.O. 1967. Landscape Architecture
- Thomas C Wang.1079. Plan And Sction Drawing. New York. USA. Litton Educational Publishing
- White, Edward T. 1987. Buku Sumber Konsep; sebuah Kosakata Bentuk— bentuk Arsitektural.Terjemahan. Bandung: Intermatra.

9. TABEL RENCANA PEMBELAJARAN

RANCANGAN PEMBELAJARAN

MATA KULIAH : STUDIO PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 5 - ARL
 SEMESTER 7
 SKS : 6 sks
 FASILITATOR : Ir. Daisy Radnawati, Msi

| 1 MINGGU KE- | 2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI) | 3 MATERI PEMBELAJARAN | 4 BENTUK PEMBELAJARAN | 5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR) | 6 SUMBER /PUSTAKA | 8 FASILITATOR |
|--------------------|--|--|---|--|---|---------------------------|
| 1 | Mahasiswa mampu memahami mengetahui, memahami, lingkup perencanaan RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark) | Pendahuluan perkuliahan : kontrak perkuliahan yang akan dilakukan dalam 1 semester Definisi Perencanaan Lanskap Definisi RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark) | Tatap Muka Menjelaskan | Mamahami kontrak perkuliahan yang akan dilakukan dalam 1 semester Memahami lingkup Perencanaan RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark) | Budi, Jasin, Mauro.1981.Teknik Presentasi Gambar Arsitektur. Jakarta. Erlangga. C. Leslie Martin,1991. Grafik Arsitektur, Terjemahan. Jakarta Erlangga | Ir. Daisy Radnawati, M Si |
| 2-3 | Mampu mengidentifikasi masalah dan kompilasi data dari fungsi ruang, fungsi tapak dan fungsi vegetasi sesuai tema atau permasalahan yang diangkat. | Menentukan tujuan, sasaran, potensi, permasalahan Merumuskan masalah pengertian data, standar, peraturan. Teknik pengumpulan data, standar dan peraturan dan preseden yang relevan | Tatap Muka Observasi Diskusi kelompok Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan hasil inventarisasi dan identifikasi tapak, sosial budaya dan lingkungan sekitar | Rustam Hakim, 2005. Komunikasi Grafis Arsitektur & | Ir. Daisy Radnawati, M Si |

| 1 MINGGU KE- | 2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI) | 3 MATERI PEMBELAJARAN | 4 BENTUK PEMBELAJARAN | 5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR) | 6 SUMBER /PUSTAKA | 8 FASILITATOR |
|--------------------|---|--|-----------------------------|--|--|--------------------------------|
| 4-7 | Mampu menganalisis dan sintesis serta menghasilkan arahan desain sebagai pendekatan perencanaan, konsep ruang, tapak, vegetasi, Material dan Bangunan Lanskap | Analisis fungsi Analisis sosial Analisis Tapak dan lingkungan Analisis vegetasi Konsep: skematik,pola, diagram susunan ruang, sirkulasi,bangunan lanskap, tapak, lingkungan dan vegetasi | Kerja studio | Mahasiswa dapat menjelaskan hasil analisis dalam proses perencanaan dan perancangan | Lansekap.Jakart a. Bumi Aksara. Rustam Hakim, 2000. Penyajian Dan tahapan Perancangan Arsitekrur Lansekap.Jakart a. Universitas Trisakti. | Ir. Daisy Radnawati,M Si |
| 8 | UTS | Laporan Pendahuluan (<i>Pleminary Design</i>) | Presentasi | dapat menjelaskan latar belakang, potensi, permasalahan, maksud tujuan dan ide dasar perencanaan Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Perancangan | Thomas C Wang.1079. Plan And Sction Drawing. New York. USA. Litton Educational Publishing. | |
| 9-13 | Mahasiswa mampu menggambar site plan, denah, tampak, potongan, dan planting plan Mahasiswa mampu menggambar detail plan, | Menggambar Teknik Menggambar Grafis Aplikasi Komputer Detail Konstruksi Bangunan Lanskap | Kerja studio | Mahasiswa dapat membuat gambar kerja: Site Plan, Denah, detail denah, Tampak potongan, | | Ir. Daisy Radnawati,M Si |

| 1 MINGGU KE- | 2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI) | 3 MATERI PEMBELAJARAN | 4 BENTUK PEMBELAJARAN | 5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR) | 6 SUMBER /PUSTAKA | 8 FASILITATOR |
|--------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| | dan detail konstruksi | | | Planting Plan dan Detail konstruksi | | |
| 14-15 | Mahasiswa mampu membuat gambar 3 dimensi dan animasi | Aplikasi Komputer | Kerja studio | Mahasiswa mampu membuat gambar 3D dan Animasi | | Ir. Daisy Radnawati, M Si |
| 16 | UAS/KOLOKIUUM | | | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil desain secara lengkap dalam lembar kerja dan animasi | | Ir. Daisy Radnawati dan Dosen Penguji |

Jakarta, Febuari 2018

Ketua Program Studi,

Priambudi Trie Putra, SP,M.Si

Dosen Pengampu Mata Kuliah

Ir. Daisy Radnawati, M.Si