



## **KEGIATAN MAGANG DI CV RIMBUN ARDYA NUSA**

**NAMA : AMIRANTI ADYA SHALLIHA**

**NIM : 18130004**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

**JAKARTA**

**2022**



## **KEGIATAN MAGANG DI CV RIMBUN ARDYA NUSA**

### **LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut Sains dan Teknologi Nasional**

**NAMA : AMIRANTI ADYA SHALLIHA**

**NPM : 18130004**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

**JAKARTA**

**2022**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Laporan Kerja Praktik ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Amiranti Adya Shalliha**

**NIM : 18130004**

**Tanggal : 2022**

## HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amiranti Adya Shalliha

NPM : 18130004

Mahasiswa : S-1 Arsitektur Lanskap


Tahun Akademik : 2021 / 2022

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Laporan Pembuatan Desain Taman Rumah Dan Desain Grafis Oleh Cv Rimbun Ardy Nusa.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Mei 2022



Amiranti Adya Shalliha

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Kerja Praktik ini diajukan oleh :

Nama : Amiranti Adya Shalliha

NPM : 18130004

Program Studi : S1-Arsitektur Lanskap

Judul Laporan Kerja Praktik : Laporan Kegiatan Kerja Praktek di CV Rimbun  
Arnya Nusa

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains dan Teknologi Nasional.**

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Priambudi Tri Putra, S.P, M.Si (.....)

Penguji : (.....) (.....)

Penguji : (.....) (.....)

Penguji : (.....) (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 22 Juni 2022

## KATA PENGANTAR


Puji syukur saya ucapkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Penulisan dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Arsitektur Lanskap pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains dan Teknologi Nasional. Dalam menyelesaikan laporan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- a) Priambudi Trie Putra, S.P, M.Si selaku kepala program studi yang telah memberikan masukan sebelum maupun selama proses kerja praktik;
- b) CV Rimbun Ardy Nusa yang telah meberikan kesempatan pada penulis untuk melakukan kerja praktik. Seluruh tenaga kerja yang telah memberikan pembelajar mengenai proses mendesain dan membantu saya dalam usaha memperoleh data yang diperlukan;
- c) Orang tua, keluarga dan sahabat yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral selama melaksanakan kerja praktik.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan kerja praktik ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 20 Mei 2022

Penulis



Amiranti Adya Shalliha

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI LAPORAN  
KERJA PRAKTIK UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Institut Sains Dan Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amiranti Adya Shalliha  
NPM : 18130004  
Program Studi : S-1 Arsitektur Lanskap  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Jenis Karya : Laporan Kerja Praktik

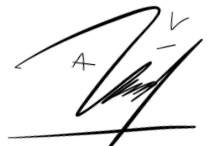
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Sains dan Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Laporan Kegiatan Kerja Praktek di CV Rimbun Ardy Nusa” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Sains dan Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) *soft copy* dan *hard copy*, merawat, dan mempublikasikan laporan kerja praktik saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulisan/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 20 Mei 2022

Yang menyatakan



(Amiranti Adya Shalliha)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI LAPORAN KERJA PRAKTIK UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	
<b>ABSTRAK</b>	vi
<b>DAFTAR ISI</b>	
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	
<b>DAFTAR TABEL</b>	
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Kerja Praktik	2
1.4 Manfaat Kerja Praktik	2
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>3</b>
2.1 Arsitektur Lanskap	3
2.2 Arsitek Lanskap	3
2.3 <i>Design</i>	3
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b>	<b>5</b>
3.1 Lokasi dan Waktu Kerja Praktik	5
3.2 Alat dan Bahan	5
3.3 Metodologi	5
<b>BAB 4 PEMBAHASAN</b>	<b>7</b>
4.1 Sejarah Perusahaan	7
4.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
4.3 Batasan Pekerjaan	8
4.4 Kegiatan Desain Grafis	9
4.4.1 Desain Feeds Instagram	9
4.4.2 Desain Instastory	11
4.4.3 Desain Highlight Instastory	12
4.5 Kegiatan Desain Taman Rumah	14
4.5.1 Desain Taman Ramah Lebah Madu Trigona	14
<b>BAB 5 PENUTUP</b>	<b>20</b>
5.1 Kesimpulan	20
5.2 Saran	20
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>21</b>
LAMPIRAN.....	22



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Peta Lokasi Kerja Praktek	5
Gambar 4.1 Feeds Pemupukan Slide 1-3	9
Gambar 4.2 Feeds Pemupukan Slide 4-6	9
Gambar 4.3 Tanaman Dan Perawatannya	10
Gambar 4.4 Feeds Internship	11
Gambar 4.5 Instastory Ulang Tahun Karyawan dan Pembangunan	11
Gambar 4.6 Instastory Coming Soon dan Promo	11
Gambar 4.7 Internship dan Hari Raya	12
Gambar 4.8 Highlight How to enjoy the garden	13
Gambar 4.9 Highlight Pemesanan dan Syarat Ketentuan	13
Gambar 4. 10 Highlight Achievment dan Social Media	13

## **DAFTAR TABEL**

Gambar 4.1 Kegiatan dan Jenis Konten Bidang Desain Grafis	9
Gambar 4.2 Data Tanaman Model Pekarangan Ramah Lebah	15

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Jadwal Kegiatan Kerja Praktik	16
Lampiran 2. Jurnal Harian Kerja Praktik	17

## ABSTRAK

Nama : Amiranti Adya Shalliha  
Program Studi : S-1 Arsitektur Lanskap  
Judul : Kegiatan Magang di CV Rimbun Ardy Nusa

Suasana nyaman dan sejuk pada taman rumah tinggal banyak disenangi setiap orang, baik kalangan muda maupun tua berlomba-lomba untuk menciptakan hunian yang mereka impikan, dengan kesadaran masyarakat akan pentingnya desain taman rumah maka akan menciptakan permintaan yang tinggi terhadap desain taman rumah tinggal. Oleh karena itu, peran seorang arsitek lanskap sangat dibutuhkan dalam hal perencanaan dan perancangan baik skala makro maupun mikro, dalam kegiatan kerja praktik metode yang dilakukan yaitu ikut berpartisipasi dalam proses kerja di CV Rimbun Ardy Nusa. Pekerjaan yang dilakukan antara lain mendesain sosial media Rimbun Landscape (@rimbun\_landscape) serta mendesain taman rumah dengan ukuran 6x6 meter yang bertujuan untuk pemeliharaan lebah madu trigona. Pembuatan desain instagram menggunakan *software* Canva yang di akses melalui Google Chrome. Sedangkan untuk pemilihan desain disesuaikan dengan tema yang telah ditentukan. Untuk informasi dan isi konten pada desain diperoleh dengan studi literatur dengan membaca e-jurnal, artikel berita dan buku. Untuk desain taman rumah menggunakan *software sketchup* serta untuk jenis tanaman yang di gunakan sudah ditentukan terlebih dahulu.

Kata Kunci : Desain, Taman Rumah Tinggal, Perencanaan dan Perancangan Lanskap

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Taman rumah tinggal saat ini sangat digemari oleh banyak orang, baik dari kalangan kaum muda ataupun yang sudah berusia tua. Banyak dari mereka yang senang akan adanya taman di rumah yang mereka tinggali. Karena semakin berkembangnya penduduk di kota, menjadikan lahan terbuka hijau berkurang. Dikarenakan hal tersebut banyak sekali orang-orang yang membuat taman rumah tinggal, dengan adanya taman rumah dapat membantu mengurangi stress yang ada dipikiran.

Taman rumah dapat menciptakan suasana yang nyaman, dari kesegarannya dan kesejukan pada tanamannya. Pada zaman *modern* ini taman rumah menjadi hal yang sangat dibutuhkan untuk mereka yang tinggal di perkotaan. Rumah yang memiliki taman akan terasa lebih nyaman, asri dan sejuk. Dengan kesadaran masyarakat akan pentingnya taman rumah tinggal menjadikan keinginan masyarakat tinggi terhadap taman rumah tinggal.

Dalam perencanaan dan perancangan taman rumah tinggal, peran seorang arsitek lanskap sangatlah penting. Seorang arsitek lanskap dituntut mampu menyelesaikan masalah lingkungan baik skala mikro dan makro. Maka dari itu, seorang arsitek lanskap akan mampu mendesain taman rumah yang estetik, fungsional dan berkelanjutan dengan keilmuan yang dimiliki.

CV Rimbun Ardy Nusa atau biasa dikenal dengan nama Rimbun Landscape merupakan perusahaan yang didirikan pada tahun 2018 sebagai bentuk implementasi dan kontribusi nyata terhadap kerusakan lingkungan dan kerentanan pangan. Sehingga mempunyai visi untuk menjadi perusahaan lanskap terintegrasi yang mendukung perbaikan lingkungan dan ketahanan pangan. Di tahun yang sama saat didirikan Rimbun Landscape menerima penghargaan sebagai The Most Improved Business dari Inkubator Code Margonda dan Hivos South East Asia. Dalam hal ini penulis akan terlibat dalam pekerjaan arsitektur lanskap di CV Rimbun Ardy Nusa yang bergerak dibidang perencanaan, *design*, serta konstruksi. Selama kegiatan kerja praktik ini penulis terlibat dalam bidang survei dan *design* sebagai *surveyor* dan *design*. Pekerjaan yang dilakukan nantinya adalah melakukan survey lokasi *project*, membuat 3D *project*, serta membuat konten untuk sosial media.

Rimbun Landscape dikenal sebagai perusahaan yang menyediakan jasa desain taman, kawasan hingga hutan, penyedia berbagai produk *green decoration* dan penyedia jasa *training* lingkungan dan pelatihan untuk *urban farming*. Banyaknya jasa yang ditawarkan untuk klien, Rimbun Landscape telah berpengalaman menyajikan layanan jasa baik untuk klien individu, swasta maupun sektor pemerintah.

Dengan ini penulis mengharapkan ilmu yang didapat pada kegiatan kerja praktek dapat diaplikasikan saat mahasiswa lulus dari jenjang pendidikan arsitektur lanskap sehingga menjadi lulusan yang mampu bersaing di dunia kerja.

## **1.2 Perumusan Masalah**

1. Seperti apa perusahaan CV Rimbun Ardy Nusa yang bergerak dibidang perencanaan, desain, serta konstruksi ?
2. Bagaimana tahapan-tahapan dalam suatu proyek lanskap ?

## **1.3 Tujuan Kerja Praktik**

- 1) Mengetahui perilaku pekerjaan profesional di lapangan yang dapat menambah wawasan dan pengalaman sesuai dengan bidang yang ditekuni.
- 2) Melatih kedisiplinan dan tanggung jawab dalam dunia kerja.
- 3) Untuk mengaplikasikan kemampuan praktik yang telah didapat dengan terjun langsung pada lingkungan kerja yang sebenarnya.
- 4) Meningkatkan pemahaman mengenai hubungan antara teori dan penerapannya sebagai bekal untuk terjun ke masyarakat
- 5) Menjalin hubungan kerja yang baik dan universitas, pihak perusahaan, dan mahasiswa.

## **1.4 Manfaat Kerja Praktek**

Kegiatan kerja praktik ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi berbagai pihak diantaranya:

- 1) Mendapatkan pengalaman bekerja dalam tim untuk memecahkan masalah terkait suatu desain lanskap.
- 2) Membangun kerjasama antara program studi arsitektur lanskap ISTN dengan CV Rimbun Ardy Nusa.
- 3) Mendapatkan kesempatan untuk mengembangkan kemampuan sebagai profesi arsitektur lanskap.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

#### **2.1 Arsitektur Lanskap**

Aristektur lanskap merupakan suatu bentang alam dengan karakter khusus baik yang alami maupun yang buatan (Wulandari dan Maulidi, 2017). Arsitektur lanskap sendiri merupakan harmonisasi wilayah yang melingkupi ekosistem antara manusia, alam serta tumbuhan yang menjadi sebuah tatanan lanskap.

Lanskap adalah bentang alam sejauh dan seluas mata memandang dengan karakteristik tertentu yang dapat dinikmati oleh seluruh panca indra manusia (Simond dan Starke, 2006). Ilmu arsitektur lanskap adalah suatu bidang penataan lingkungan hidup sehingga dapat memenuhi tuntutan jasmani dan rohani makhluk hidup didalamnya (Zulkarnain, 2010). Lanskap sendiri memiliki beberapa kategori berdasarkan luasan mulai dari mikro (Pekarangan rumah), meso (Taman–taman lingkungan) hingga makro (hutan kota dan taman nasional).

#### **2.2 Arsitek Lanskap**

Arsitek lanskap merupakan seseorang yang memiliki kemampuan desain serta mengoordinasikan proses desain (Dahl dan Molnar, 2003). Seorang arsitek lanskap memberikan saran dalam bentuk informasi, ide, konsep maupun rekomendasi kepada klien.

Profesi arsitek lanskap di Indonesia sendiri mulai berkembang seiring berjalannya waktu, Hal ini dikarenakan pertumbuhan besar kebutuhan nasional akan lingkungan-lingkungan perkotaan yang terencana dan terdesain dengan baik. Taman-taman kota, sistem taman metropolitan, pemukiman di area pinggir dan kampus-kampus telah direncanakan dan dikembangkan dalam jumlah yang besar.

#### **2.3 Taman Rumah**

Taman rumah merupakan sebuah taman yang sengaja dibuat serta ditata untuk memenuhi kebutuhan penghuninya. Sebuah taman rumah dapat menambah keasrian rumah, selain itu dengan adanya taman di skitar rumah dapat memberikan kesan rumah yang asri dan sejuk.

Dalam desain bangunan dan tata lanskap khususnya pada rumah tinggal bertujuan menciptakan kenyamanan bagi penghuninya. Kenyamanan dapat

dicapai melalui kenyamanan fisik, baik itu kenyamanan ruang, kenyamanan suara ataupun kenyamanan pencahayaan.

## 2.4 Desain

Desain merupakan cerminan dari perencanaan suatu kawasan, akan tetapi desain tidak hanya perencanaan tetapi kebutuhan dan keinginan dari pengguna itu sendiri (Sintia, 2004). Jadi, setiap desain mempunyai keunikan tersendiri serta harus diberi penilaian secara bebas.

Desain juga dapat dikatakan sebagai tindakan kreatif dimana melibatkan penciptaan sesuatu yang belum ada, sehingga dapat disimpulkan desain yaitu kegiatan kreatif-progresif yang memiliki hasil akhir sebuah pembaruan yang berbeda.

Prinsip dasar desain adalah mengorganisasi elemen-elemen desain dengan memperhatikan kaidah-kaidah dalam menciptakan serta mengaplikasikan kreatifitas. Berdasarkan Frank Jefkins (1997) mengelompokan prinsip desain, antara lain:

### 1. Kesatuan (*Unity*)

Kesatuan merupakan salah satu dari prinsip desain yang menitik beratkan pada keserasian elemen yang ditata dengan baik. Kesatuan digunakan didalam karya gambar yang terdiri dari beberapa unsur didalamnya, yang dimana unsur-unsur tersebut saling mendukung sehingga didapatkan hasil yang dituju.

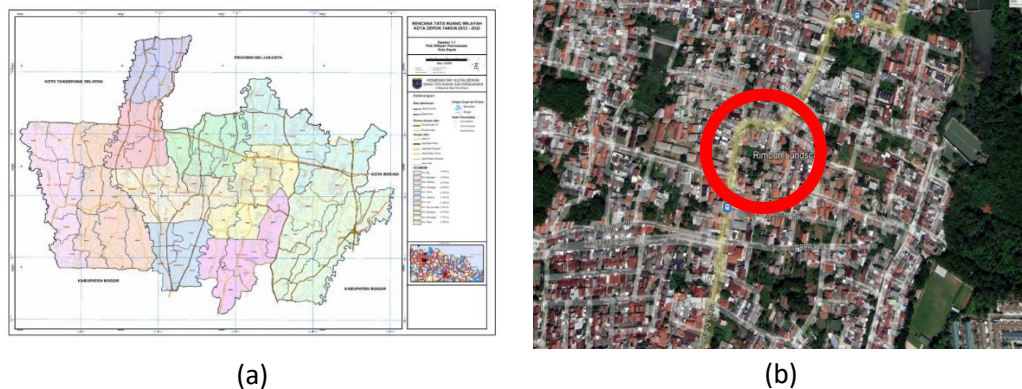
### 2. Keseimbangan (*balance*)

Keseimbangan merupakan prinsip komposisi yang memiliki tujuan menghindar dari kesa tidak seimbangan pada suatu bidang atau ruang dalam sebuah karya. Keseimbangan itu antara lain mencakup irama, kontras, proporsi, serta fokus.

## BAB III METODE PENELITIAN

### 3.1 Lokasi dan Waktu Kerja Praktik

Kerja praktik dilakukan di CV Rimbun Ardy Nusa yang berlokasi di Jl. H. Jarih, Sukmajaya, Depok, Jawa Barat (Gambar 1). Pelaksanaan kegiatan kerja praktik dilakukan selama 3 bulan yang dimulai 1 April hingga 30 Juni 2022 (Lampiran 1).



(a) (b)  
Gambar 3.1 (a) Peta Kota Depok (b) CV Rimbun Ardy Nusa

### 3.2 Alat dan Bahan

Alat dan bahan yang akan digunakan dalam kegiatan kerja praktik terdiri dari laptop, GPS dan alat tulis. Adapun aplikasi perangkat lunak (*software*) yang digunakan untuk menunjang kegiatan kerja praktik yaitu *Microsoft Office*, *Arcgis*, *Adobe Photoshop CC*, *Canva Pro*, *Sketchup 2020* dan *Enscape*.

### 3.2 Metode

Metode kerja praktik yang dilakukan yaitu melakukan survei langsung ke tapak, melakukan wawancara dengan pihak terkait serta melakukan analisis data. Data primer diperoleh dari Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan yang bekerjasama dengan CV Rimbun Ardy Nusa. Data primer juga didapat dari hasil wawancara langsung dengan berbagai pihak terkait serta pengamatan langsung pada lahan akses terbuka. Data sekunder didapatkan dari studi literatur baik dari buku-buku, internet, brosur dan sumber pustaka lainnya. Aspek pekerjaan yang

dapat dilakukan oleh mahasiswa magang dapat berupa pekerjaan lapang maupun pekerjaan kantor.



## BAB 4

### PEMBAHASAN

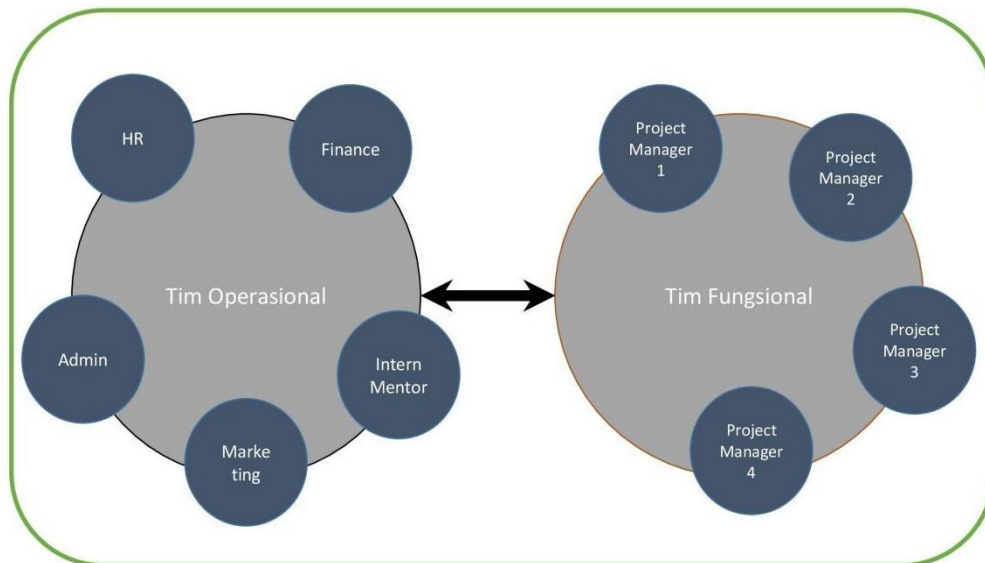
#### 4.1 Sejarah Perusahaan

CV Rimbun Ardya Nusa atau biasa dikenal dengan nama Rimbun Landscape merupakan perusahaan yang didirikan pada tahun 2018 sebagai bentuk implementasi dan kontribusi nyata terhadap kerusakan lingkungan dan kerentanan pangan. Sehingga mempunyai visi untuk menjadi perusahaan lanskap terintegrasi yang mendukung perbaikan lingkungan dan ketahanan pangan. Di tahun yang sama saat didirikan Rimbun Landscape menerima penghargaan sebagai The Most Improved Business dari Inkubator Code Margonda dan Hivos South East Asia.

Rimbun Landscape dikenal sebagai perusahaan yang menyediakan jasa desain taman, kawasan hingga hutan, penyedia berbagai produk *green decoration* dan penyedia jasa *training* lingkungan dan pelatihan untuk *urban farming*. Banyaknya jasa yang ditawarkan untuk klien, Rimbun Landscape telah berpengalaman menyajikan layanan jasa baik untuk klien individu, swasta maupun sektor pemerintah. Rimbun Landscape telah menjalin kemitraan dalam riset dan pengembangan bisnis dengan ILEC sebagai klub bisnis alumni LPDP, Binus Business School, dan Inbistro Universitas Trilogi.

#### 4.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi Rimbun Landscape menggunakan sistem *Agile Organization*, memberikan definisi *agile organization* adalah organisasi yang memiliki kemampuan dalam merespons tuntutan perubahan dan tantangan yang dihadapi, serta mudah beradaptasi dengan cepat atas adanya perubahan keadaan. ini merupakan salah satu langkah untuk mempersiapkan organisasi menghadapi perubahan dari Industri 4.0 ke 5.0. Struktur agile organization telah diterapkan Rimbun Landscape sejak tahun 2021 untuk beradaptasi terhadap dinamika bisnis yang ada di internal dan eksternal.



Gambar 4.1 Struktur Organisasi Rimbun Landscape

Berdasarkan Gambar 4.1 Struktur organisasi Rimbun Landscape terbagi menjadi dua tim yaitu tim operasional dan tim fungsional, tim operasional berkaitan dengan administrasi kantor seperti pembuatan surat, proposal, keuangan serta marketing. Tim fungsional untuk mengerjakan proyek yang di minta oleh klien, tim fungsional terbagi menjadi 4 tim yang setiap tim mengerjakan proyek yang berbeda.

#### 4.3 Batasan Pekerjaan

Dalam pelaksanaan kegiatan magang Rimbun Landscape telah mengatur dua program magang yang telah disesuaikan yaitu berdasarkan proyek dan kurikulum para peserta dituntut untuk memilih program sesuai dengan keinginan dan *passion* masing-masing.

Pada kegiatan kerja praktik kali ini penulis terlibat dalam berbagai proyek meliputi desain grafis, desain taman rumah, untuk desain grafis penulis membuat desain postingan, *story* serta *highlight* instagram untuk *personal branding* akun instagram Rimbun Landscape (@rimbun\_landscape\_malang) serta desain taman rumah lebah madu trigona.

#### 4.4 Kegiatan Desain Grafis

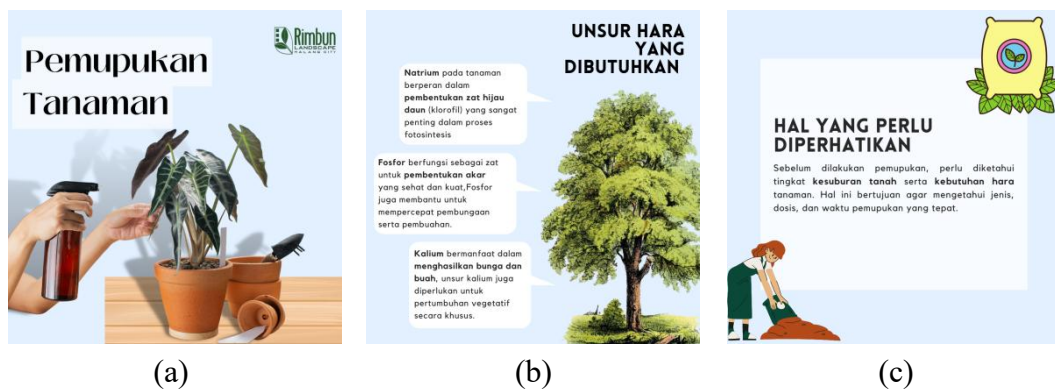
Terdapat 18 Jenis Desain dengan tema dan jenis yang berbeda setiap minggu nya, untuk jenis dan tema desain bisa dilihat pada tabel yang telah disajikan di bawah. Setiap jenis dan tema desain dikerjakan per hari setiap minggu menggunakan software canva dan photoshop cc 2020.

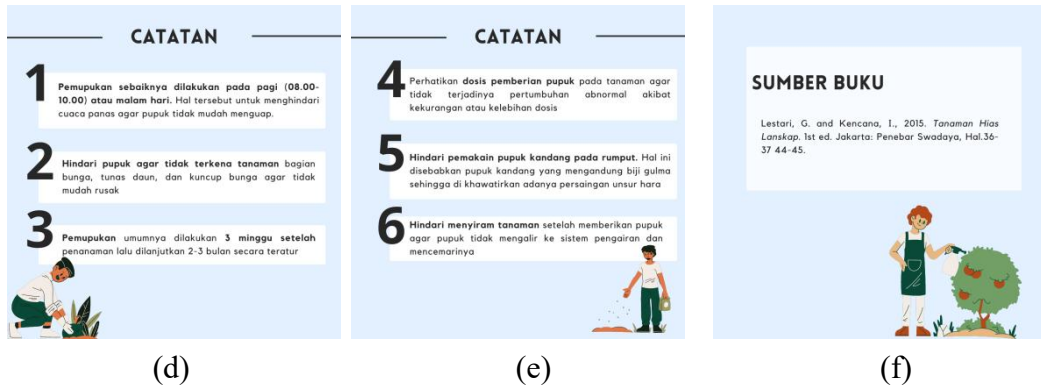
**Tabel 1. Kegiatan dan Jenis Konten Bidang Desain Grafis**

NO	Minggu-2 (04/04/22)	Minggu-3 (11/04/22)	Minggu-4 (18/04/22)
	<b>Desain Feed :</b>	<b>Template Desain Story :</b>	<b>Desain isi Story Highlight:</b>
1	Pemupukan	Birthday Karyawan	<i>how to enjoy the garden</i>
2	Hama/Penyakit (2)	<i>Progress</i> pembangunan	<i>Achievement</i> Perusahaan
3	Nama tanaman+ kebutuhan tanaman(kotak)+ perawatan+perbanyakkan (2)	<i>Coming Soon</i>	Testimony Jasa
4	Loker <i>internship architect landscape</i>	Promo Tahun Baru	Sosial Media Perusahaan
5		Lowongan Kerja <i>Freelance Marketing and Social Media</i>	Syarat dan Ketentuan Pemesanan Jasa
6		Perayaan Idul Fitri	Cara Pemesanan Jasa

##### 4.4.1 Desain Feeds Instagram

Desain Feeds Instagram dibuat dengan *software* Canva yang diakses secara *online* melalui Google Chrome, informasi dan isi konten pada desain feeds diperoleh dengan studi literatur dengan membaca e-jurnal, artikel berita dan buku.





Gambar 4.2 (a) feeds pemupukan slide 1, (b) feeds pemupukan slide 2, (c) feeds pemupukan slide 3, (d) feeds pemupukan slide 4, (e) feeds pemupukan slide 5, (f) feeds pemupukan slide 6



(a)



(b)

Gambar 4.3 (a) feeds jenis penyakit tanaman, (b) feeds jenis hama pada tanaman



(a)



(b)

Gambar 4.4 (a) *feeds* tanaman dan perawatan tanaman hias *lily peace*, (b) *feeds* tanaman dan perawatan cabai merah

#### 4.4.2 Desain *Instastory*

Sama dengan *feeds* Instagram, pembuatan desain *instastory* menggunakan *software* Canva yang di akses melalui Google Chrome. Sedangkan untuk pemilihan desain disesuaikan dengan tema yang telah ditentukan. Penggunaan elemen, background dan font menyesuaikan tema yang ditentukan.



(a)



(b)

Gambar 4.7 (a) *Instastory* Birthday Karyawan (b) *Progress* Pembangunan



(a)



(b)

Gambar 4.8 (a) *Instastory* *Coming Soon* (b) *Promo* Tahun Baru



(a)



(b)

Gambar 4.9 (a) *instastory Internship* (b) Hari Raya Idul Fitri

#### 4.4.3 Desain *Highlight Instastory*

Selain Postingan dan Instastory Rimbun Landscape juga membuat *highlight Instastory* untuk membangun *personal branding*. *Highlight* berfungsi untuk mempermudah para klien untuk mengakses informasi seputar perusahaan, ada total 6 *highlight* yang berisi *how to enjoy the garden*, *Achievement* Perusahaan, *Testimony* Jasa, *Sosial Media* Perusahaan, *Syarat dan Ketentuan Pemesanan Jasa* dan *Cara Pemesanan Jasa*.



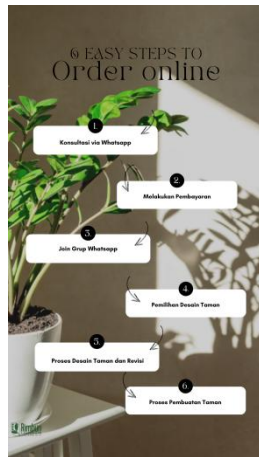
(a)



(b)

Gambar 4.9 (a) *highlight how to enjoy garden 1*, (b) *highlight how to enjoy garden 2*





(a)

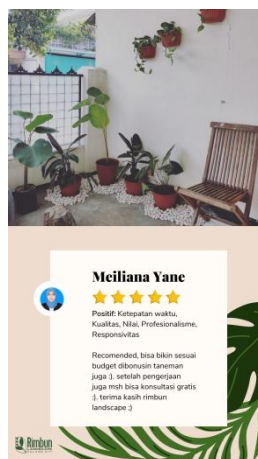


(b)

Gambar 5.0 (a) highlight *how to order*, (b) *highlight syarat ketentuan*



(a)



(b)

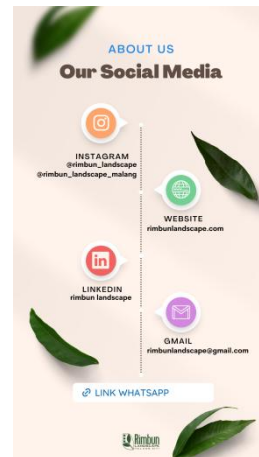


(c)

Gambar 5.1 (a) Highlight cover Testimony klien, (b) *highlight testimony klien 1*, (c) *highlight testimony klien 2*



(a)



(b)

Gambar 5.2 (a) *highlight achievement*, (b) *highlight social media*

#### 4.5 Desain Taman Rumah Untuk Ternak Lebah Madu Trigona

Lebah genus *Trigona* berasal dari Asia, lebah ini memiliki warna hitam dengan ukuran tubuh relatif lebih kecil dibandingkan dengan lebah dari genus *Apis*. Kebanyakan spesies lebah ini hidup berkoloni atau sosial, namun beberapa ditemukan hidup soliter. Jumlah madu yang dihasilkan lebih sedikit dan lebih sulit di ekstrak, namun jumlah propolis yang dihasilkan lebih banyak dibandingkan dengan lebah jenis lain (Singh, 1962).



Gambar 4.14 Lebah Madu *Trigona*

Lebah *Trigona* sp aktif mencari makan mulai dari pagi hari sampai sore hari. Menurut Devanesan et al. (2002), Penelitian sebelumnya mendapatkan bahwa dengan banyaknya tumbuhan yang berbunga disekitar sarang, lebah



Trigona mencari makanan dengan jarak kurang dari 100 m (Pratama, 2014).

Sumber makanan lebah trigona berupa polen dan nektar tumbuhan. Menurut Danaraddi (2007), sumber polen dapat berasal dari tanaman persawahan, sayur-sayuran, tanaman hasil perkebunan, tanaman hias, gulma, pohon dan rumput, sedangkan sumber nektar berasal dari beberapa pohon, sayur-sayuran, buah- buahan dan tanaman hias. Untuk penggunaan jenis tanaman hias pada desain taman rumah sudah ditentukan dan disajikan pada tabel ter lampir.

**Tabel 2 Data Tanaman Pada Model  
Pekarangan Ramah Lebah Madu (*Trigona* sp.)**

Simbol	Nama lokal	Nama latin	Fungsi			Keanekaragaman Horizontal								Strata				
			Nektar	Resin	Polen	A	B	C	D	E	F	G	H					
Al	Air mata Pengantin	<i>Antigonon leptopus</i>	v		v	v												I
Zs	Bawang brojol, rain lily	<i>Zephyranthes</i> sp.	v		v	v												I
Ij	Bunga Soka	<i>Ixora javanica</i>	v			v												I
Ch	Taiwan beauty	<i>Cuphea hyssopifolia</i>	v		v	v												I
Sl	Tomat	<i>Solanum lycopersicum</i>	v		v	v										v		I
Ib	Ubi jalar/ubi kayu	<i>Ipomoea batatas</i>	v										v					I
Mm	Harendong/sendu duk	<i>Melastoma malabathricum</i>	v		v	v									v			I
Lc	Tembelekan	<i>Lantana camara</i>	v		v	v												I
Zo	Jahe	<i>Zingiber officinale</i>											v		v			I
Kg	Kencur	<i>Kaempferia galanga</i>											v		v			I
Kr	Temu rapet	<i>Kaempferia rotunda</i>													v			I

Bs	Bugenvil	<i>Bougainvillea</i>	v			v															I	
So	Terong	<i>Solanum melongena</i>	v		v			v														I
Cs	Ketimun	<i>Cucumis sativus Linn</i>	v					v														I
Ca	Cabe merah	<i>Capsicum annum</i>	v		v					v												I
Cf	Cabe rawit	<i>Capsicum frutescen</i>	v		v	v				v												I
Bo	Kailan	<i>Brassica oleracea</i>			v					v												I
Ap	Kacang-kacangan	<i>Arachis pintoii</i>	v		v																	I
Rm	Ruellia	<i>Ruellia malacosperma</i>	v		v																	I
Ha	Heliconia	<i>Heliconia angusta</i>			v	v																I
Nl	Iris	<i>Neomarica longifolia</i>	v		v																	I
Sw	Peace Lily	<i>Spathiphyllum wallisii</i>						v														I
Cp	Pepaya	<i>Carica papaya</i>	v	v	v			v														II
Mp	Pisang	<i>Musa paradisiaca</i>	v	v	v			v														II
Co	Hanjuang	<i>Cordyline fruticosa</i>						v														II
Cc	Kaliandra bunga merah	<i>Calliandra calothyrsus</i>	v					v														II
Sa	Katuk	<i>Sauropus androgynus</i>																				II
Ci	Jeruk nipis/limau	<i>Citrus aurantifolia/Citrus amblycarpa</i>	v	v	v			v														III
Es	Jambu Air	<i>Eugenia sp.</i>	v					v														III
Pg	Jambu biji	<i>Psidium guajava</i>	v		v			v														III

Pi	Beluntas	<i>Pluchea indica</i>									v			III
Pn	Lada hitam	<i>Piper nigrum</i>						v				v		III
Mz	Sawo	<i>Manilkara zapota</i>						v						IV
Ac	Belimbing manis	<i>Averrhoa carambola</i>						v						IV
Tc	Cokelat	<i>Theobroma cacao</i>						v				v		IV
Fe	Karet kebo	<i>Ficus elastica</i>										v		V
Cn	Kelapa	<i>Cocos nucifera</i>						v						V
Mi	Mangga	<i>Mangifera indica</i>						v						V
Rr	Palem Raja	<i>Roystonea regia</i>											v	V
Gp	Manggis	<i>Garcinia parvifolia</i>						v						V

Keterangan:	
I: Strata I	A: Tanaman hias
II: Strata II	B: Penghasil buah
III: Strata III	C: Penghasil sayur
IV: Strata IV	D: Tanaman bumbu
V: Strata V	E: Penghasil pati
	F: Tanaman obat
	G: Tanaman industri
	H: Fungsi lain

Dalam pengerjaan nya penulis diberi tapak dengan luas 6x6 meter untuk di kelola menjadi taman ramah lebah. Berikut hasil desain dari Taman Ramah Lebah



Gambar 4.15Taman Ramah Lebah Organik



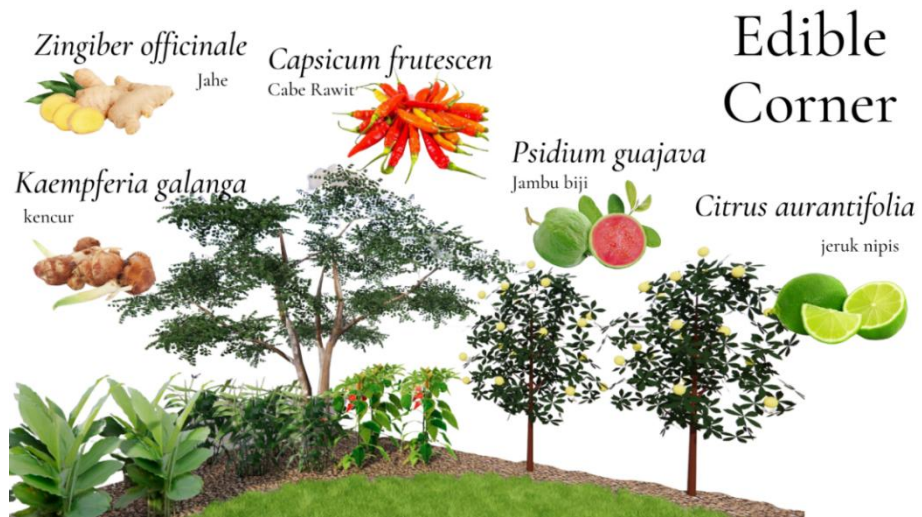
Gambar 4.16 Detail Taman Ramah Lebah



Gambar 4.17 Detail Left Corner Taman Ramah Lebah Organik



Gambar 4.18 Detail Trigona Corner Taman Ramah Lebah



Gambar 4.19 Edible Corner Taman Ramah Lebah

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Setelah melakukan kegiatan kerja praktik di Cv Rimbun Ardy Nusa, secara garis besar dapat disimpulkan bahwa kegiatan magang dilakukan untuk meningkatkan ketrampilan dan pengalaman mahasiswa yang diperoleh langsung ke dunia kerja, kegiatan magang perencanaan dan perancangan lanskap akan mudah dilakukan jika ada komunikasi yang baik antara klien atau pengguna jasa dengan penyedia jasa agar tidak terjadi misskomunikasi.

#### **5.2 Saran**

Dalam proses pekerjaan pembuatan desain di perusahaan Rimbun Landscape secara keseluruhan sudah cukup baik seperti koordinasi yang baik antar tim. Namun tim fungsional seringkali kesulitan dalam pengerjaan akibat tenaga kerja yang sedikit, serta tenaga kerja tersebut juga mengerjakan pekerjaan diluar dari pekerjaan yang diberikan. Sebab dalam beberapa waktu banyak data yang terhambat hasilnya karena tenaga kerja yang sedikit. Dalam beberapa kesempatan tim operasional juga bisa diminta untuk melakukan kegiatan survey jika tim survey memerlukan bantuan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Baskara, Medya. 2009. Profesi Arsitektur Lanskap Sebagai Suatu Kebutuhan. <http://medha.lecture.ub.ac.id/2009/12/profesi-arsitektur-lanskap-sebagai-suatu-kebutuhan/> (diakses 27 Agustus 2020)
- Kurniawaty, dkk. (2012). Kajian Konsep Desain Taman dan Rumah Tinggal Hemat Energi. *Jurnal Lanskap Indonesia*. Vol. 4 No. 1
- Kusuma R.M & Widagdo J. () Adenium Boehmianum dalam perancangan Kursi Taman. *Jurnal SULUH*. Vol. 3 No. 2
- Sugianto, dkk. (2013). Laporan Responsi Arsitektur Lanskap.[Online]. Terdapat di: <https://www.scribd.com/doc/233939103/Laporan-1-Arsitektur-Lanskap>. (Diakses 19 Desember 2021)
- Simonds JO, Starke BW. 2006. Landscape Architecture: A Manual of Environmental Planning and Design. The McGraw-Hill Companies. New York.
- Thabroni, Gamal. 2019. “Pengertian Desain (Lengkap) berdasarkan Pendapat Para Ahli”. <https://serupa.id/pengertian-desain/>. Diakses pada 26 April 2022
- Wulandari L. D. dan Maulidi C. 2017. Tipologi Lanskap Pesisir Nusantara. Arsitektur Lanskap. Daseng : Jurnal Arsitektur.
- Zulkarnain. 2010. Dasar-Dasar Hortikultura. Bumi Arsara. Jakarta.





**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Ardya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 11 April 2022	Membuat desain feeds instagram
2.	Kamis, 14 April 2022	Revisi desain feeds instagram
3.		
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP



**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 18 April 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan dan diberikan tambahan kerjaan oleh senior arsitek lanskap
2.	Selasa, 19 April 2022	Membuat desain story instagram
3.	Kamis, 21 April 2022	Revisi desain story Instagram
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP



**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 25 April 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan dan diberikan tambahan kerjaan oleh senior arsitek lanskap
2.	Selasa, 26 April 2022	Membuat desain highlight instagram
3.	Sabtu, 30 April 2022	Revisi desain highlight instagram
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP



**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 9 Mei 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan dan diberikan tambahan kerjaan oleh senior arsitek lanskap
2.	Selasa, 10 Mei 2022	Membuat desain taman rumah lebah madu
3.	Jumat, 13 mei 2022	Revisi desain taman rumah lebah madu
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP



**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 16 Mei 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan
2.	Selasa, 17 Mei 2022	Revisi desain taman rumah lebah madu
3.	Kamis, 19 Mei 2022	Revisi desain taman rumah lebah madu
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP



**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 23 Mei 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan dan diberikan tambahan kerjaan oleh senior arsitek lanskap
2.	Selasa, 24 Mei 2022	Membuat desain scent garden
3.	Rabu, 25 Mei 2022	Revisi desain scent garden
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP



**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 30 Mei 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan dan diberikan tambahan kerjaan oleh senior arsitek lanskap
2.	Selasa, 31 Mei 2022	Membuat desain edible garden
3.	Kamis, 2 Juni 2022	Revisi desain edible garden
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP



**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 6 Juni 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan dan diberikan tambahan kerjaan oleh senior arsitek lanskap
2.	Rabu, 8 juni 2022	Membuat desain edible garden
3.	Jumat, 10 Juni 2022	Revisi desain edible garden
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP





**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 13 Juni 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan dan diberikan tambahan kerjaan oleh senior arsitek lanskap
2.	Selasa, 14 Juni 2022	Membuat desain bird park untuk taman rumah
3.	Sabtu, 18 Juni 2022	Revisi desain bird park untuk taman rumah
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP



**Y A Y A S A N P E R G U R U A N C I K I N I  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. Moh. Kahfi II, Bhumi Srengseng Indah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640  
Telp. 021-7270090 (hunting), Fax. 021-7866955, hp: 081291030024 Email :  
humas@istn.ac.id Website : www.istn.ac.id

**JURNAL KERJA PRAKTIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP ISTN  
SEMESTER 7 TAHUN AJARAN 2020/2021 PEKAN KE -1**

Nama/NIM : Amiranti Adya Shalliha/18130004  
Lokasi KP : CV Rimbun Adrya Nusa  
Dosen Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si

No	Hari/tanggal	Deskripsi
1.	Senin, 20 Juni 2022	Zoom meeting dengan pihak rimbun membahas pekerjaan yang sudah dilakukan dan diberikan tambahan kerjaan oleh senior arsitek lanskap
2.	Selasa, 21 Juni 2022	Membuat desain butterfly park untuk taman rumah
3.	Jumat, 24 Juni 2022	Revisi desain butterfly park untuk taman rumah
4.		
5.		
Catatan dari PIC tempat KP untuk mahasiswa ybs		
Paraf PIC tempat KP	Paraf Dosen Pembimbing	Paraf Koordinator KP