



***DESIGN AND BUILD* LANSKAP PADA PEMBANGUNAN NIHON  
PARK DI KAWASAN SUPERBLOK VASANTA INNOPARK,  
CIKARANG BARAT, KAB. BEKASI**

**NAMA : MUHAMMAD RIF'AT  
NIM : 18130003**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL  
JAKARTA  
2022**



***DESIGN AND BUILD* LANSKAP PADA PEMBANGUNAN NIHON PARK DI  
KAWASAN SUPERBLOK VASANTA INNOPARK, CIKARANG BARAT,  
KAB. BEKASI**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN DARI PERSYARATAN  
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA ARSITEKTUR LANSKAP PADA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

**NAMA : MUHAMMAD RIF'AT**

**NIM : 18130003**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

**JAKARTA**

**2022**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Laporan Kerja Praktik ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Muhammad Rif'at**

**NIM : 18130003**

**Tanggal : 28 Januari 2022**

## HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammmad Rif`at  
NIM : 18130003  
Mahasiswa : S1- Arsitektur Lanskap  
Tahun Akademik : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Laporan Kerja Praktik yang berjudul **“*Design and Build Lanskap Pada Pembangunan Nihon Park di Kawasan Superblok Vasanta Innopark, Cikarang Barat, Kab. Bekasi*”**.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Januari 2022

Muhammad Rif`at



## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Kerja Praktik ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Rif'at  
NIM : 18130003  
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap  
Judul Laporan Kerja Praktik : *Design and Build* Lanskap Pada Pembangunan Nihon Park di Kawasan Superblok Vasanta Innopark, Cikarang Barat, Kab. Bekasi.

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains Dan Teknologi Nasional.**

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Priambudi Trie Putra, S. Pd., M. Si. (.....)  
Penguji : - (.....)  
Penguji : - (.....)  
Penguji : - (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 28 Januari 2022

## KATA PENGANTAR

### **Bismillahirrahmanirrahiim**

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala karena atas segala rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik yang berjudul **“*Design and Build Lanskap Pada Pembangunan Nihon Park di Kawasan Superblok Vasanta Innopark, Cikarang Barat, Kab. Bekasi*”** tepat pada waktunya.

Sholawat serta salam tidak lupa juga penulis haturkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad Salallahu Alaihi Wassalam. Laporan Kerja Praktik ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Arsitektur Lanskap pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains Dan Teknologi Nasional.

Banyak sekali kendala dalam penyusunan Laporan Kerja Praktik ini, tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak kendala tersebut tidak akan terselesaikan. Untuk itu penulis berterimakasih kepada :

- a) Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis dalam tiap proses kerja praktik, dimulai dari penentuan lokasi, persiapan, hingga penyusunan hasil laporan kerja praktik ini;
- b) PT Pesona Tamanindo yang telah menerima dan memberikan arahan kepada saya sebagai mahasiswa magang. Divisi proyek pembangunan Nihon Park di kawasan Superblok Vasanta Innopark, Ibu Nurliya Fitri Adji, Bapak Syafril Amelia, Eko Budi Purwanto, Fadli Imam dan seluruh tenaga kerja yang telah memberikan pembelajaran mengenai proses design and build lanskap dan membantu saya dalam usaha memperoleh data yang diperlukan;
- c) Orang tua, keluarga dan sahabat terutama Dea Jihan Luthfiah yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral selama melaksanakan kerja praktik.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI LAPORAN  
KERJA PRAKTIK UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Institut Sains Dan Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rif'at  
NIM : 18130003  
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Jenis Karya : Laporan Kerja Praktik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Sains dan Teknologi Nasional Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty- Free Right) atas Karya Ilmiah saya yang berjudul: “*Design and Build* Lanskap Pada Pembangunan Nihon Park di Kawasan Superblok Vasanta Innopark, Cikarang Barat, Kab. Bekasi” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Sains dan Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format- kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) *soft copy* dan *hard copy*, merawat, dan mempublikasikan laporan kerja praktik saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada Tanggal : 28 Januari 2022

Yang Menyatakan

(Muhammad Rif'at)

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Rif'at  
Program Studi : S1 – Arsitektur Lanskap  
Judul : *Design and Build* Lanskap pada Pembangunan Nihon Park di Kawasan Superblok Vasanta Innopark, Cikarang Barat, Kab. Bekasi.

Pembangunan dan perkembangan kota pada saat ini semakin pesat sehingga kebutuhan lahan untuk mengakomodasi pembangunan dan perkembangan kota tersebut meningkat sehingga lahan-lahan kosong yang selama ini cukup tersedia menjadi menurun, dalam hal ini seorang arsitek lanskap memiliki peranan yang penting dalam melakukan kegiatan tersebut, penelitian ini membahas tugas seorang drafter arsitek lanskap dalam melakukan pekerjaan *design and build* bersama PT Pesona Tamanindo sebagai kontraktor utama untuk proyek pembangunan Nihon Park di Kawasan Superblok Vasanta Innopark, Cikarang Barat, Kab. Bekasi. Kegiatan ini dilakukan selama 3 bulan, dimulai dari Oktober – Desember 2021, metode yang digunakan yaitu ikut berpartisipasi dalam proses kerja di PT Pesona Tamanindo baik pekerjaan yang dikerjakan di kantor maupun observasi langsung di lapangan. Pekerjaan dimulai dari kegiatan survey lapangan, rapat internal dan eksternal bersama pemberi tugas, luaran dari pekerjaan ini meliputi gambar kerja yang terdiri dari *for construction drawing* yaitu gambar pengajuan yang sudah disetujui untuk dirancang, selanjutnya gambar teknis lapangan yang digunakan sebagai acuan pelaksanaan pekerjaan (*shop drawing*), *bill of quantity hardscape* dan *section plan* hingga detail potongan.

Kata Kunci: Gambar Kerja, Manajemen Proyek, Pembangunan Kawasan

## **ABSTRACT**

Name : Muhammad Rif'at  
Study Program : Landscape Architecture  
Title : Landscape Design and Build on the Construction of Nihon Park in the Vasanta Innopark Superblock Area, West Cikarang, Kab. Bekasi.

The construction and development of the city is currently increasing rapidly so that the need for land to accommodate the construction and development of the city is increasing so that the available vacant land is decreasing, in this case landscape architect has an important role. Role in carrying out these activities, this study discusses the duties of landscape architect drafter in carrying out design and build work with PT Pesona Tamanindo as the main contractor for the Nihon Park development project in the Vasanta Innopark Superblock Area, West Cikarang, Kab. Bekasi. This activity was carried out for 3 months, starting from October – December 2021, the method used was following the work process at PT Pesona Tamanindo, both work carried out in the office and direct observation in the field. The work starts from field survey activities, internal and external meetings with the assignor, the output of this work includes working drawings consisting of construction drawings, namely drawings for submissions that have been approved for design, then field technical drawings that are used as a reference for the implementation of the work (shop drawings), hardscape bill of quantity and section plan until detail of the section.

Keywords: Project Management, Region Development , Shop Drawing

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Kerja Praktik .....	3
1.4 Manfaat Kerja Praktik .....	3
1.5 Kerangka Berpikir .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Super Blok Vasanta Innopark.....	5
2.2 Pembangunan Ruang Terbuka Hijau.....	5
2.3 <i>Design and Build</i> .....	6
2.4 <i>Nursery</i> .....	6
2.5 <i>Maintenance</i> .....	7
2.6 <i>Drafter</i> .....	8
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>9</b>
3.1 Lokasi dan Waktu Kerja Praktik .....	9
3.2 Alat dan Bahan .....	9
3.3 Pengumpulan Data .....	10

3.4 Metodologi .....	10
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>13</b>
4.1 Sejarah Perusahaan.....	13
4.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	14
4.3 Uraian Tugas Pekerjaan.....	15
4.4 Sistem Kerja Perusahaan .....	16
4.5 Batasan Pekerjaan.....	16
4.6 Hasil Pekerjaan.....	18
4.6.1 Pekerjaan <i>Shop Drawing</i> .....	19
4.6.2 Pekerjaan <i>Section Plan</i> .....	23
4.6.3 Pekerjaan Detail Potongan .....	33
4.6.4 Membuat <i>Bill of Quantity</i> .....	38
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>48</b>
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>50</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka pikir kegiatan kerja praktik.....	4
2. Peta Cikarang Barat dan peta NIHON PARK.....	9
3. Proses pekerjaan <i>design and build</i> .....	12
4. Pekerjaan landscape pada Grand Wisata (kiri), Kota Deltamas (tengah) dan Bandara Internasional Yogyakarta (kanan).....	14
5. Struktur organisasi PT Pesona Tamanindo .....	14
6. Struktur organisasi proyek NIHON PARK .....	17
7. <i>Shop drawing site plan</i> NIHON PARK .....	20
8. Penunjukan area yang di <i>hold</i> pada <i>shop drawing site plan</i> kawasan NI- HON PARK.....	21
9. <i>Japanese garden</i> area sebelum mengalami perbaikan (atas) dan <i>Japanese garden</i> area setelah mengalami perbaikan (bawah) .....	21
10. <i>Stepping stone play hill area</i> sebelum mengalami perbaikan (kiri) dan <i>Stepping stone play hill area</i> setelah mengalami revisi (kanan) ..	22
11. Detail <i>solid timber seating</i> sebelum mengalami perbaikan (atas), area kantin dan <i>solid timber seating</i> setelah mengalami perbaikan (bawah).....	22
12. <i>Block plan amphiteatre area</i> .....	24
13. <i>Section plan 1-1 steps</i> .....	25
14. <i>Section plan 2-2 seating wall</i> .....	25
15. <i>Section plan 3-3 lawn</i> .....	26
16. Konsep bentuk dan material pada <i>seating wall</i> .....	27
17. <i>Block plan moses bridge</i> .....	28
18. Detail parsial <i>moses bridge</i> .....	28
19. <i>Section plan 1-1</i> gambar potongan <i>moses bridge</i> .....	29
20. <i>Block plan area fence koi &amp; duck pond</i> .....	30
21. Denah pembagian detail <i>fence koi &amp; duck pond</i> .....	31



22. Section plan 1 area fence koi & duck pond.....	32
23. Section plan 2 area fence koi & duck pond.....	32
24. Section plan 3 area fence koi & duck pond.....	32
25. Section plan 4 area fence koi & duck pond.....	33
26. Section plan 5 area fence koi & duck pond.....	33
27. Detail potongan 1 moses bridge .....	34
28. Detail potongan 2 moses bridge .....	34
29. Detail potongan 3 moses bridge .....	35
30. Detail potongan 1 Japanese garden .....	36
31. Detail potongan 1 area playhill.....	36
32. Detail potongan 2 area playhill.....	37
33. Detail potongan 3 area playhill .....	37
34. Bill of quantity pekerjaan hardscape.....	38
35. Bill of quantity pekerjaan hardscape.....	47

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. <i>Timeline</i> pekerjaan <i>drafter</i> .....	18

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Jadwal Kegiatan Kerja Praktik.....	50
2. <i>Shop Drawing</i> .....	51
3. Gambar Detail .....	53
4. <i>Bill of quantity</i> .....	66

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Rif'at  
Program Studi : S1 – Arsitektur Lanskap  
Judul : *Design and Build* Lanskap pada Pembangunan Nihon Park di Kawasan Superblok Vasanta Innopark, Cikarang Barat, Kab. Bekasi.

Pembangunan dan perkembangan kota pada saat ini semakin pesat sehingga kebutuhan lahan untuk mengakomodasi pembangunan dan perkembangan kota tersebut meningkat sehingga lahan-lahan kosong yang selama ini cukup tersedia menjadi menurun, dalam hal ini seorang arsitek lanskap memiliki peranan yang penting dalam melakukan kegiatan tersebut, penelitian ini membahas tugas seorang drafter arsitek lanskap dalam melakukan pekerjaan *design and build* bersama PT Pesona Tamanindo sebagai kontraktor utama untuk proyek pembangunan Nihon Park di Kawasan Superblok Vasanta Innopark, Cikarang Barat, Kab. Bekasi. Kegiatan ini dilakukan selama 3 bulan, dimulai dari Oktober – Desember 2021, metode yang digunakan yaitu ikut berpartisipasi dalam proses kerja di PT Pesona Tamanindo baik pekerjaan yang dikerjakan di kantor maupun observasi langsung di lapangan. Pekerjaan dimulai dari kegiatan survey lapangan, rapat internal dan eksternal bersama pemberi tugas, luaran dari pekerjaan ini meliputi gambar kerja yang terdiri dari *for construction drawing* yaitu gambar pengajuan yang sudah disetujui untuk dirancang, selanjutnya gambar teknis lapangan yang digunakan sebagai acuan pelaksanaan pekerjaan (*shop drawing*), *bill of quantity hardscape* dan *section plan* hingga detail potongan.

Kata Kunci: Gambar Kerja, Manajemen Proyek, Pembangunan Kawasan

## **ABSTRACT**

Name : Muhammad Rif'at  
Study Program : Landscape Architecture  
Title : Landscape Design and Build on the Construction of Nihon Park in the Vasanta Innopark Superblock Area, West Cikarang, Kab. Bekasi.

The construction and development of the city is currently increasing rapidly so that the need for land to accommodate the construction and development of the city is increasing so that the available vacant land is decreasing, in this case landscape architect has an important role. Role in carrying out these activities, this study discusses the duties of landscape architect drafter in carrying out design and build work with PT Pesona Tamanindo as the main contractor for the Nihon Park development project in the Vasanta Innopark Superblock Area, West Cikarang, Kab. Bekasi. This activity was carried out for 3 months, starting from October – December 2021, the method used was following the work process at PT Pesona Tamanindo, both work carried out in the office and direct observation in the field. The work starts from field survey activities, internal and external meetings with the assignor, the output of this work includes working drawings consisting of construction drawings, namely drawings for submissions that have been approved for design, then field technical drawings that are used as a reference for the implementation of the work (shop drawings), hardscape bill of quantity and section plan until detail of the section.

Keywords: Project Management, Region Development , Shop Drawing

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kabupaten Bekasi merupakan sebuah kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Barat dengan titik koordinat sebesar 106° 58' 5" – 107° 17' 45" BT dan 05° 54' 50" – 06° 29' 15" LS dan luas wilayah 1.484,37 km<sup>2</sup>. Kabupaten Bekasi ini memiliki beberapa batas wilayah yaitu pada bagian barat dengan Kota Bekasi dan DKI Jakarta, bagian timur dengan Kabupaten Karawang, bagian utara dengan Laut Jawa, serta bagian selatan dengan Kabupaten Bogor. Pusat pemerintahan Kabupaten Bekasi berada pada wilayah Cikarang yang merupakan Ibu kotanya. Kota Cikarang memiliki beberapa wilayah meliputi kecamatan Cikarang Pusat, Cikarang Barat, Cikarang Timur, Cikarang Utara dan Cikarang Selatan.

Cikarang Barat adalah sebuah kecamatan yang terletak di Kabupaten Bekasi, Provinsi Jawa Barat. Cikarang Barat merupakan pemekaran dari kecamatan Cibitung yang memiliki batas wilayah yaitu bagian utara berbatasan dengan kecamatan Cibitung, bagian barat dengan kecamatan Tambun Selatan, bagian timur dengan kecamatan Cikarang Utara, dan bagian selatan dengan kecamatan Cikarang Selatan. Kawasan Cikarang merupakan kawasan industri terbesar di Indonesia dengan luas lahan sekitar 200 km<sup>2</sup> yang didominasi oleh industri otomotif dan elektronik, pabrik – pabrik industry otomotif dan elektronik tersebut dapat memproduksi 1 juta mobil dan 10 juta sepeda motor per bulan. memiliki berbagai fasilitas umum yang dapat menjangkau kebutuhan masyarakatnya, salah satunya adalah fasilitas untuk tempat tinggal.

Superblok atau *mixed use development* menurut (Ernawati, 2010) merupakan gabungan dari beberapa kawasan yang menggabungkan pusat hunian seperti apartemen dan rumah susun, pusat perkantoran, pusat perbelanjaan, hotel, sekolah, tempat olahraga, pusat kesehatan bahkan tempat rekreasi. Model pembangunan

superblok ini sangat efisien karena dapat mengakomodasi kepadatan yang tinggi dengan pembangunan secara vertikal, selain efisien, model superblok ini juga dianggap telah layak dikembangkan di Bekasi karena dapat dilihat dari kepadatan penduduk Bekasi yang semakin tinggi dengan peningkatan sarana prasarana dengan lingkungan yang semakin baik kualitasnya. Dengan terbatasnya lahan di kota-kota besar dan harga tanah yang semakin mahal kita harus mencari alternatif lain mencari tempat tinggal selain rumah.

Dalam (Atika Dwi Nor Aini, 2021) proyek pembangunan Vasanta Innopark terletak di jalan Ganda Mekar, Cikarang Barat, Kab. Bekasi. Lingkup pekerjaan pada proyek tersebut yaitu Struktur, Arsitektur, dan MEP. Menurut Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No. 12/PRT/M/2009 mengenai luas Ruang Terbuka Hijau pada kawasan adalah luas ruang terbuka pada suatu bangunan terdiri dari ruang terbuka hijau (RTH) dan ruang terbuka non hijau (RTNH) yang disesuaikan dengan koefisien dasar bangunan (KDB) dan dapat diperhitungkan sesuai koefisien dasar hijau (KDH) yang berlaku.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dalam kerja praktik di PT Pesona Tamanindo pada proyek *design and build* pembangunan kawasan Superblock Vasanta Innopar, terdapat beberapa hal yang akan dibahas, diantaranya yaitu :

- a. Seperti apa proses design and build pada proyek tersebut?
- b. Bagaimana mengimplementasikan design yang dibuat ke dalam lokasi proyek?
- c. Apakah pelaksanaan untuk softscape dan hardscape sudah memenuhi standar?

### 1.3 Tujuan Kerja Praktik

- a. Melatih kedisiplinan dan tanggung jawab dalam dunia kerja.
- b. Menambah wawasan dan pengalaman sesuai dengan bidang yang ditekuni.
- c. Mengaplikasikan kemampuan praktik yang telah didapat dengan terjun langsung pada lingkungan kerja yang sebenarnya.
- d. Menjalin hubungan kerja yang baik terhadap semua karyawan di perusahaan tersebut maupun perusahaan lain.
- e. Mempelajari secara langsung proses *design and build* pada suatu proyek.

### 1.4 Manfaat Kerja Praktik

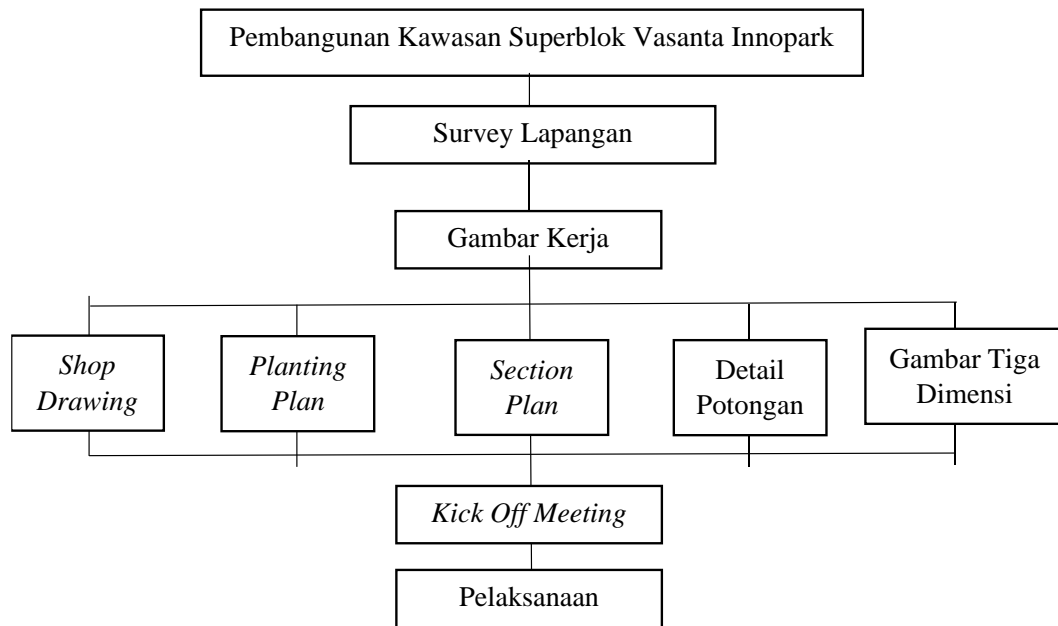
Kegiatan kerja praktik ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dan manfaat bagi berbagai pihak, baik untuk penulis, perusahaan, serta untuk mengembangkan ilmu pengetahuan. Maka manfaatnya dapat dijabarkan sebagai berikut :

- a. Mendapatkan pengalaman bekerja dalam tim untuk memecahkan masalah terkait suatu desain lanskap.
- b. Membangun kerjasama antara program studi arsitektur lanskap ISTN dengan PT Pesona Tamanindo.
- c. Mendapatkan kesempatan untuk mengembangkan kemampuan sebagai profesi arsitektur lanskap.
- d. Menambah wawasan dalam bidang *design and build* yang diperoleh dari PT Pesona Tamanindo.



### 1.5 Kerangka Berpikir

Ruang lingkup dari kerja praktik ini adalah pekerjaan desain berupa *design and build* yaitu kegiatan perencanaan hingga proses pelaksanaan. Dalam Laporan Kerja Praktik (KP) ini kerangka berpikir disajikan dalam Gambar 1.1. Gambar ini menunjukkan arahan dan batasan dalam proses kerja praktik.



Gambar 1. Kerangka pikir kegiatan kerja praktik

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

#### **2.1 Superblok Vasanta Innopark**

Dalam (Atika Dwi Nor Aini, 2021) proyek pembangunan Apartemen Vaasanta Innopark yang dilaksanakan oleh PT. PP Properti merupakan salah satu proyek yang terdapat di Bekasi tepatnya di Jalan Ganda Mekar, Cikarang Barat, Bekasi, Jawa Barat, 17530 dengan luas bangunan 89.706 m<sup>2</sup>, memiliki 1610 unit apartemen dan 41 lantai. Berdasarkan kontraknya, pembangunan proyek ini memerlukan waktu selama 730 hari kalender dan masa pemeliharaan 365 hari kalender.

Vasanta Innopark ini merupakan proyek superblok yang telah dibangun di lahan 12 hektare pada fase pertamanya dan akan dikembangkan menjadi area komersial yang meliputi perkantoran, pusat perbelanjaan, perhotelan, dan ruko, lalu pengembangan superblok ini juga membangun residensial baik apartemen, kondominium, dan service apartemen. Selain itu Vasanta Innopark akan membangun taman teknologi dan edukasi.

#### **2.2 Pembangunan Ruang Terbuka Hijau**

Pembangunan dan perkembangan kota pada saat ini semakin pesat sehingga kebutuhan lahan untuk mengakomodasi pembangunan dan perkembangan kota tersebut meningkat sehingga lahan-lahan kosong yang selama ini cukup tersedia menjadi menurun. Pembangunan di wilayah perkotaan memiliki kecepatan dan perkembangan yang mengagumkan dan dapat dijumpai pada semua sektor terutama sektor ekonomi. Upaya yang dilakukan untuk memenuhi kebutuhan sarana dan prasarana ini akan menyebabkan konversi lahan hijau akibat terbatasnya sumber daya lahan. Ruang terbuka hijau termasuk salah satu elemen kota yang kehadirannya di suatu kota didasari pada ketentuan dan standar tertentu (Rijal, 2017)

Menurut (Arianti, 2010) Ruang terbuka Hijau (RTH) secara fisik dapat dibedakan menjadi dua, yaitu RTH alami yang berupa habitat liar alami, kawasan

lindung serta taman-taman nasional, lalu ada RTH non alami atau binaan seperti taman, lapangan olahraga, pemakaman, serta jalur-jalur hijau jalan. RTH ini memiliki beberapa fungsi utama seperti fungsi ekologis, estetis, ekonomi, arsitektural, dan fungsi sosial budaya. Dalam UU Penataan Ruang No. 26 Tahun 2007 mengenai perencanaan tata ruang kawasan perkotaan dengan tegas telah mengarahkan rencana penyediaan dan pemanfaatan ruang terbuka hijau, baik publik maupun privat untuk penyediaan dan pemanfaatannya sudah diatur dalam pedoman ruang terbuka hijau di kawasan perkotaan.

### **2.3 Design and Build**

Dalam (Purwanto, 2019) *Design and Build* adalah salah satu layanan usaha yang dapat diberikan oleh pekerjaan konstruksi terintegrasi. Pekerjaan ini merupakan gabungan antara pekerjaan konstruksi dan jasa konsultan (Undang-Undang Republik Indonesia No. 2 Tahun 2017 Tentang Jasa Konstruksi). Sedangkan menurut Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat No. 12/PRT/M/2017 menjelaskan mengenai pekerjaan *Design and Build* sebagai pekerjaan yang seluruhnya berhubungan dengan pembangunan suatu bangunan atau pembuatan fisik lainnya dimana pekerjaan perancangan terintegrasi dengan pelaksanaan konstruksi. Manfaat dari pekerjaan *Design and Build* karena efisiensinya, dimana pemberi tugas hanya berurusan dengan satu pihak saja yang bertanggung jawab atas desain dan konstruksi dari suatu proyek yang akan dikerjakan.

### **2.4 Nursery**

*Nursery* atau persemaian merupakan tempat atau area untuk memproses benih atau bagian tanaman lain menjadi bibit siap tanam dalam jumlah yang memadai, ukuran yang relatif seragam, kualitas yang baik dan dalam waktu yang tepat *Nursery* berfungsi untuk penyesuaian kondisi lingkungan dengan kondisilapangan dimana bibit tersebut ditanam. Pada umumnya *nursery* diklasifikasikan dalam dua

tipe yaitu *nursery* sementara dan *nursery* permanen. *Nursery* sementara hanya digunakan dalam kurun waktu sekitar lima tahun, sedangkan *nursery* permanen digunakan dalam waktu yang lebih lama dan dikelola lebih intensif. Kedua tipe *nursery* tersebut memiliki keuntungan serta kerugian masing-masing. Keuntungan *nursery* sementara diantaranya yaitu kondisi ekologi selalu mendekati keadaan lokasi tanam, jarak ke lokasi tanam dekat sehingga biaya pengangkutan bibit lebih murah, kesuburan tidak masalah karena berpindah lokasi dan tenaga kerja yang dibutuhkan relatif sedikit sehingga mudah dalam pengorganisasian, sedangkan kerugiannya yaitu total biaya pengawasannya relatif lebih tinggi karena lokasinya tersebar, keterampilan petugas sulit ditingkatkan karena sering berganti hingga sering gagal karena tenaga kerja kurang terlatih. Adapun keuntungan dari *nursery* permanen diantaranya yaitu dikerjakan dengan mekanis, pengawasan lebih efisien karena tenaga kerja yang tetap dan terpilih, perencanaan pekerjaan lebih teratur dan kualitas bibit lebih baik dan pertumbuhan lebih seragam, sedangkan untuk kerugiannya yaitu ekologi tidak mendekati kondisi sebenarnya, biaya pengangkutan bibit ke lokasi tanam lebih mahal karena jaraknya jauh hingga modal investasi yang besar karena sarana dan prasarana dibangun lebih lengkap (Setiawan, 2013).

## 2.5 Maintenance

Pekerjaan *maintenance* dibagi menjadi dua jenis yaitu *preventive maintenance* atau pemeliharaan adalah kegiatan menjaga keandalan bangunan gedung atau bangunan lain beserta sarana dan prasarananya agar selalu berfungsi dengan baik. Sedangkan *curative maintenance* atau perawatan adalah kegiatan memperbaiki atau mengganti bagian bangunan gedung, sarana dan prasarana agar layak digunakan kembali (Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No. 24 Tahun 2008 Tentang Pedoman Pemeliharaan dan Perawatan Bangunan Gedung).

## 2.6 Drafter

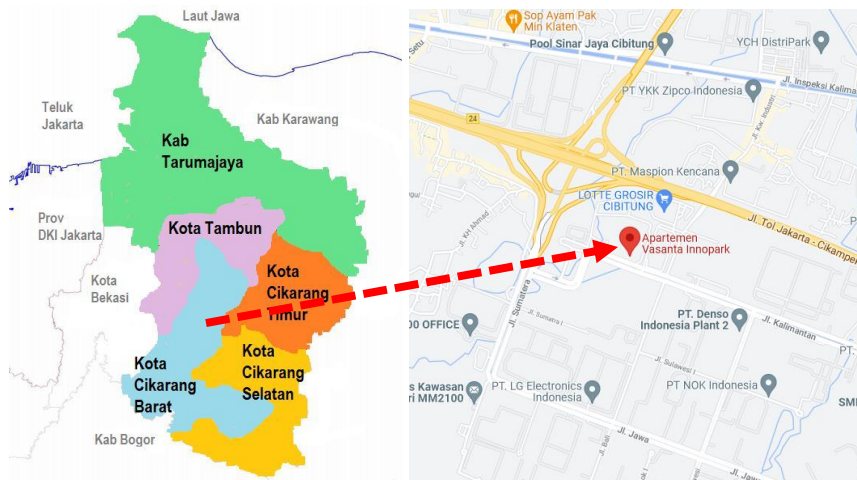
Melihat teknologi saat ini pekerjaan *drafter* sangat dimudahkan dan membantu dalam hal menggambar. Tidak perlu membutuhkan waktu yang lama, tingkat akurasi yang tinggi hingga hasil gambar dengan visual yang menarik merupakan bagian dari manfaat kemajuan teknologi. Salah satu *software* yang dapat menunjang kegiatan menggambar adalah AutoCad. Menurut Handriyanti (2019), dalam dunia industri, seorang *drafter* sangat berperan penting dalam hal pekerjaan menggambar. Seorang *drafter* juga dituntut agar menguasai berbagai *software* yang berkaitan dengan gambar arsitektural. Dengan keahlian ini seorang *drafter* diharapkan dapat membantu pekerjaan arsitek dalam sebuah proyek untuk membuat sebuah produk gambar dengan cepat.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Lokasi dan Waktu Kerja Praktik

Kegiatan kerja praktik dilaksanakan di Superblok Vasanta Innopark yang berlokasi di Bekasi tepatnya di Jalan Ganda Mekar, Cikarang Barat, Bekasi, Jawa Barat, 17530. Proyek ini digarap oleh PT Pesona Tamanindo sebagai kontraktor utama. Superblok Vasanta Innopark, disajikan dalam Gambar 2. Pelaksanaan kegiatan kerja praktik dilakukan selama 3 bulan, yang dimulai pada tanggal 01 Oktober hingga 31 Desember 2021 (Lampiran 1).



Gambar 2. Peta Cikarang Barat dan peta Superblok Vasanta Innopark.

Sumber: *google.com*

#### 3.2 Alat dan Bahan

Alat dan bahan yang akan digunakan dalam kegiatan kerja praktik terdiri dari laptop, dan alat tulis. Adapun aplikasi perangkat lunak (*software*) yang akan digunakan untuk menunjang kegiatan kerja praktik yaitu Autodesk AutoCad 2018.

### 3.3 Pengumpulan Data

Proses pengumpulan data meliputi data primer dan sekunder. Data primer diperoleh dari PT Pesona Tamanindo dengan mengadakan wawancara dengan berbagai pihak yang bekerja di perusahaan tersebut. Sedangkan data sekunder diperoleh dari studi literatur baik itu internet, buku, jurnal, atau sumber lainnya.

### 3.4 Metodologi

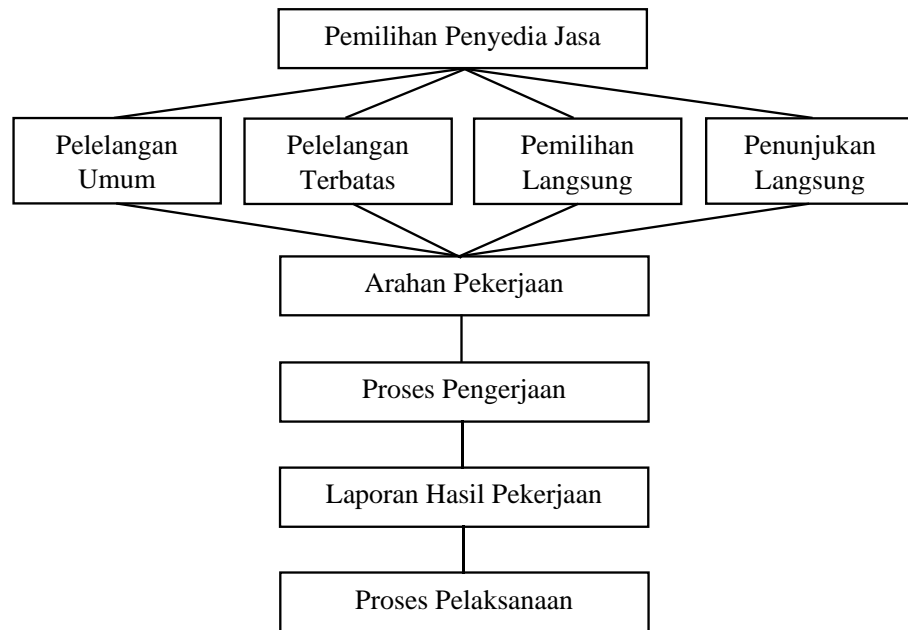
Metode kerja praktik yang dilakukan yaitu ikut berpartisipasi dalam proses kerja di PT Pesona Tamanindo baik pekerjaan yang dikerjakan di kantor maupun observasi langsung di lapangan. Dalam hal ini penulis melakukan pekerjaan *design and build* bersama PT Pesona Tamanindo untuk proyek di NIHON PARK. Tahapan pekerjaan dalam memulai pekerjaan *design and build* yang tercantum pada Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2000 Tentang Penyelenggaraan Jasa Konstruksi adalah pemilihan penyedia jasa yang meliputi perencana konstruksi, pelaksana konstruksi, dan pengawas konstruksi.

Proses pemilihan penyedia jasa dibagi menjadi empat jenis pemilihan, pertama yaitu pelelangan umum, pelelangan umum adalah pelelangan yang dilakukan secara terbuka dengan pengumuman secara luas melalui media massa sehingga masyarakat luas atau dunia usaha yang berminat dan memenuhi kualifikasi dapat mengikutinya, lalu yang kedua yaitu pelelangan terbatas, pelelangan terbatas adalah pelelangan untuk pekerjaan tertentu yang diikuti oleh penyedia jasa yang dinyatakan telah lulus prakualifikasi dan jumlahnya terbatas dengan pengumuman secara luas melalui media massa, sekurang kurangnya satu media cetak dan papan pengumuman resmi untuk umum, dan yang ketiga ialah pemilihan langsung, pemilihan langsung adalah pengadaan jasa konstruksi tanpa melalui pelelangan umum atau pelelangan terbatas dengan membandingkan sekurang kurangnya tiga penawaran dari penyedia jasa dan dapat dilakukan negosiasi baik dari segi teknis maupun harga sehingga diperoleh harga yang wajar dan secara teknis dapat dipertanggungjawabkan, serta untuk pemilihan penyedia jasa yang keempat ialah penunjukan langsung, penunjukan langsung adalah pengadaan jasa konstruksi

yang dilakukan tanpa melalui pelelangan umum, pelelangan terbatas atau pemilihan langsung yang dilakukan hanya terhadap satu penyedia jasa dengan cara melakukan negosiasi baik dari segi teknis maupun harga sehingga dapat dipertanggungjawabkan.

Apabila proses pemilihan penyediaan jasa sudah diterima, maka proses selanjutnya adalah mengenai arahan pekerjaan. Ditahap ini seorang *site manager* akan memberikan arahan kepada arsitek lanskap ataupun *drafter* mengenai apa saja yang harus dilakukan. Biasanya *site manager*, arsitek lanskap dan *drafter* terlebih dahulu menganalisis data pada proyek tersebut sehingga ditentukan arahan desain serta penetapan konsep sebagai bentuk akhir. Setelah melakukan arahan pekerjaan dilanjutkan dengan proses pengerjaan. Proses ini seorang *drafter* akan mengerjakan kebutuhan gambar apa saja yang diperlukan sesuai dengan *time schedule* atau jadwal. Selama proses pengerjaan, pihak kontraktor utama dan sub kontraktor akan mengadakan rapat mingguan untuk *follow up* pekerjaan yang telah dikerjakan agar mendapatkan hasil yang disetujui bersama. Proses selanjutnya dalam tahapan pekerjaan *design and build* adalah laporan hasil pekerjaan dimana hasil dari gambar yang telah dibuat oleh *drafter* akan diserahkan kepada *site manager* untuk meminta persetujuan agar dapat direalisasikan di lapangan. Setelah disetujui oleh *site manager* maka dilanjutkan dengan proses pelaksanaan dimana membutuhkan banyak tenaga kerja untuk melaksanakan pekerjaan *landscape* maupun *hardscape*.





Gambar 3. Proses pekerjaan *design and build*.

## BAB IV

### PEMBAHASAN

#### 4.1 Sejarah Perusahaan

PT Pesona Tamanindo merupakan perusahaan penyedia jasa konstruksi yang telah didirikan oleh Ir. Jansariden Purba, Drg Suhandi, Bapak Susanto Ngadiman dan Bapak Supeni Suhada pada tahun 1995. Berawal dari usaha dibidang *landscape* mulai dari *nursery*, menjual alat-alat pertanian serta menyewakan tanaman hias hingga akhirnya mulai melebarkan usahanya dibidang *hardscape*. Perusahaan yang awalnya hanya memiliki lima orang karyawan dengan mengerjakan pekerjaan kecil yang terus menerus dijalani hingga akhirnya dalam rentang waktu 20 tahun, kini PT Pesona Tamanindo telah memiliki kurang lebih 35 orang karyawan tetap. Untuk menunjang pekerjaan sebagai penyedia jasa baik *softscape* atau *hardscape* perusahaan ini memiliki beberapa *nursery* diantaranya berada di Sasak Panjang dengan luas kurang lebih empat hektar, Cibatu 3 Cariu dengan luas kurang lebih 10 hektar serta memiliki 33 unit kendaraan operasional yang siap untuk mengantarkan pesanan.

PT Pesona Tamanindo telah bersertifikasi sebagai lembaga badan usaha jasa konstruksi oleh Pemerintah dan Organisasi Internasional untuk Standarisasi (ISO). Selain itu perusahaan ini juga diakui sebagai lembaga konstruksi oleh lembaga-lembaga lain seperti Lembaga Pengembangan Jasa Konstruksi (LPJK) serta salah satu anggota dari Gabungan Pelaksana Konstruksi Indonesia (GAPENSI). Hingga saat ini PT Pesona Tamanindo sudah banyak menangani banyak proyek yang cukup besar, baik itu pekerjaan pengelolaan taman, pekerjaan *hardscape* hingga pekerjaan *design and build*. Proyek yang sudah dikerjakan diantaranya Jaya Real Property, Pembangunan Jaya Ancol, Bumi Serpong Damai, Kota Deltamas, Grand Wisata, Harvest City, Galaxy Bekasi dan yang terbaru adalah pekerjaan *design and build* pada pembangunan Bandara Internasional Yogyakarta di Kulon Progo dan merevitalisasi kawasan Pusat Pelatihan Olahraga Pelajar di Jakarta Selatan dan

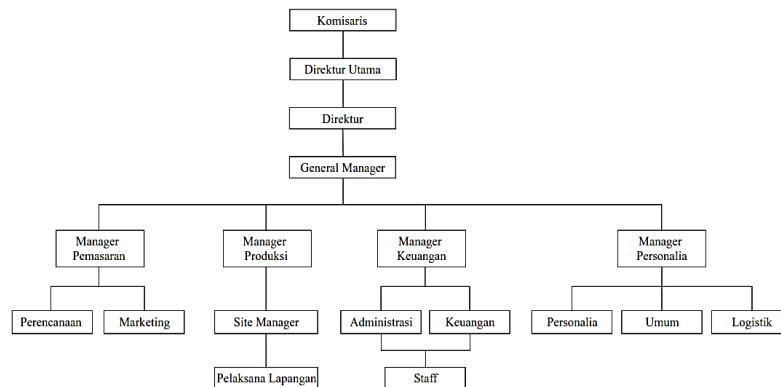
masih banyak lagi pekerjaan- pekerjaan yang dikerjakan oleh perusahaan ini. Pada gambar 4 menunjukkan beberapa hasil dari pekerjaan yang dikerjakan oleh PT Pesona Tamanindo.



Gambar 4. Pekerjaan *landscape* pada Grand Wisata (kiri), Kota Deltamas (tengah) dan Bandara Internasional Yogyakarta (kanan).

#### 4.2 Struktur Organisasi Perusahaan

PT Pesona Tamanindo dipimpin oleh seorang direktur yang membawahi seorang *general manager* serta empat bagian dari manajerial yaitu pemasaran, produksi, keuangan dan personalia. Masing-masing bagian dari manajerial dipimpin oleh seorang manajer sedangkan seorang direktur dipimpin oleh direktur utama dan komisaris. Bidang yang penulis kerjakan pada kegiatan kerja praktik ini yaitu *drafter*, dimana bagian tersebut berada di bawah manajer pemasaran atau lebih tepatnya dibagian perencanaan. Pada bagian perencanaan terdiri dari perencanaan *softscape* dan *hardscape* yang masing-masing bagian tersebut dipimpin oleh kepala bagian dan juga seorang arsitek yang sesuai dengan bidangnya.



Gambar 5. Struktur organisasi PT Pesona Tamanindo.

### 4.3 Uraian Tugas Perusahaan

Seperti yang sudah dijelaskan dalam struktur organisasi PT Pesona Tamanindo bahwa perusahaan ini memiliki struktur organisasi dimana setiap bagian memiliki tugasnya masing-masing. Dalam (Gammahendra, 2014) membuat suatu organisasi seharusnya juga dibuat struktur organisasinya agar dapat memberikan suatu gambaran dari organisasi tersebut. Dalam suatu organisasi terdapat bagian-bagian yang ada, baik nama dan posisi setiap manajer dimana garis penghubung di dalamnya menunjukkan siapa atau bagian atau bertanggung jawab kepada siapa atau bagian apa. Struktur organisasi merupakan cara organisasi mengatur sumber daya manusia, demikian juga dengan PT Pesona Tamanindo.

Struktur organisasi yang ada di dalam PT Pesona Tamanindo menggambarkan pembagian tugas dan wewenang dari setiap bagian. Urutan posisi bagian yang diemban menunjukkan semakin atas posisinya maka semakin tinggi pangkat profesinya. Seorang yang menduduki pangkat profesi yang tinggi maka semakin berat tanggung jawabnya. Berdasarkan struktur organisasi PT Pesona Tamanindo yang menunduki posisi puncak pada struktur organisasi adalah komisaris.

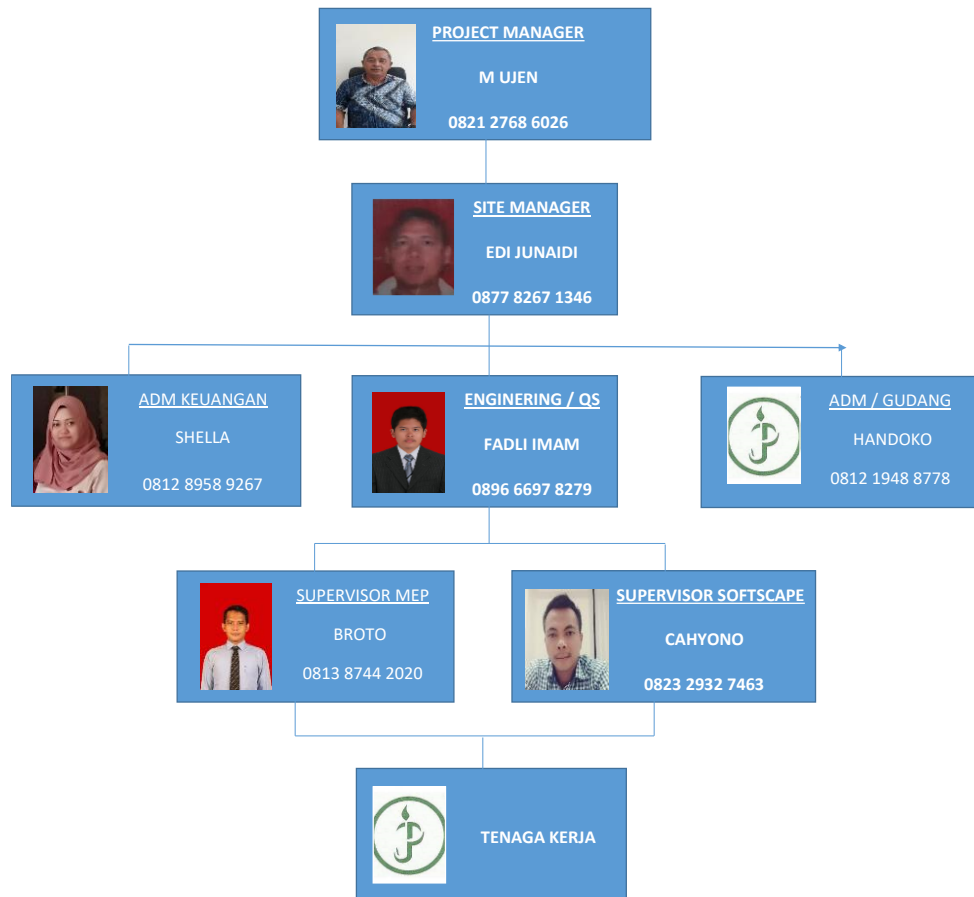
Komisaris terdiri atas para pendiri PT Pesona Tamanindo yang kemudian dibawahnya terdapat seorang direktur utama yang memiliki wewenang untuk memimpin perusahaan. Seorang direktur utama ditunjuk langsung oleh komisaris dan dibawah posisi direktur utama terdapat posisi direktur dan *general manager*. Seorang *general manager* membawahi empat sub bagian manajerial yaitu manajer pemasaran, manajer produksi, manajer keuangan dan manajer personalia. Bagian manajer pemasaran membawahi posisi bagian perencanaan dan *marketing*. Pada umumnya bagian perencanaan jarang ditemui di dalam satu unit bagian *marketing*, namun di PT Pesona Tamanindo memiliki tujuan agar memudahkan koordinasi antara *designer* atau *engineer* dengan *marketing* yang lebih dulu mengetahui keinginan dari konsumen karena tugas dari seorang yang berada di bagian *marketing* adalah orang yang datang dan mengikuti proses pengajuan *tender*. Oleh sebab itu bagian perencanaan akan mengajukan hasil *tender* berdasarkan hasil pekerjaan dari *marketing*.

#### 4.4 Sistem Kerja Perusahaan

Untuk menjalankan tugasnya dengan baik dan sesuai prosedur, sebuah perusahaan memerlukan sebuah sistem pemberian tugas untuk mengatur jalannya proses suatu pekerjaan. Setiap pekerjaan yang masuk di PT Pesona Tamanindo akan disetujui terlebih dahulu oleh direktur utama kemudian dilanjutkan ke direktur untuk membagikan tugas kepada masing-masing bagian sesuai dengan manajerialnya. Untuk pekerjaan suatu proyek terlebih dahulu membuat jadwal dan melakukan pemberian tugas. Tugas tersebut dibagi menjadi beberapa bagian yaitu kepala proyek (*site manager*), ahli K3 (bila diperlukan), administrasi, logistik dan arsitek (*designer*) yang dibantu oleh *drafter*.

#### 4.5 Batasan Pekerjaan

Untuk melengkapi persyaratan dalam mengikuti proyek dibutuhkan struktur organisasi yang dikhususkan pada proyek ini. Tujuan dari dibuatnya struktur organisasi pada proyek antara lain untuk mengatur dan mengorganisir sumber daya, tenaga kerja, material, peralatan dan modal secara efektif dan efisien sesuai dengan kebutuhan proyek. Sesuai dengan struktur organisasi untuk proyek NIHON PARK (gambar 6), penulis berada di posisi *drafter* maka dari itu batasan pekerjaan penulis dalam kegiatan kerja praktik yaitu sebagai *drafter hardscape*. Walaupun sebagai *drafter*, penulis diperbolehkan untuk memberi masukan suatu ide desain. Tidak hanya itu, penulis juga ikut dalam kegiatan survey di lapangan serta mengikuti rapat internal di kantor PT Pesona Tamanindo. Hasil dari yang penulis kerjakan meliputi gambar kerja yang terdiri dari *for construction drawing* yaitu gambar pengajuan yang sudah disetujui untuk dirancang Selanjutnya gambar teknis lapangan yang digunakan sebagai acuan pelaksanaan pekerjaan (*shop drawing*). Gambar yang dihasilkan penulis berupa *site plan*, *planting plan*, *section plan* (gambar potongan). Selain membuat gambar, penulis juga membuat *bill of quantity* atau rencana anggaran biaya (RAB) untuk *hardscape*.



Gambar 6. Struktur organisasi proyek NIHON PARK.

Kegiatan kerja praktik yang penulis kerjakan di PT Pesona Tamanindo meliputi beberapa pekerjaan proyek Samara Suites, namun selama kegiatan kerja praktik di PT Pesona Tamanindo penulis lebih banyak mengerjakan pekerjaan proyek Pembangunan Taman Nihon Park. Oleh karena itu batasan pekerjaan penulis dibatasi hanya di ruang lingkup proyek Pembangunan Taman Nihon Park. Ruang lingkup pekerjaan penulis digambarkan ke dalam tabel *Timeline* pekerjaan *drafter* (tabel 1). Tabel tersebut menjelaskan pekerjaan yang telah dibuat dalam setiap minggunya seperti *shop drawing*, *planting plan*, *bill of quantity hardscape*, *bill of quantity hardscape*, *section plan* dan detail potongan.

Tabel 1. *Timeline pekerjaan drafter*

Uraian Pekerjaan	Oktober				November				Desember			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<i>Shop Drawing NIHON PARK</i>	■	■	■	■	■	■						
<i>Bill of quantity Softscape</i>	■	■										
<i>Planting Plan Entrance Area</i>	■	■	■									
<i>Planting Plan Amphiteatre</i>	■	■	■	■								
<i>Planting Plan Asrama Putra/Putri</i>	■	■										
<i>Bill of quantity Hardscape</i>				■	■							
<i>Section Plan Moses Bridge</i>		■	■	■		■	■	■	■			
<i>Section Plan Playhill</i>		■	■						■	■		
<i>Section Plan Japanese Garden</i>						■	■	■	■	■		
<i>Section Plan Amphiteatre</i>											■	■
<i>Section Plan Solid Timber Seating</i>		■	■									
<i>Detail Potongan Fence Koi &amp; Duck Pond</i>		■	■	■		■	■	■	■			
<i>Detail Potongan Plaza Asrama</i>		■	■							■	■	
<i>Detail Potongan Entrance Area</i>									■	■	■	
<i>Detail Potongan Water Feature</i>											■	■
<i>3D</i>											■	■

#### 4.6 Hasil Pekerjaan

Selama menjalani kegiatan kerja praktik penulis melanjutkan gambar untuk proyek Pembangunan Taman Nihon Park. Pekerjaan tersebut meliputi *shop drawing* (lampiran 2), *section plan* dan detail potongan (lampiran 3), serta membantu membuat *bill of quantity* (lampiran 4). Kawasan ini memiliki luasan kurang lebih 1,2 hektar dan proyek ini sudah berjalan dari bulan Agustus 2021. Proyek Pembangunan Taman Nihon Park dibagi menjadi tiga bagian yang diisi

oleh telah lolos *tender* diantaranya kontraktor utama PT Pesona Tamanindo, dengan sub kontraktor PT SAM dan PT PICA.

#### 4.6.1 Pekerjaan *Shop Drawing*

*Shop drawing* adalah gambar teknis yang dibuat oleh kontraktor dalam pelaksanaan proyek sebagai acuan dalam melaksanakan pekerjaan (Suharto, 2019). *Shop drawing* dikerjakan sebelum pelaksanaan pekerjaan karena akan menjadi panduan pelaksanaan pekerjaan tersebut. *Shop drawing* yang dikerjakan oleh penulis sudah sesuai dengan arahan arsitek lanskap. Setelah gambar *shop drawing* selesai dikerjakan, langkah berikutnya adalah gambar tersebut diperiksa oleh *project manager* untuk disetujui dan apabila sudah disetujui maka gambar tersebut akan diperiksa kembali oleh *main contractor* atau kontraktor utama dan manajemen konstruksi (MK). Kontraktor utama dan MK berhak memberi arahan perbaikan jika gambar yang telah dibuat sebelumnya tidak sesuai dengan kemauan *owner*. Pekerjaan gambar *shop drawing* dilakukan secara bertahap sesuai dengan jadwal yang sudah dibuat. Apabila gambar sudah disetujui maka akan diserahkan kepada *site manager* untuk dikerjakan di lapangan oleh para tenaga kerja lapangan. Selama kegiatan kerja praktik pembuatan gambar *shop drawing* beberapa kali mengalami perbaikan atau revisi dan revisi tersebut berjalan seiring dengan proses pelaksanaan. Bagian yang sering mengalami revisi yaitu pada area *amphitheatre*, *area japanese garden*, *moses bridge*, serta *playhill*.



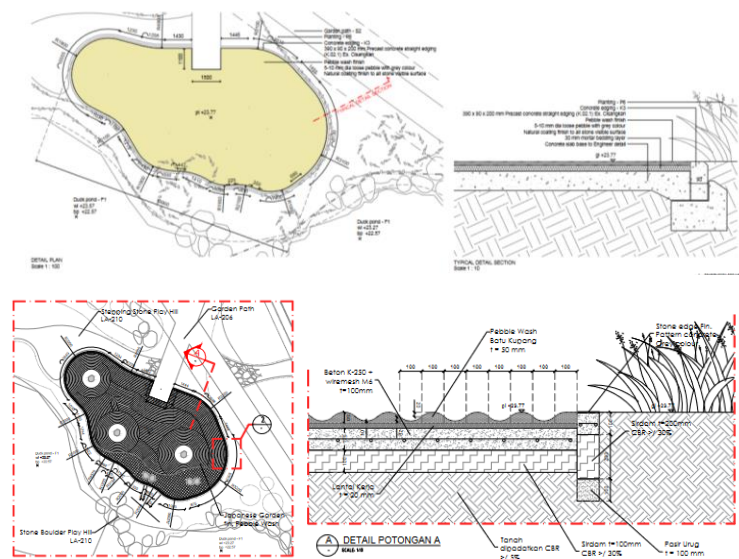


Gambar 7. Shop drawing site plan NIHON PARK.

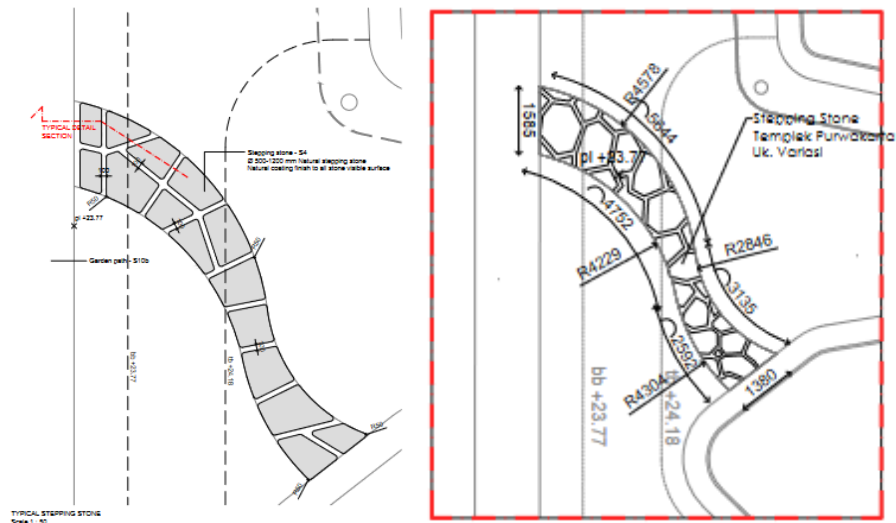
Gambar 7 menjelaskan *site* yang dikerjakan oleh PT Pesona Tamanindo beserta dengan area atau zonasi yang sudah dijelaskan sebelumnya. Diantaranya terdapat area *moses bridge*, *amphitheatre*, *play hill*, *multifunction lawn*, *Japanese garden*, dan *water play*. Namun adapun beberapa area yang di *hold* atau ditunda pengerjaannya seperti area *sakura plaza*, *sensory garden*, *mini zoo*, *dotonburi food street*, *bamboo garden*, *skate park*, dan CPG.



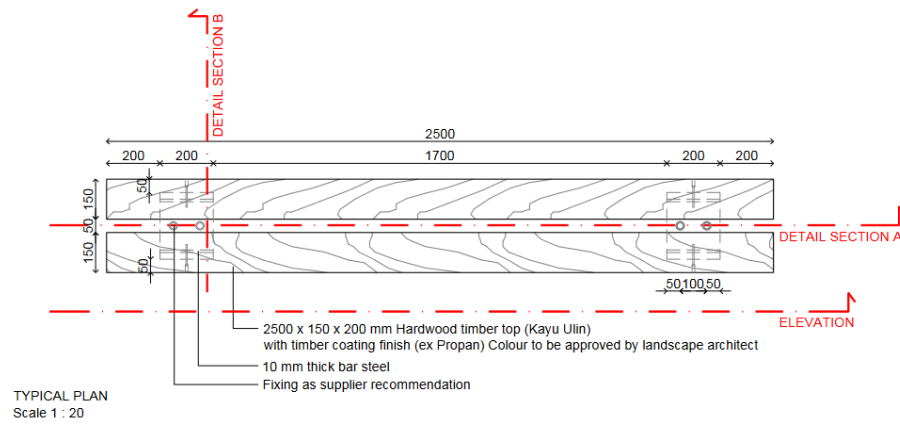
Gambar 8. Penunjukan area yang di hold pada shop drawing site plan kawasan NIHON PARK.



Gambar 9. Japanese garden area sebelum mengalami perbaikan (atas) dan Japanese garden area setelah mengalami perbaikan (bawah).



Gambar 10. *Stepping stone play hill area* sebelum mengalami perbaikan (kiri) dan *Stepping stone play hill area* setelah mengalami revisi (kanan).



Gambar 11. Detail *solid timber seating* sebelum mengalami perbaikan (atas), area kantin dan *solid timber seating* setelah mengalami perbaikan (bawah).

Perbaikan gambar yang terjadi pada *Japanese garden area* meliputi perubahan pola yang sebelumnya hanya datar menjadi berupa undakan setinggi 50 mm dari plat lantai dengan lebar undakan 100 mm. Perubahan pola pada *Japanese garden area* berdasarkan kesepakatan bersama antara *owner* PT Sirius Surya Sentosa, kontraktor utama PT Pesona Tamanindo dan sub kontraktor utama PT PICA.

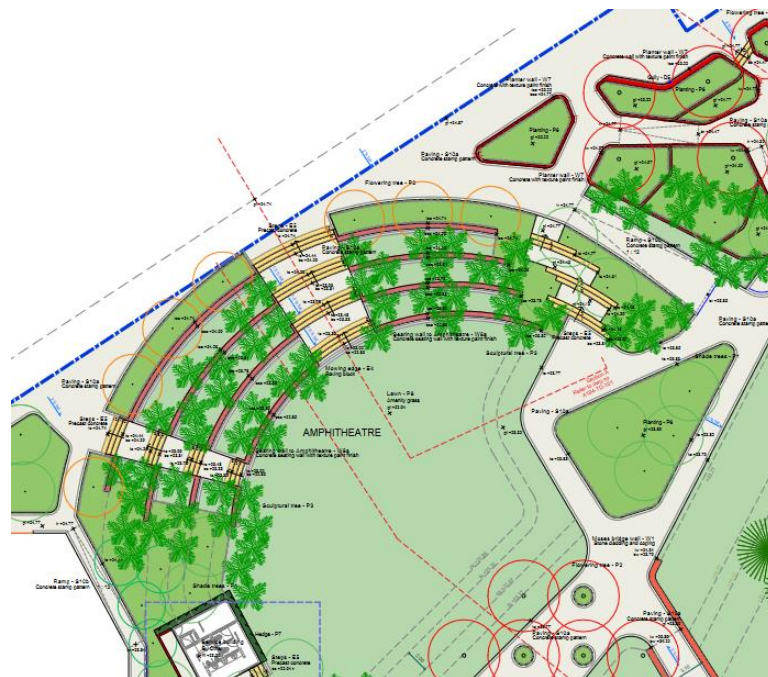
*Stepping stone playhill area* mengalami perbaikan pada konsep pola di dalam tapak. Pihak kontraktor utama menilai bahwa konsep tersebut kurang sesuai dengan material yang digunakan, karena susah untuk mendapatkan batu templek purwakarta yang berbentuk natural dengan ukuran itu.

*Solid timber seating* mengalami perubahan pada konsep material dan ukuran pada detailnya yang semula menggunakan dua buah *hardwood timber* (kayu ulin) dengan ukuran 2500 x 150 x 200 mm menjadi *conwood* ukuran 2500 x 300 x 30 mm. Pihak kontraktor utama menilai bahwa konsep tersebut sebenarnya terlihat bagus namun lebih efektif jika menggunakan *conwood* daripada menggunakan *hardwood timber* (kayu ulin).

#### 4.6.2 Pekerjaan Section Plan

Pekerjaan selanjutnya yang penulis kerjakan dalam kegiatan kerja praktik adalah membuat gambar potongan (*section plan*). Gambar potongan diperlukan untuk suatu desain bangunan yang berguna untuk menjelaskan kondisi ruang baik dimensi, skala dan konstruksi di dalam bangunan atau di luar bangunan. *Section plan* yang penulis kerjakan meliputi *moses bridge*, *amphiteatre*, *fence koi & duck pond*, *Japanese garden*, *play hill*, *solid timber seating*, *steel bridge*, dan *water feature*. Proses membuat gambar potongan, yaitu pertama menentukan bagian atau area mana yang akan dibuat, kemudian perbesar gambar dengan cara diblok area tersebut yang nantinya akan disebut gambar *block plan* (gambar 12). Pada gambar *block plan* pilihlah bagian mana yang akan dipotong dengan memberi notasi berupa garis potongan pada gambar *block plan*. Jumlah garis potongan tidak dibatasi

dalam membuat gambar potongan lebih banyak garis potongan maka akan semakin menjelaskan secara detail keadaan yang ada di *site*. Gambar potongan nantinya akan memperlihatkan jelas struktur material yang digunakan, ukuran suatu bangunan *hardscape* atau *softscape*. Gambar di bawah ini merupakan contoh gambar potongan yang penulis kerjakan mulai dari membuat *block plan* hingga ke gambar potongan

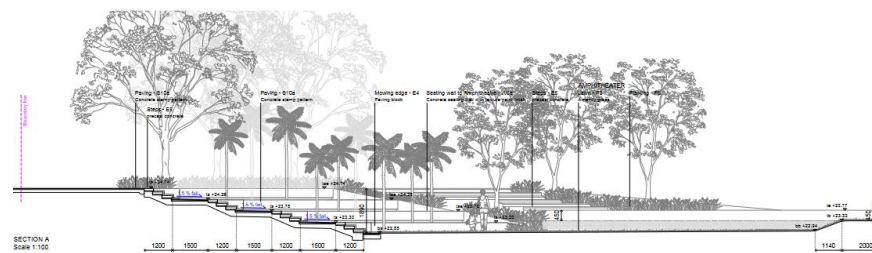


Gambar 12. *Block plan amphitheatre area.*

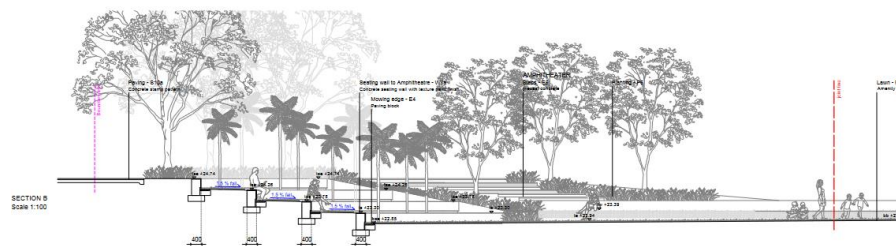
PT Pesona Tamanindo tidak hanya mendapat pekerjaan pada bidang *softscape* saja, pada bidang *hardscape* perusahaan ini dipercaya oleh pihak pemberi tugas untuk melakukan pekerjaan *hardscape*. Oleh karena itu pada gambar *block plan amphitheatre area*, penulis membuat tiga gambar potongan guna memperlihatkan elemen *hardscape* yang digunakan pada *amphitheatre area*. Gambar potongan pertama menjelaskan kondisi elevasi *steps* yang berada di *amphitheatre area* (gambar 13), lalu pada gambar potongan kedua menjelaskan kondisi *seating wall* itu sendiri (gambar 14), sedangkan



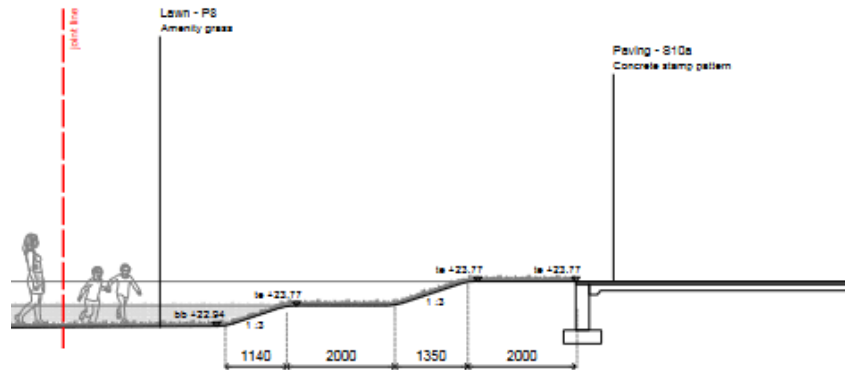
untuk gambar potongan ketiga menjelaskan ketinggian pada permukaan tanah *lawn* di *amphitheatre area* (gambar 15). Gambar potongan atau *section plan* sangat berguna nantinya pada saat pelaksanaan pekerjaan karena pada gambar potongan dijelaskan secara detail mulai dari ukuran sampai ke jenis material yang akan digunakan. Apabila gambar yang sudah dibuat mengalami perbaikan maka harus segera di *update* agar tidak menunda pekerjaan di lapangan.



Gambar 13. *Section plan 1-1 steps.*



Gambar 14. *Section plan 2-2 seating wall.*



Gambar 15. *Section plan 3-3 lawn.*

*Section plan 1-1* hanya menjelaskan struktur dan *finishing* material yang digunakan pada *steps amphiteatre*. Untuk pekerjaan *finishing* dikerjakan oleh PT Pesona Tamanindo, sedangkan untuk pekerjaan struktur pondasi *pedestrian* sudah dikerjakan oleh PT Waskita Karya. Pekerjaan *finishing* merupakan pekerjaan akhir dari kegiatan pembangunan suatu jalan, gedung atau jembatan. Fungsi pekerjaan *finishing*, yaitu menambah nilai estetika pada sebuah objek bangunan agar terlihat lebih menarik dan indah. Pekerjaan *finishing* pada *steps* berupa *concrete stamp pattern* di area ini. Sedangkan pada gambar *section plan 3-3* lebih menjelaskan pada level tanah.

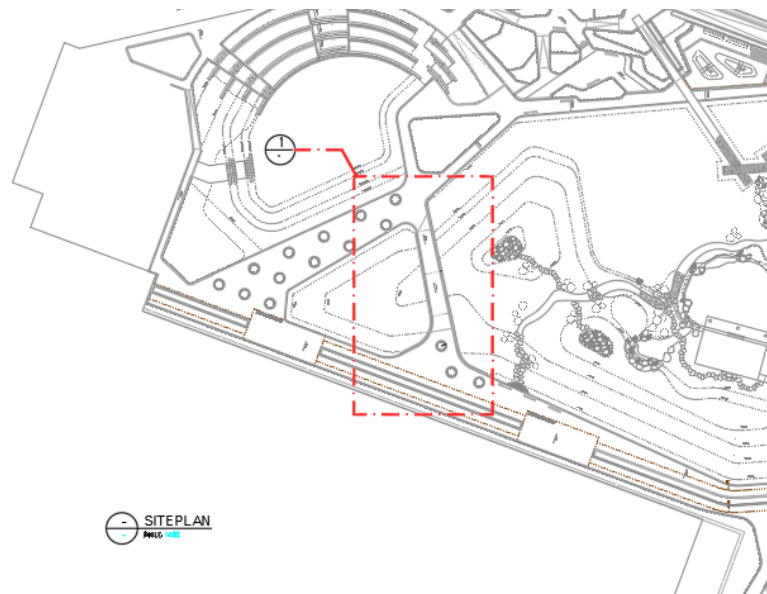
Terdapat elemen *hardscape* berupa *seating wall* pada gambar *section plan 2-2* yang nantinya akan sebagai tempat duduk untuk pengunjung. *Seating wall* adalah tempat dinding yang sekaligus sebagai tempat duduk pada *amphiteatre*. Fungsi dari *seating wall* yaitu, membuat tempat duduk dengan model undakan atau bertangga agar bisa diduduki oleh pengunjung sebagai *amphiteatre*. Selain itu *seating wall* mampu menciptakan kesan yang indah pada *amphiteatre* dengan penggunaan motif yang dibentuk sesuai dengan permintaan (gambar 16). Pembuatan *seating wall* pada *amphiteatre* tidak bisa sembarangan, karena tinggi level harus sesuai dengan kenyamanan pengunjung.



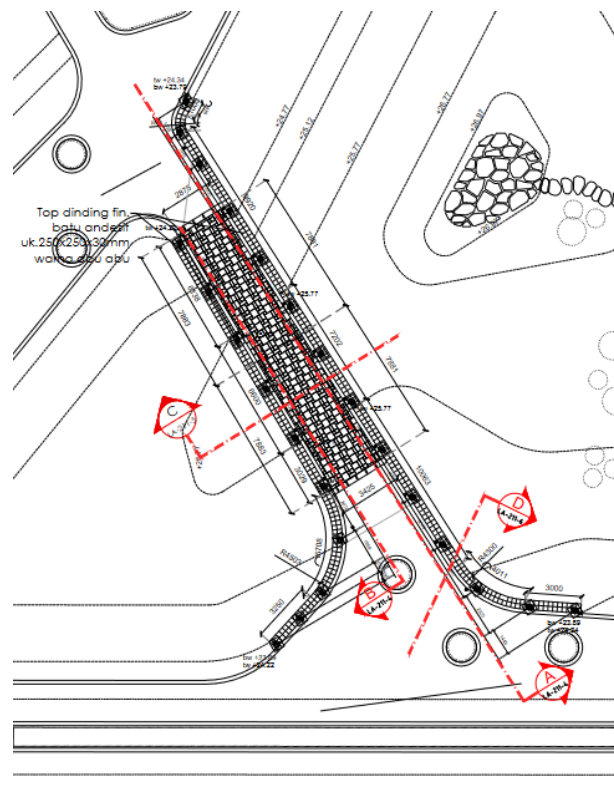
Gambar 16. Konsep bentuk dan material pada *seating wall*.

Setelah selesai menggambar *section plan* pada *amphitheatre area*, selanjutnya penulis menggambar *section plan* pada *moses bridge area*. *Moses bridge* merupakan jalur pedestrian yang di sampingnya berdiri tembok yang membentuk konsep seperti lautan yang terbelah. Proses pembuatan *section plan* pada *moses bridge area* mencapai satu hingga dua minggu termasuk dengan perbaikan gambar. Sama seperti membuat gambar *section plan* sebelumnya, hal yang pertama dilakukan adalah membuat *block plan* (gambar 17) pada area yang ingin dijadikan gambar potongan. Namun pada *section plan* kali ini, tim *hardscape* PT Pesona Tamanindo meminta penulis untuk membuat gambar yang lebih detail (detail parsial) agar memudahkan pekerja lapangan dalam membaca gambar (gambar 18). Hasil gambar potongan yang penulis kerjakan memperlihatkan kondisi dari *moses bridge*. Nantinya gambar yang sudah dikerjakan akan diserahkan kepada unit yang bertanggung jawab di lapangan dari pihak kontraktor utama untuk disetujui gambarnya agar proses pelaksanaan pekerjaan dapat berjalan secara efisien dan efektif.



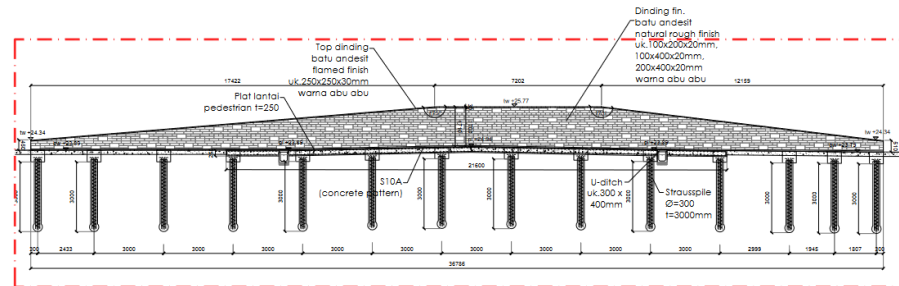


Gambar 17. Block plan moses bridge.



Gambar 18. Detail parsial moses bridge.

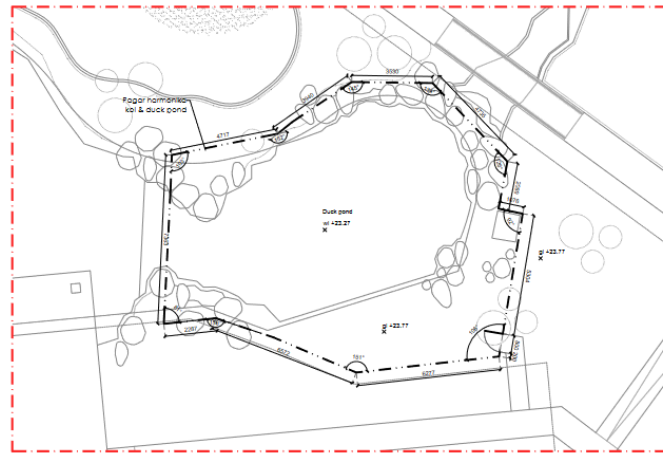
Dapat dilihat pada gambar detail parsial *moses bridge* bahwa pada gambar tersebut menjelaskan ukuran lebar jalur *pedestrian*, ukuran *moses bridge* hingga penjelasan material yang digunakan sebagai *finishing* pada jalur *pedestrian* sepanjang area *moses bridge*. Pada gambar tersebut juga memperlihatkan garis tampak dan potongan yang penulis buat untuk memperjelas bagian area *mosesbridge* (gambar 19).



Gambar 19. *Section plan 1-1* gambar potongan *moses bridge*.

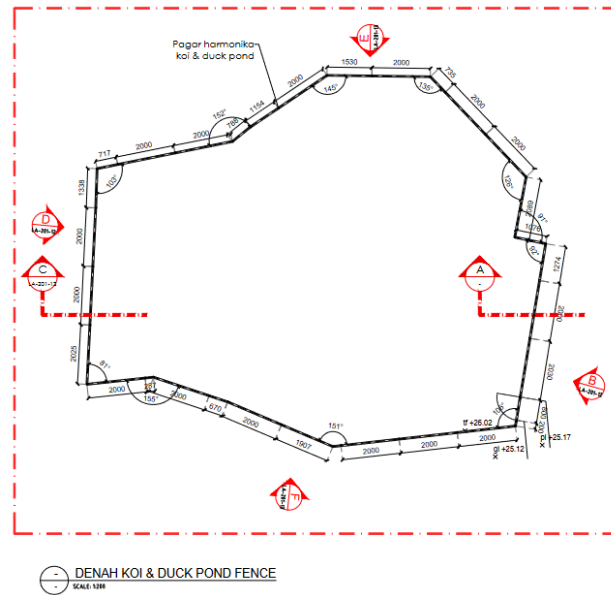
Gambar *section plan* di atas menjelaskan ukuran material yang digunakan untuk membangun *moses bridge*. *Moses bridge* tersebut akan dibangun menggunakan *strauss pile* berdiameter 300 mm dengan tinggi masing-masing 3 m. *Finishing* pada *moses bridge* juga dikerjakan oleh tim *hardscape* PT Pesona Tamanindo, dan pemilihan material *finishing* ditentukan berdasarkan kesepakatan tim *owner* dan kontraktor utama.

Gambar potongan (*section plan*) yang penulis selanjutnya adalah *fence koi & duck pond*. Area ini termasuk *focal point* dari NIHON PARK karena banyak akifitas yang dapat dilakukan di area ini. *Koi & duck pond* dengan luas kurang lebih 342 m<sup>2</sup> ini dapat digunakan untuk beristirahat pada *pavilion*, berkumpul bersama teman-teman atau sekadar mengabadikan foto. Proses pembuatan *section plan* pada *fence koi & duck pond* ini termasuk cepat dibandingkan dengan *section plan* sebelumnya karena pada pembuatan gambar ini jarang mengalami perbaikan.



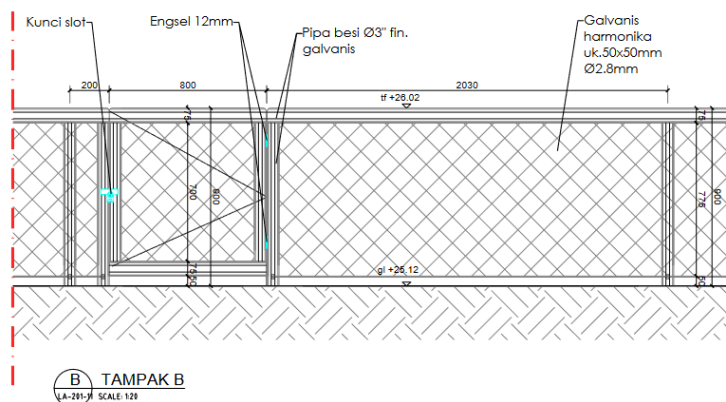
Gambar 20. *Block plan area fence koi & duck pond.*

Gambar di atas menunjukkan *block plan area fence koi & duck pond* bahwa pada area ini terdapat lima akses untuk masuk dengan lebar 1.2 meter pada setiap jalan masuk. Untuk pekerjaan pada area *fence koi & dck pond* tim *hardscape* PT Pesona Tamanindo melakukan pekerjaan pemasangan pipa besi ukuran 3 inch dengan kawat harmonica di sisi luar nya . Untuk memudahkan pekerja lapangan membaca gambar, penulis membuat gambar detail parsial sama seperti pada *section plan moses bridge*. Gambar detail parsial yang penulis buat dibagi menjadi lima gambar berdasarkan tampak dan potongan yang ditentukan .

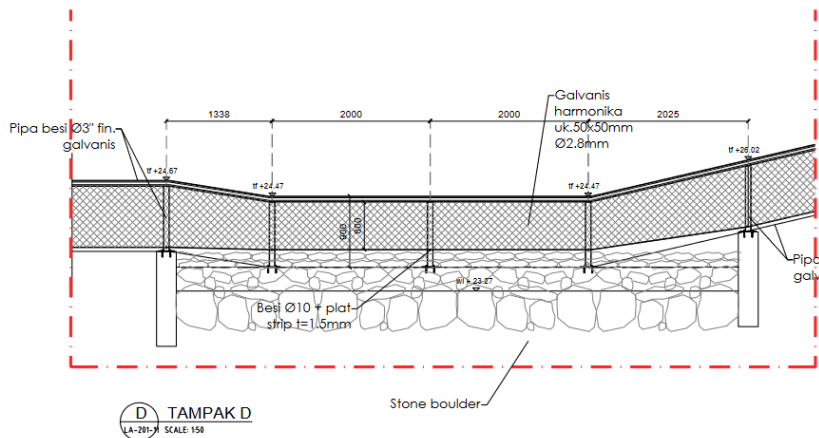


Gambar 21. Denah pembagian detail *fence koi & duck pond*.

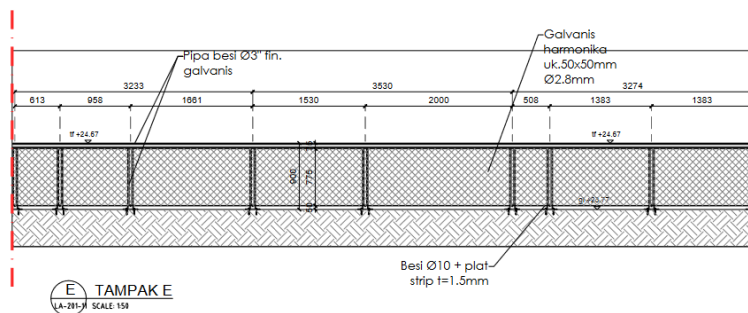
Masing-masing gambar detail parsial di atas menunjukkan beberapa garis potongan yang akan dikerjakan. Dalam pembuatan *section plan* area ini, penulis mengerjakannya di *site office* PT Pesona Tamanindo yang berada di dalam kawasan NIHON PARK. Hal ini dilakukan penulis agar tidak terjadi miskomunikasi dalam membuat gambar potongan sehingga tidak mengacaukan *time schedule* proyek. Gambar potongan pada area *fence koi & duck pond* menjelaskan keadaan suatu bangunan mulai dari level ketinggian tanah, air, dan pagar nya.



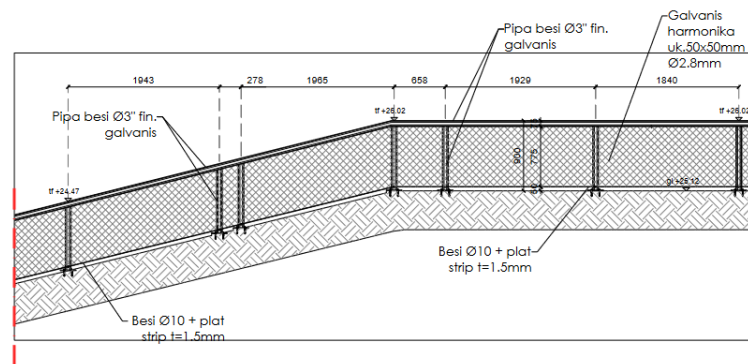
Gambar 22. Section plan 1 area fence koi & duck pond.



Gambar 23. Section plan 2 area fence koi & duck pond.

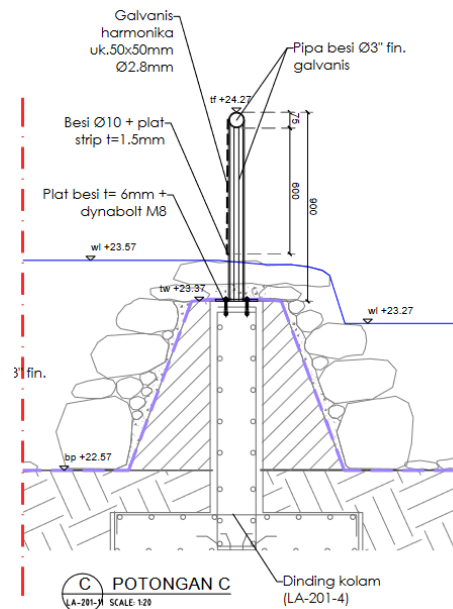


Gambar 24. Section plan 3 area fence koi & duck pond.



F TAMPAK F  
LA-201-4 SCALE: 1/50

Gambar 25. Section plan 4 area fence koi & duck pond.



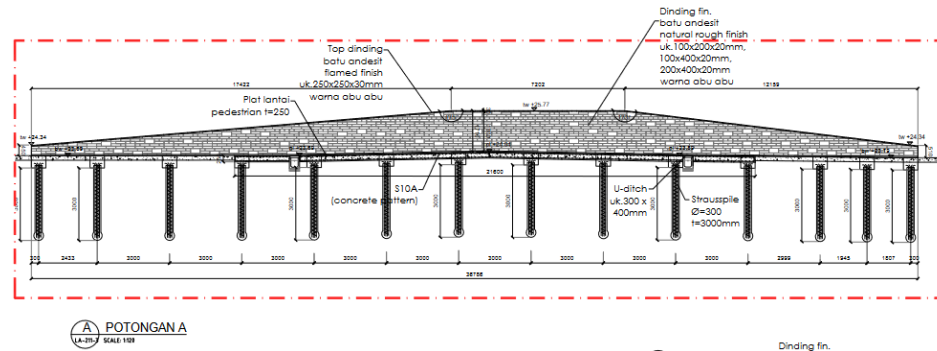
C POTONGAN C  
LA-201-4 SCALE: 1/20

Gambar 26. Section plan 5 area fence koi & duck pond.

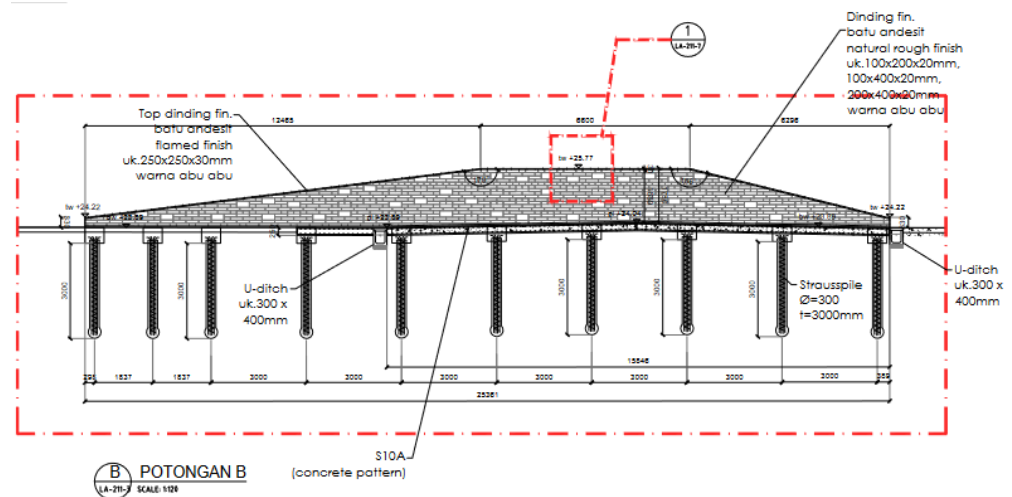
#### 4.6.3 Pekerjaan Detail Potongan

Gambar detail potongan merupakan gambar yang menjelaskan secara lebih rinci lagi dari suatu bangunan. Biasanya pembuatan detail potongan menggunakan skala yang lebih kecil seperti 1:10 atau 1:20 agar struktur pondasi pada gambar terlihat lebih jelas. Detail potongan

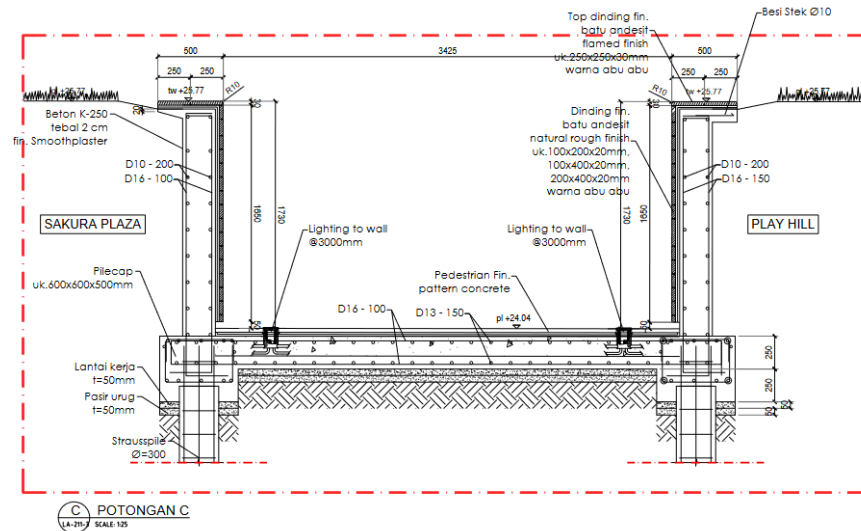
dikerjakan disaat yang bersamaan dengan pembuatan gambar potongan (*section plan*). Biasanya gambar potongan dan detail potongan dimuat dalam satu lembar kertas agar tidak membuat bingung pekerja lapangan dalam membaca gambar. Gambar yang akan diberikan di bawah ini merupakan hasil dari detail potongan mulai dari *moses bridge*, area *Japanese garden*, hingga *playhill*.



Gambar 27. Detail potongan 1 *moses bridge*.



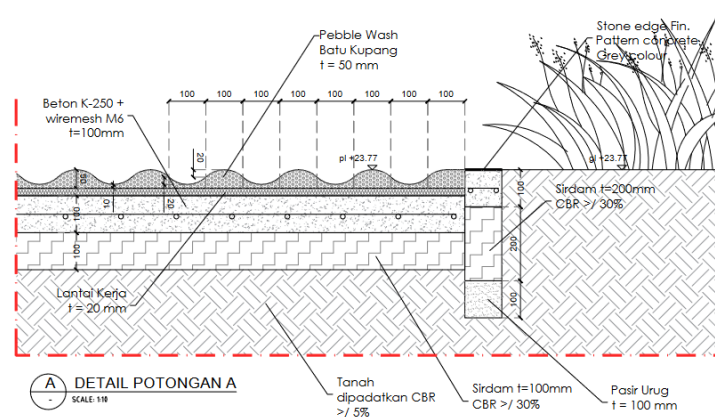
Gambar 28. Detail potongan 2 *moses bridge*.



Gambar 29. Detail potongan 3 *moses bridge*.

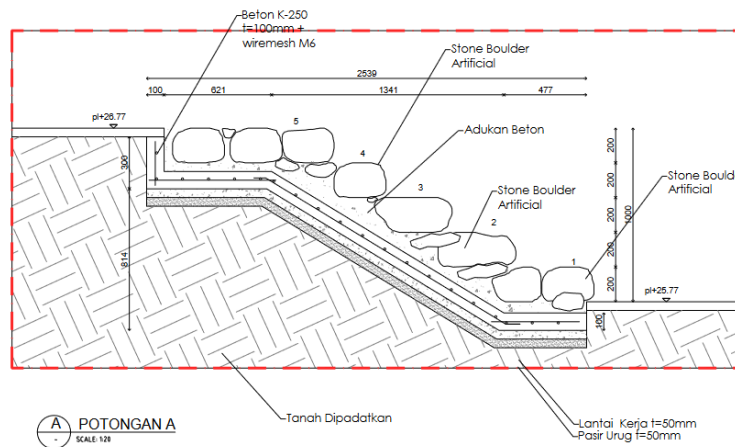
Gambar detail potongan 1 dan 2 menunjukkan gambar *moses bridge* yang menggunakan *strauss pile* setinggi 3 m dengan diameter 300 mm pada bagian pondasi nya sebagai penopang dan disambung dengan *pile cap* pada plat beton. Untuk gambar detail potongan 3 menunjukkan struktur dari *moses bridge* itu sendiri dan *pedestrian* di area *moses bridge*. Struktur tersebut diawali dari tanah urug, lantai kerja, beton k-250 dengan besi tebal tiga belas sentimeter, spesi tebal lima belas sentimeter dan terakhir *finishing* menggunakan *patern concrete* sesuai pola yang ditentukan. Sedangkan untuk dinding dari *moses bridge* sebagai *finishing* menggunakan batu andesit *natural rough* dengan ukuran 100x200x20 milimeter, 100x400x20 milimeter, dan 200x400x20 milimeter.



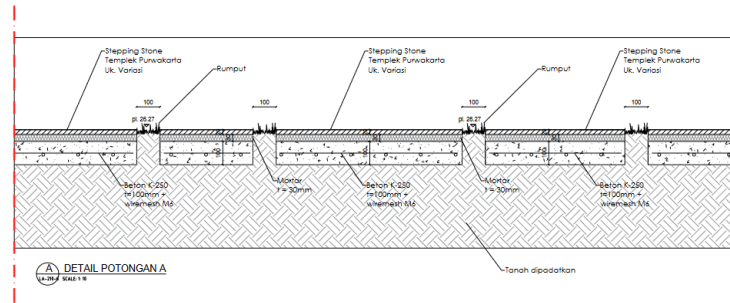


Gambar 30. Detail potongan 1 *japanese garden*.

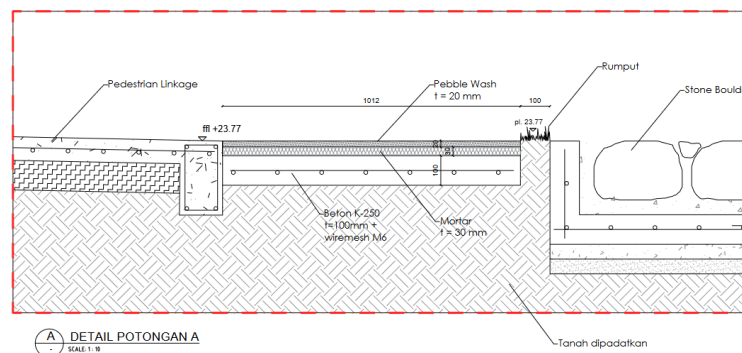
Pada gambar detail potongan 1 *japanese garden* juga menunjukkan struktur pondasi . susunan struktur pondasi yang digunakan hampir sama namun tidak menggunakan besi polos seperti struktur pada *moses bridge area*, yaitu tanah urug, lantai kerja, kemudian beton k-250 dengan *wiremesh* m6 tebal 100 milimeter, spesi tebal tiga sampai lima meter dan *finishing* menggunakan *pebble wash* batu kupang.



Gambar 31. Detail potongan 1 *area playhill*.



Gambar 32. Detail potongan 2 area *playhill*.



Gambar 33. Detail potongan 3 area *playhill*.

Gambar potongan 1 pada area *playhill* menunjukkan struktur pondasi tangga menggunakan beton k-250 dengan *wiremesh* m6 tebal 100 milimeter dan *finishing* menggunakan *stone boulder artificial* ukuran *random* tinggi 200 milimeter dengan pola acak. Detail potongan 2 menunjukkan struktur pondasi yang digunakan untuk menopang *stepping stone* hampir sama seperti area *Japanese garden*. Pondasi tersebut menggunakan susunan tanah yang dipadatkan, rabat beton k-250 tebal 100 milimeter lalu kemudian pasangan *stepping stone* templek purwakarta sesuai dengan yang telah ditentukan. Pada detail potongan 3 menunjukkan struktur untuk menopang *pebble wash* pada area *playhill* yang diawali tanah urug, rabat beton k-250 dengan *wiremesh* m6 tebal 100 milimeter, lalu diakhiri dengan *finishing* berupa bubuk *pebble wash* - tebal dua puluh milimeter.

### 4.6.4 Membuat Bill of Quantity

Selama kegiatan kerja praktik di PT Pesona Tamanindo, penulis tidak hanya melakukan pekerjaan menggambar, namun penulis juga belajar membuat *bill of quantity* atau biasa disebut dengan rencana anggaran biaya (RAB). *Bill of quantity* adalah perincian jumlah dan banyaknya biaya yang diperlukan untuk upah, bahan dan alat yang dibutuhkan di dalam perencanaan (Prameswari et al, 2014). Penulis membantu membuat rincian *bill of quantity* untuk pekerjaan *hardscape* (gambar 34) ataupun *softscape* (gambar 35) berdasarkan *brainstorming* bersama *project manager*. Jika sudah selesai membuat daftar rincian dalam *bill of quantity*, langkah berikutnya ialah meminta persetujuan langsung kepada direktur perusahaan apakah harga yang dimasukkan ke dalam *bill of quantity* sudah sesuai atau belum. Apabila sudah mendapat persetujuan dan sudah ditanda tangani, maka selanjutnya berkas tersebut diberikan kepada pihak pemberi tugas untuk proses negosiasi.

No	Item Pekerjaan	Sat	Volume					Harga Satuan	Total Harga Awal	Total Harga	Total Harga Kontrak			
			Asal A	± B	Total C=A+B	Hold D	Kontrak E=C-D					G=F x C	H=D x F	I=G x H
Nihon Park Vasanta Innopark CONTRACTOR : PT. PESONA TAMANINDO														
DAFTAR 2: HARDSCAPE														
1	Nihon Park (All)													
1	Pembentukan Lahan													
A	Galian dan Urugan Tanah kembali (Lumpsum Quantm) (ditutupi BA Lapangan)	Luas	16732	m3	30.118,86	1956,84	28.612,92	Rp	28.000	Rp	743.935.920	Rp	743.935.920	
1	Pembongkaran Bangunan Existing	cancel												
A	Mushola (113 m2)	m	1,00		1,00			Rp	-	Rp	-	Rp	exclude	
B	Taman batu 4x4 m	m	1,00		1,00			Rp	-	Rp	-	Rp	exclude	
C	Drainag Channel 1,2 (810 m2)	m	1,00		1,00			Rp	-	Rp	-	Rp	exclude	
D	Orn	m	1,00		1,00			Rp	-	Rp	-	Rp	exclude	
E	Chimney Square 1,1 (110 m2)	m	1,00		1,00			Rp	-	Rp	-	Rp	exclude	
1	Drainase (Providend Ony)													
A	Galian Tanah	m3	373,00		373,00			Rp	55.000	Rp	20.515.000	Rp	20.515.000	
B	Urugan Tanah	m3	373,00		373,00			Rp	30.000	Rp	11.190.000	Rp	11.190.000	
C	Pondasi	m2	373,00		373,00			Rp	11.000	Rp	4.103.000	Rp	4.103.000	
D	Pagar Ujung 1,10 cm	m3	48,00		48,00			Rp	297.000	Rp	14.256.000	Rp	14.256.000	
E	Selatan Beton 10cm tebal													
1	Buat Beton D 500	m	580,00		580,00			Rp	300.000	Rp	174.000.000	Rp	174.000.000	
2	Buat Beton D 400	m	95,00		95,00			Rp	210.000	Rp	19.950.000	Rp	19.950.000	
3	Ukuran 100x400 (termasuk tutup)	m	150,00		150,00			Rp	540.000	Rp	81.000.000	Rp	81.000.000	
F	Blok Kontrol pemasangan bata plester aci	unt												
1	Ukuran 800x800x1000	unt	18,00		18,00			Rp	1.600.000	Rp	28.800.000	Rp	28.800.000	
2	Ukuran 1000x1000x1000	unt	23,00		23,00			Rp	2.100.000	Rp	48.300.000	Rp	48.300.000	
1	Pengisian Air Sebelah Titik Adu Kiboran dan Sistem MEP berjalan dengan baik sampai mencapai mutu yang diinginkan (Providend Sump)													
A	Water Feature	m3	85,89		85,89			Rp	55.000	Rp	4.723.975	Rp	4.723.975	
B	Kor dan Duck Pond	m3	214,24		214,24			Rp	50.000	Rp	10.712.000	Rp	10.712.000	
2	Pipa Drainase Bawah Permukaan Untuk Area Rempul (Prov Ony)													
A	Galian Tanah	m3	274,00		274,00			Rp	55.000	Rp	15.070.000	Rp	15.070.000	
B	Urugan Tanah	m3	274,00		274,00			Rp	30.000	Rp	8.160.000	Rp	8.160.000	
C	Kor dan Pagar	m3	274,00		274,00			Rp	310.000	Rp	84.940.000	Rp	84.940.000	
D	Pipa 6" mm termasuk lubang dan accessories (mainline)	m	272,00		272,00			Rp	-	Include Pak. MEP	Include Pak. MEP	Include Pak. MEP		
E	Pipa 4" termasuk lubang dan accessories	m	824,00		824,00			Rp	-	Include Pak. MEP	Include Pak. MEP	Include Pak. MEP		
								Nihon Park (All)	Rp	1.277.588.795	Rp	1.277.588.795		
2	Dotonbury Food Street													
1	Pekerjaan Lantai													
A	Pekerjaan Struktur													
B	Pekerjaan Finishing													
1	Bekas pembesian pada adukan perkuat naad dan perap(hanyal)													
1	Kor	m	7,00		7,00	7,00		Rp	165.000	Rp	1.155.000	Rp	1.155.000	
2	Concrete drop leab	m	2,00		2,00	2,00		Rp	200.000	Rp	400.000	Rp	400.000	
3	Stone Edge (Bentuk Pattern Concrete)	m	22,96		22,96	22,96		Rp	990.000	Rp	4.381.888	Rp	4.381.888	
4	Finishing stone (Bentuk Pattern Concrete)	m	424,25		424,25	1.054,04	319,21	Rp	990.000	Rp	10.697.000	Rp	10.697.000	
2	Seluing Wm Timber On Top													
A	Pekerjaan Struktur													
1	Pekerjaan struktur lantai sudah termasuk (dibebaskan linkage)	m3	0,82		0,82	0,82		Rp	1.110.000	Rp	911.388	Rp	911.388	
2	Isir	kg	210,63		210,63	210,63		Rp	14.900	Rp	3.138.442	Rp	3.138.442	
3	Penutup	m2	27,36		27,36	27,36		Rp	90.000	Rp	2.463.456	Rp	2.463.456	
B	Pekerjaan Finishing													
1	Pengisian dinding termasuk kotan dan bingkai praktis (opsi besi ke beton)	m2	5,89		5,89	5,89		Rp	215.000	Rp	1.265.900	Rp	1.265.900	
2	Kayu Ulin 30x300x100 mm comcast	m2	7,09		7,09	7,09		Rp	885.000	Rp	6.285.000	Rp	6.285.000	
3	Lampu LED Strip dengan pasang (termasuk material ke stop korbel/balkon)	unt	8,00		8,00	8,00		Rp	540.000	Rp	4.320.000	Rp	4.320.000	
4	Penutup Dinding (Bentuk Respal Plester Ac) + Cat Texture Komposit (termasuk 5 cm obaastnya fresh plester aci)	m2	13,55		13,55	13,55		Rp	210.000	Rp	4.201.100	Rp	4.201.100	
								Dotonbury Food Street	Rp	110.928.958	Rp	45.917.930	Rp	65.917.930

3 Pekerjaan Lantai		2,174,43									
<b>D. Pekerjaan Lantai</b>											
<b>A. Pekerjaan Struktur Akses Fms (S1,S1)</b>											
1,753,27											
1. Pemasangan		m2	1,753,27	-799,99	983,28	425,96	557,31	Rp	11,000	Rp	10,916,003
2. Sampingan	T	0,3	123,98	-371,40	234,98	137,79	167,19	Rp	296,000	Rp	87,704,861
3. Bascon/ur	T	0,15	262,99	-115,50	147,49	63,89	83,60	Rp	316,000	Rp	46,607,503
4. Pemas.com		m2	1,753,27	-799,99	983,28	425,96	557,31	Rp	11,000	Rp	10,916,003
5. Beton K20	T	0,08	403,25	-123,09	280,16	85,19	194,97	Rp	341,797,000	Rp	3,933,103
6. Besi arames M10		m2	1,753,27	-799,99	983,28	425,96	557,31	Rp	110,000	Rp	108,180,277
7. Besi/ur	S1.4 m	kg	4,105,25	-1882,51	2,202,72	997,18	1,204,54	Rp	14,800	Rp	34,304,652
8. Besi/ur	628,7 m	m2	144,60	-121,44888	266,05	70,66	196,49	Rp	80,000	Rp	23,944,417
1,072,01											
<b>B. Pekerjaan Struktur Pedestrian (S1,E1,S2)</b>											
1,072,01											
1. Pemasangan		m2	1,072,01	-514,14	1,191,15	305,96	885,19	Rp	11,000	Rp	13,102,643
2. Samping	T	5,1	107,20	-11,91	119,11	30,65	88,52	Rp	313,000	Rp	37,282,976
3. Pemas.com		m2	1,072,01	-514,14	1,191,15	305,96	885,19	Rp	4,000	Rp	4,764,569
4. Beton K20	T	0,08	83,69	-16,82	101,71	24,48	77,23	Rp	1,110,000	Rp	112,896,981
1,110,000											
<b>Pelaksanaan Struktur Pedestrian (S1,E1,S2,S2) DAN SS</b>											
1,110,000											
<b>Beton K20</b>											
1. Besi arames M8		m2	1,072,01	-514,14	1,191,15	305,96	885,19	Rp	56,000	Rp	66,704,303
2. Besi S1											
3. Besi/ur		m2	548,53	-44,54	593,06	44,99	548,07	Rp	80,000	Rp	53,376,471
4. Besi/ur	T	0,26-1,6	47,32	-3,41	50,83	3,41	47,42	Rp	1,110,000	Rp	56,425,468
5. Besi/ur		kg	2,029,98	-177,61	2,146,63			Rp	14,900	Rp	31,986,761
1,110,000											
<b>B Pekerjaan Finishing</b>											
141,21											
<b>Memasuk pembungkusan pola adukan plester kasar dan perapahmyal</b>											
1. Samping edur (Dibuat Pattern Concrete)		S1	141,21	-1,42444	139,79			Rp	199,000	Rp	26,599,804
2. Paving stone (Dibuat Pattern Concrete)	T	5 cm S1	1,738,06	-799,99	968,07	320,92	647,15	Rp	199,000	Rp	183,933,051
3. Paving stone (Dibuat Pattern Concrete)	T	2 cm S2	895,75	-120,65	1,016,21	306,66	710,35	Rp	199,000	Rp	193,599,023
4. Gorden Pah		m2	35,05		35,05			Rp	380,000	Rp	13,319,000
13,319,000											
<b>D Solid Timber Beating</b>											
9,00											
<b>A Pekerjaan Struktur</b>											
1. Gorden Tanah		m3	8,66		8,66			Rp	55,800	Rp	476,138
2. Bunting Tanah		m3	8,66		8,66			Rp	32,000	Rp	277,620
3. Pemasangan		m2	10,13		10,13			Rp	11,000	Rp	111,375
4. Pemas.Kayu	T	0,05	0,51		0,51			Rp	299,000	Rp	150,863
5. Lanta.Kayu	T	0,05	0,51		0,51			Rp	670,000	Rp	339,188
6. Beton K20		m3	3,04		3,04			Rp	1,110,000	Rp	3,377,869
7. Besi		kg	865,92		865,92			Rp	14,800	Rp	12,802,153
8. Besi/ur		m2	27,09		27,09			Rp	95,000	Rp	2,438,100
2,438,100											
<b>B Pekerjaan Finishing</b>											
1. Plester Kas		m2	4,50		4,50			Rp	80,000	Rp	360,000
2. Cor (Reklamasi)		m2	4,50		4,50			Rp	32,000	Rp	144,000
3. Paving 2000x2000 hardwood timber top kayu		2 unit	45,00		45,00			Rp	875,000	Rp	43,875,000
4. Urut with timber coating finish ex. Propan											
5. Memasuk plester, abstraksi, pengecatanmyal, ancur, pak.besi											
6. gorden comwood finish Brecoor											
142,498,888											
418,387,581											
1,044,203,758											
<b>4 Green Buffer</b>											
<b>5 Bamboo Garden</b>											
<b>A. Pekerjaan Struktur</b>											
1. Pemasangan		m2	203,84		203,84			Rp	11,000	Rp	2,242,185
2. Samping	T	0,1	20,38		20,38			Rp	313,000	Rp	6,380,036
3. Pemas.com		m2	203,84		203,84			Rp	4,000	Rp	815,360
4. Beton K20	T	0,08	20,38		20,38	16,31	4,08	Rp	1,110,000	Rp	22,625,685
5. Besi arames M8		m2	203,84		203,84			Rp	96,000	Rp	11,474,760
6. Besi/ur		m3	65,65		65,65	52,77	32,79	Rp	80,000	Rp	7,699,050
7,699,050											
<b>B Pekerjaan Finishing</b>											
31,38											
<b>Memasuk pembungkusan pola adukan plester kasar dan perapahmyal</b>											
1. Samping edur (Dibuat Pattern Concrete)		S1	31,38		31,38			Rp	199,000	Rp	5,961,440
2. Paving stone (Dibuat Pattern Concrete)	T	2 cm S1	172,46		172,46			Rp	199,000	Rp	32,787,210
32,787,210											
89,905,706											
82,429,247											
1,747,458											













C Pekerjaan Struktur Bagan (Tidak ditunjukkan, diubah menjadi rampangi)														
<b>Pondasi</b>														
1	1. Galian Tanah	m3	7,24	7,24	-	Rp	55.000	excl						
2	2. Buang Tanah	m3	7,24	7,24	-	Rp	32.000	excl						
3	3. Pemasangan	m2	21,70	21,70	-	Rp	11.000	excl						
4	4. Pasir Urug	T	0,05	16,64	-	Rp	298.000	excl						
5	5. Lantai Kaso	T	0,05	16,64	-	Rp	613.000	excl						
6	6. Beton K20	T	0,05	5,70	-	Rp	1.110.000	excl						
7	7. Besi	kg	813,60	813,60	-	Rp	14.900	excl						
8	8. Batacing	m2	28,59	28,59	-	Rp	102.000	excl						
<b>Perkerasan Uluak E1</b>														
1	1. Galian Tanah	m3	2,04	2,04	-	Rp	55.000	excl						
2	2. Buang Tanah	m3	2,04	2,04	-	Rp	32.000	excl						
3	3. Pemasangan	m2	10,20	10,20	-	Rp	11.000	excl						
4	4. Pasir Urug	T	0,1	1,04	-	Rp	313.000	excl						
5	5. Pasir cor	T	0,1	10,20	-	Rp	4.000	excl						
6	6. Lantai Kaso	T	0,1	1,04	-	Rp	1.110.000	excl						
7	7. Besi wamesah MS	m2	10,20	10,20	-	Rp	56.000	excl						
8	8. Batacing	m2	27,30	27,30	-	Rp	90.000	excl						
<b>Perkerasan Bagan (Batu Dyt)</b>														
Bermaksud pekerjaan pemasangan, las, cat baja dan accessories lainnya														
1	1. Hallow 40x40x2 mm	m	147,80	147,80	-	Rp	110.000	excl						
2	2. Hallow 40x40x2 mm	m	119,80	119,80	-	Rp	85.000	excl						
3	3. Siku 50x50x5	kg	296,00	296,00	-	Rp	85.000	excl						
4	4. Batacing	m2	592,00	592,00	-	Rp	3.500	excl						
<b>D Pekerjaan Finishing Stage</b>														
1	1. Hard Wood Timber (Klas Uluak natural coating)	F7	35,90	35,90	-	Rp	885.000	excl						
2	2. Pasang Finis (100x200x30 (dijanti er comwood atau setara))	m2	14,92	14,92	-	Rp	390.000	excl						
3	3. Siku aluminium (5 cm dibawanya from plester aci)	F7	10,20	10,20	-	Rp	198.000	excl						
<b>E Sealing Wall Terrace (Struktur Dinding Tepi 1)</b>														
<b>Prep On</b>														
1	1. Galian Tanah	m3	19,01	19,01	-	Rp	55.000	Rp	1.045.483	Rp	1.045.483			
2	2. Buang Tanah	m3	19,01	19,01	-	Rp	32.000	Rp	658.201	Rp	658.201			
3	3. Pemasangan	m2	27,65	27,65	-	Rp	11.000	Rp	304.141	Rp	304.141			
4	4. Pasir Urug	T	0,05	1,38	-	Rp	313.000	Rp	432.709	Rp	432.709			
5	5. Lantai Kaso	T	0,05	1,38	-	Rp	613.000	Rp	928.247	Rp	928.247			
6	6. Beton K20 (Pondasi 5.3 m)	m3	11,82	11,82	-	Rp	1.110.000	Rp	13.120.213	Rp	13.120.213			
7	7. Besi (dalam menggunakan besi D10 diameter D13)	kg	973,67	973,67	-	Rp	14.900	Rp	14.507.729	Rp	14.507.729			
8	8. Batacing	m2	66,38	66,38	-	Rp	120.000	Rp	7.962.955	Rp	7.962.955			
<b>F Pekerjaan Finishing (Sealing Wall Terrace)</b>														
Bermaksud pembekalan pola adukan pernak naid dan peraphannya														
<b>(Dibawah menjadi plester aci + cat tekstur)</b>														
<b>1. Uluak</b>														
1	1. Andesi Stone Coping Grey Color with farned finish	m2	8,29	8,29	-	Rp	310.000	Rp	2.571.367	Rp	2.571.367			
2	2. Andesi Stone Coping Grey Color with farned finish	m2	25,15	25,15	-	Rp	310.000	Rp	7.797.913	Rp	7.797.913			
3	3. Andesi Stone	m2			-	Rp								
<b>Amphitheater</b>														
											Rp	348.958.209	Rp	348.958.209

18 Sensory Garden														
<b>18 Pekerjaan Lantai</b>														
<b>A Pekerjaan Struktur</b>														
1	1. Pemasangan	m2	129,04	129,04	-	Rp	11.000	Rp	1.419.481	Rp	1.419.481			
2	2. Sirta	T	0,1	12,90	-	Rp	320.000	Rp	4.120.398	Rp	4.120.398			
3	3. Pasir cor	T	0,1	129,04	-	Rp	4.000	Rp	516.176	Rp	516.176			
4	4. Beton K20	T	0,1	12,90	-	Rp	1.110.000	Rp	14.323.851	Rp	14.323.851			
5	5. Wamesah MS	m2	129,04	129,04	-	Rp	50.000	Rp	7.264.441	Rp	7.264.441			
6	6. Batacing	m2	12,93	12,93	-	Rp	80.000	Rp	1.032.880	Rp	1.032.880			
<b>B Pekerjaan Finishing</b>														
Bermaksud pembekalan pola adukan pernak naid dan peraphannya														
1	1. Stone Edge (Dibawah Model Pattern Concrete)	E1	14,35	14,35	-	Rp	198.000	Rp	2.726.424	Rp	2.726.424			
2	2. Pasang pola (Dibawah Model Pattern Concrete)	T 2cm	51	51,69	-	Rp	198.000	Rp	21.791.878	Rp	21.791.878			
<b>C Pekerjaan Plaster Wall</b>														
<b>1 Pekerjaan Struktur Dinding Tepi 1 dan 2</b>														
1	1. Galian Tanah	m3	142,27	142,27	-	Rp	55.000	Rp	7.825.118	Rp	7.825.118			
2	2. Buang Tanah	m3	142,27	142,27	-	Rp	32.000	Rp	4.562.796	Rp	4.562.796			
3	3. Pemasangan	m2	216,89	216,89	-	Rp	11.000	Rp	2.385.333	Rp	2.385.333			
4	4. Pasir Urug	T	0,05	10,84	-	Rp	298.000	Rp	3.211.048	Rp	3.211.048			
5	5. Lantai Kaso	T	0,05	10,84	-	Rp	613.000	Rp	2.842.438	Rp	2.842.438			
6	6. Beton K20	T	0,05	116,58	-	Rp	1.110.000	Rp	129.462.238	Rp	129.462.238			
7	7. Besi	kg	8.092,97	8.092,97	-	Rp	14.900	Rp	120.985.228	Rp	120.985.228			
8	8. Wamesah MS	m2	42,92	42,92	-	Rp	50.000	Rp	2.145.988	Rp	2.145.988			
9	9. Batacing	m2	596,18	596,18	-	Rp	120.000	Rp	71.541.878	Rp	71.541.878			
<b>2 Pekerjaan Finishing (Dinding/Exposed beton)</b>														
1	1. Teraso Finis	T	1,07	1,07	-	Rp	998.000	Rp	10.278.098	Rp	10.278.098			
2	2. Finishing outer	m2	2,65	2,65	-	Rp	240.000	Rp	636.514	Rp	636.514			
<b>3 Pekerjaan Struktur (Sealing)</b>														
1	1. Galian Tanah	m3	17,63	17,63	-	Rp	55.000	Rp	969.898	Rp	969.898			
2	2. Buang Tanah	m3	17,63	17,63	-	Rp	32.000	Rp	466.204	Rp	466.204			
3	3. Pemasangan	m2	29,65	29,65	-	Rp	11.000	Rp	325.152	Rp	325.152			
4	4. Pasir Urug	T	0,05	1,28	-	Rp	298.000	Rp	382.188	Rp	382.188			
5	5. Lantai Kaso	T	0,05	1,28	-	Rp	613.000	Rp	693.292	Rp	693.292			
6	6. Beton K20	m3	6,41	6,41	-	Rp	1.110.000	Rp	7.117.931	Rp	7.117.931			
7	7. Besi	kg	1.186,74	1.186,74	-	Rp	14.900	Rp	17.662.439	Rp	17.662.439			
8	8. Wamesah MS	m2	11,40	11,40	-	Rp	50.000	Rp	569.598	Rp	569.598			
9	9. Batacing	m2	92,34	92,34	-	Rp	120.000	Rp	11.080.898	Rp	11.080.898			
<b>10 Pekerjaan Finishing (Sealing)</b>														
1	1. Teraso Finis	m2	25,51	25,51	-	Rp	388.000	Rp	9.949.848	Rp	9.949.848			
<b>18 Pekerjaan Reticulogy Path</b>														
<b>A Pekerjaan Struktur</b>														
1	1. Pemasangan	m2	78,47	78,47	-	Rp	11.000	Rp	863.194	Rp	863.194			
2	2. Sirta	T	0,1	7,85	-	Rp	313.000	Rp	2.468.178	Rp	2.468.178			
3	3. Pasir cor	T	0,1	78,47	-	Rp	4.000	Rp	31.888	Rp	31.888			
4	4. Beton K20	T	0,1	7,85	-	Rp	1.110.000	Rp	8.714.658	Rp	8.714.658			
5	5. Besi wamesah MS	m2	78,47	78,47	-	Rp	50.000	Rp	3.924.444	Rp	3.924.444			
6	6. Batacing	m2	5,08	5,08	-	Rp	90.000	Rp	457.208	Rp	457.208			
<b>B Pekerjaan Finishing</b>														
Bermaksud pembekalan pola adukan pernak naid dan peraphannya														
1	1. Reticulogy	m2	75,82	75,82	-	Rp	410.000	Rp	31.086.200	Rp	31.086.200			
2	2. Finishing outer	m2	2,65	2,65	-	Rp	240.000	Rp	636.514	Rp	636.514			
<b>18 Stone Steps</b>														
<b>A Pekerjaan Struktur</b>														
1	1. Galian tanah	m3	0,69	0,69	-	Rp	1.100.000	Rp	760.626	Rp	760.626			
2	2. Pemasangan	m2	2,90	2,90	-	Rp	11.000	Rp	31.881	Rp	31.881			
3	3. Sirta	T	0,1	0,29	-	Rp	313.000	Rp	90.711	Rp	90.711			
4	4. Pasir cor	m2	2,90	2,90	-	Rp	4.000	Rp	11.592	Rp	11.592			
5	5. Beton K20	T	0,1	0,29	-	Rp	1.110.000	Rp	321.711	Rp	321.711			
6	6. Besi wamesah MS	m2	2,90	2,90	-	Rp	50.000	Rp	142.309	Rp	142.309			
7	7. Pasir cor	m2	1,09	1,09	-	Rp	1.110.000	Rp	121.168	Rp	121.168			
<b>B Pekerjaan Finishing</b>														
1	1. Andesi white 'Nopal White' Color shade 400x400x00 diubah menjadi 30 mm with farned finish to white finish	m2	2,90	2,90	-	Rp	478.000	Rp	1.382.201	Rp	1.382.201			
2	2. Andesi stone black color shade 400x200x20 mm (pilihan from natural coating)	m2	8,05	8,05	-	Rp	115.000	Rp	925.980	Rp	925.980			
<b>18 Besi Pekerjaan (Besi stainless) prep On</b>														
1	1. Pipa stainless (Bermaksud dengan cat powder) Gant Galvanis hot dip	m	10,00	10,00	-	Rp	1.800.000	Rp	18.000.000	Rp	18.000.000			
2	2. Siku 2m x 1 m				-									
											Rp	543.958.144	Rp	543.958.144

<b>19</b> <b>Misc pole</b>															
<b>A Pekerjaan Lantai</b>															
<b>A Pekerjaan Struktur</b>															
1	Pembesian			m2	33,91		33,91		Rp	11.000	exclude		exclude		
2	Coran	T	0,1	m3	3,30		3,30		Rp	333.000	exclude		exclude		
3	Plank cor			m2	33,91		33,91		Rp	4.000	exclude		exclude		
4	Beton K20	T	0,1	m3	3,30		3,30		Rp	1.100.000	exclude		exclude		
5	Wanarah MS			m2	33,91		33,91		Rp	90.000	exclude		exclude		
6	Bekisting			m2	2,37		2,37		Rp	30.000	exclude		exclude		
<b>B Pekerjaan Finishing</b>															
Memasak pembungkusan rona akan penialat rasat dan pampungan)															
1	Coran C20 (diubah Menjadi Pattern Concrete)			E1	4,73		4,73		Rp	190.000	exclude		exclude		
2	Plating stone (diubah Menjadi Pattern Concrete)	T	2 cm	S1	33,91		33,91		Rp	190.000	exclude		exclude		
<b>2 Pekerjaan Struktur (Dinding) Tempol 0,75 m (memasuk dalam tanah)</b>															
<b>pondasi 1* 8 55m m3.2m, balok 8 15x0,2</b>															
1	Galvan Tanah			m3	8,52		8,52		Rp	16.000	Rp	468.397	Rp	468.397	
2	Buang Tanah			m3	8,52		8,52		Rp	22.000	Rp	272.818	Rp	272.818	
3	Pembesian			m2	19,01		19,01		Rp	11.000	Rp	743.119	Rp	743.119	
4	Papan Ring	T	0,05	m3	0,65		0,65		Rp	370.000	Rp	291.668	Rp	291.668	
5	Lantai Kerja	T	0,05	m3	0,65		0,65		Rp	870.000	Rp	435.864	Rp	435.864	
6	Beton K20			m3	6,85		6,85		Rp	1.100.000	Rp	7.540.999	Rp	7.540.999	
7	Besi pondasi Ø10-150 dan D10-200			kg	307,88		307,88		Rp	14.500	Rp	4.467.457	Rp	4.467.457	
8	Besi dinding ukuran M7 7 Apple			m2	17,74		17,74		Rp	23.000	Rp	747.290	Rp	747.290	
9	Bekisting			m2	66,60		66,60		Rp	100.000	Rp	6.660.000	Rp	6.660.000	
<b>3 Pekerjaan Finishing (Dinding + Injeksi)</b>															
<b>T. 0,4m2 2x0,2</b>															
1	Plester aci + Cat Texture Kumpang			m2	17,74		17,74		Rp	310.000	Rp	5.500.740	Rp	5.500.740	
										Misc pole		Rp	28.928.874	Rp	28.928.874
<b>SUB TOTAL HARDSCAPE</b>															
<b>1 Beton Park (As)</b>															
										Rp	1.277.988.795	Rp	-	Rp	1.277.988.795
<b>2 Betonary Food Street</b>															
										Rp	110.928.958	Rp	45.917.958	Rp	65.011.000
<b>3 Photocopy Linkage</b>															
										Rp	1.422.498.880	Rp	418.987.881	Rp	1.004.293.798
<b>4 Green Buffer</b>															
										Rp	-	Rp	-	Rp	-
<b>5 Bamboo Garden</b>															
										Rp	89.903.706	Rp	82.428.247	Rp	7.475.458
<b>6 Water Feature</b>															
										Rp	664.083.500	Rp	-	Rp	664.083.500
<b>7 Water Play</b>															
										Rp	557.568.371	Rp	-	Rp	557.568.371
<b>8 Japanese Garden</b>															
										Rp	109.486.908	Rp	-	Rp	109.486.908
<b>9 No Pond dan Duck Pond</b>															
										Rp	688.738.777	Rp	-	Rp	688.738.777
<b>10 Playlot</b>															
										Rp	118.858.816	Rp	-	Rp	118.858.816
<b>11 Multipurpose Lawn</b>															
										Rp	100.668.990	Rp	-	Rp	100.668.990
<b>12 Mini Zoo</b>															
										Rp	259.476.611	Rp	259.476.611	Rp	-
<b>13 Nippon Bridge</b>															
										Rp	389.070.296	Rp	-	Rp	389.070.296
<b>14 Skate Park</b>															
										Rp	67.321.321	Rp	67.321.321	Rp	-
<b>15 Children Play Ground</b>															
										Rp	446.544.133	Rp	446.544.133	Rp	-
<b>16 Soluna Plaza</b>															
										Rp	249.893.666	Rp	135.548.328	Rp	114.345.338
<b>17 Anconbebe</b>															
										Rp	340.958.269	Rp	-	Rp	340.958.269
<b>18 Sensory Garden</b>															
										Rp	543.505.144	Rp	543.505.144	Rp	-
										Rp	28.928.874	Rp	-	Rp	28.928.874
										Rp	7.463.981.156	Rp	1.968.328.815	Rp	5.495.251.341
<b>TOTAL HARDSCAPE</b>															

Gambar 34. Bill of quantity pekerjaan hardscape.

Nihon Park Vasanta Innopark										DAFTAR 3 : SOFTSCAPE			
CONTRACTOR : PT. PESONA TAMANINDO													
No	Item Pekerjaan	Sat	Volume				Harga Satuan	Total Harga Awal	Total Harga Hold	Total Harga Kontrak			
			Awal	+/-	Total	Hold					Kontrak	G = F x C	H = D x F
			A	B	C = A + B	D	E = C - D	F					
<b>1 Trees</b>													
1	Alstonia Scholaris 'Sculptural' (Pala)	nos	22	-22	0	0	0	Rp 2.750.000	by owner	by owner	by owner		
2	Cassipouira Euzoiellata (Cemara Udang Bonsai)	nos	52		52	52	Rp 3.000.000	156.000.000	Rp	-	Rp 156.000.000		
3	Casapipina Ferrea (Logard Tree)	nos	5		5	5	Rp 5.700.000	28.500.000	Rp	28.500.000	Rp		
4	Delonix Regia (Flamboyer)	nos	3		3	3	Rp 1.750.000	5.250.000	Rp	-	Rp 5.250.000		
5	Dalbergia Latifolia (Sorekelling)	nos	6	-6	0	0	Rp 1.400.000	by owner	by owner	by owner			
6	Eucalyptus Deglupta (Pohon Pean)	nos	29	-29	0	0	Rp 1.200.000	by owner	by owner	by owner			
7	Figelia Alkana (Pohon Soasi)	nos	1	-1	0	0	Rp 1.400.000	by owner	by owner	by owner			
8	Lophanthera (Pohon Ranta Mas)	nos	6	-6	0	0	Rp 3.800.000	by owner	by owner	by owner			
9	Lagerflomelia Floribunda Rex* (Bunga Daun Merah)	nos	16		16	16	Rp 2.300.000	36.800.000	Rp	-	Rp 36.800.000		
10	Michelia Champaca (Cempaka)	nos	5		5	5	Rp 1.300.000	6.500.000	Rp	6.500.000	Rp		
11	Melaleuca Cajuputi (Kayu Putih)	nos	8		8	8	Rp 1.500.000	12.000.000	Rp	12.000.000	Rp		
12	Pinus Merkusul Jungh (Pinus)	nos	41		41	41	Rp 1.000.000	41.000.000	Rp	-	Rp 41.000.000		
13	Spatholoba Campanulata (Kecubung)	nos	5	-5	0	0	Rp 1.200.000	by owner	by owner	by owner			
14	Schizolobium Parahyba (Helicopter Tree)	nos	93	-93	0	0	Rp 1.100.000	by owner	by owner	by owner			
15	Tabebuia Rosea (Tebokus Pink)	nos	32	-32	0	0	Rp 1.350.000	by owner	by owner	by owner			
16	Ternstroemia Manily (Kelipang Kencana)	nos	13	-13	0	0	Rp 1.150.000	by owner	by owner	by owner			
17	Tecoma Stans (Yellow Elder/Lorcing Kuning)	nos	3	-3	0	0	Rp 1.000.000	by owner	by owner	by owner			
<b>2 Bamboo (menggunakan media tanam 1.45 cm)</b>													
1	Dendrocalamus (Bambu Betung)	nos	24		24	21	Rp 400.000	9.600.000	Rp	8.400.000	Rp 1.200.000		
2	Gambusia Abrolacea (Bambu Hitam)	nos	218	-98	120	46	Rp 400.000	48.000.000	Rp	18.400.000	Rp 29.600.000		
<b>3 Shrubs (menggunakan media tanam 1.30 cm)</b>													
1	Altemantiera Ficoidea Variega (Kokol Variega)	bh	1738		6697	2458	Rp 7.500	50.227.500	Rp	15.600.000	Rp 34.627.500		
2	Altemantiera Ficoidea (Kokol Hijau)	bh	6640		387	7027	Rp 6.000	42.162.000	Rp	-	Rp 42.162.000		
3	Carex Mortonii 'Ice Dance' (Kaca Jepang)	bh	1506	-1506	0	0	Rp 6.000	by owner	by owner	by owner			
4	Hymenocallis Speciosa (Bakung Lela)	bh	6554		62	6616	Rp 3729	59.544.000	Rp	25.983.000	Rp 33.561.000		
5	Ilex Crenata (Japanea Holly)	bh	1543		1543	1543	Rp 57.000	87.951.000	Rp	-	Rp 87.951.000		
6	Loropetalum (Loropetalum)	bh	84		84	84	Rp 17.000	1.428.000	Rp	-	Rp 1.428.000		
7	Nephrolepis Exaltata (Paka Kembang)	bh	14167	-14167	0	0	Rp 12.000	by owner	by owner	by owner			
8	Oenothera Lineare (Yellow Anjal)	bh	1875	-1477	398	398	Rp 10.000	3.980.000	Rp	3.980.000	Rp		
9	Phyllanthus Myrsinilus (Cendrawasih)	bh	520	-256	264	264	Rp 7.500	1.980.000	Rp	-	Rp 1.980.000		
10	Podocarpus Macrophyllus (Podocarpus)	bh	88	-88	0	0	Rp 250.000	by owner	by owner	by owner			
11	Rhododendron (Astea Bunga Merah)	bh	500		500	500	Rp 150.000	75.000.000	Rp	-	Rp 75.000.000		
12	Syzygium Osana (Pucuk Merah)	bh	1583	-1583	0	0	Rp 95.000	by owner	by owner	by owner			
<b>4 Palm</b>													
1	Rajalis Excelsa (Palm Wireg)	bh	396		396	396	Rp 55.000	21.780.000	Rp	21.780.000	Rp		
<b>5 Herbs (menggunakan media tanam 1.30 cm)</b>													
1	Andropogon Nardus (Semangras/Serah Wang)	bh	600	-600	0	0	Rp 17.000	by owner	by owner	by owner			
2	Colusa Abropurpurea (Daun Bir Merah)	bh	185		185	185	Rp 12.000	2.220.000	Rp	2.220.000	Rp		
3	Clodendrum Japonicus (Pagoda merah)	bh	1160		1160	1160	Rp 11.500	13.340.000	Rp	13.340.000	Rp		
4	Curuma Zedoria (Kanyir Putih)	bh	185		185	185	Rp 15.700	2.904.500	Rp	2.904.500	Rp		
5	Impatiens Balsamina (Pacar Air)	bh	240		240	240	Rp 10.500	2.520.000	Rp	2.520.000	Rp		
6	Mentha (Daun Mint)	bh	2320		2320	2320	Rp 14.500	33.640.000	Rp	33.640.000	Rp		
7	Orthosiphon Aristatus (Kumis Kucing)	bh	390		390	390	Rp 16.500	6.435.000	Rp	6.435.000	Rp		
8	Origanum Vulgare (Oregano)	bh	253		253	253	Rp 26.000	6.578.000	Rp	6.578.000	Rp		
9	Pandanus Amaryllitum (Pandanus Wang)	bh	280	-280	0	0	Rp 12.200	by owner	by owner	by owner			
10	Rutcha indica (Bunga Pukul Empat)	bh	200	-200	0	0	Rp 15.500	by owner	by owner	by owner			
11	Salvia Romaninus (Rosmarin)	bh	256		256	256	Rp 22.000	5.632.000	Rp	5.632.000	Rp		
12	Zingiber Officinale Rubrum (Jahe Merah)	bh	366		366	366	Rp 22.000	8.052.000	Rp	8.052.000	Rp		
<b>6 Grass (menggunakan media tanam 1.10 cm)</b>													
1	Axonopus Compressus Var Dwarf (Rumpul Gajah Min)	m2	4786.9	1418.95	6197.8498	3777.87996	9975.72575	Rp 45.000	278.903.241	Rp	114.684.414	Rp 448.907.655	
									Rp	1.047.927.241	Rp	52.466.082	Rp 995.467.159

Gambar 35. Bill of quantity pekerjaan hardscape

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dengan adanya kegiatan kerja praktik yang dilakukan di PT Pesona Tamanindo, penulis merasakan berbagai manfaat dan pengalaman yang berharga. Salah satu manfaat dan pengalaman yang penulis rasakan, yaitu meningkatkan kedisiplinan dalam bekerja, meningkatkan kreatifitas dalam menciptakan suatu ide serta produktivitas dalam bekerja. Kegiatan kerja praktik juga dapat meningkatkan kompetensi sebagai profesi arsitektur lanskap. Selama kegiatan kerja praktik, penulis mendapat banyak bantuan dari pihak perusahaan mengenai manajemen proyek hingga pembuatan gambar kerja khususnya pada proyek Pembangunan NIHON PARK di Kawasan Superblok Vasanta Innopark.

#### 5.2 Saran

Kegiatan design and build pada proyek Pembangunan NIHON PARK di Kawasan Superblok Vasanta Innopark secara keseluruhan sudah cukup baik. Koordinasi antar tim softscape dan hardscape juga saling bekerja sama dengan baik. Walaupun terlihat baik dalam setiap pekerjaan di suatu proyek, namun perusahaan ini kekurangan jumlah pekerja di bidang drafter. Selama penulis melakukan kegiatan kerja praktik di perusahaan ini, yang bekerja di bidang *drafter* hanya berjumlah 3 orang saja selebihnya bekerja di lapangan. Oleh karena itu jika ada pekerjaan mengenai *design and build* sering kali kesulitan dikarenakan kurangnya pekerja di bidang *drafter*. Penulis mengharapkan perusahaan ini dapat menambah pekerja untuk memudahkan pekerjaan agar pekerjaan tersebut lebih maksimal dan berjalan sesuai jadwal.

## DAFTAR PUSTAKA

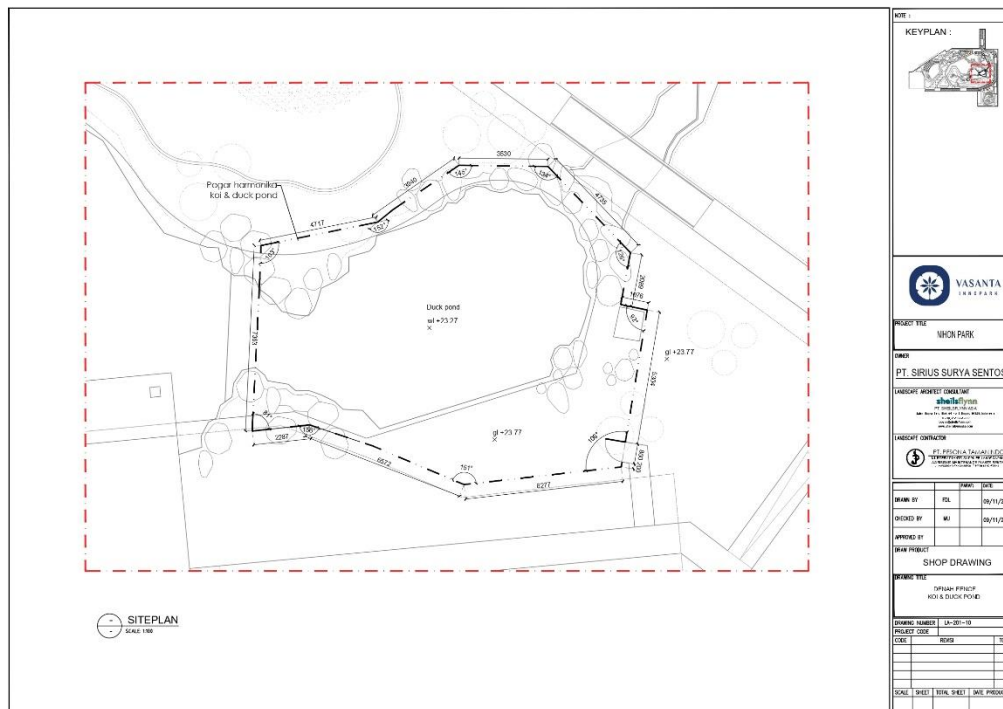
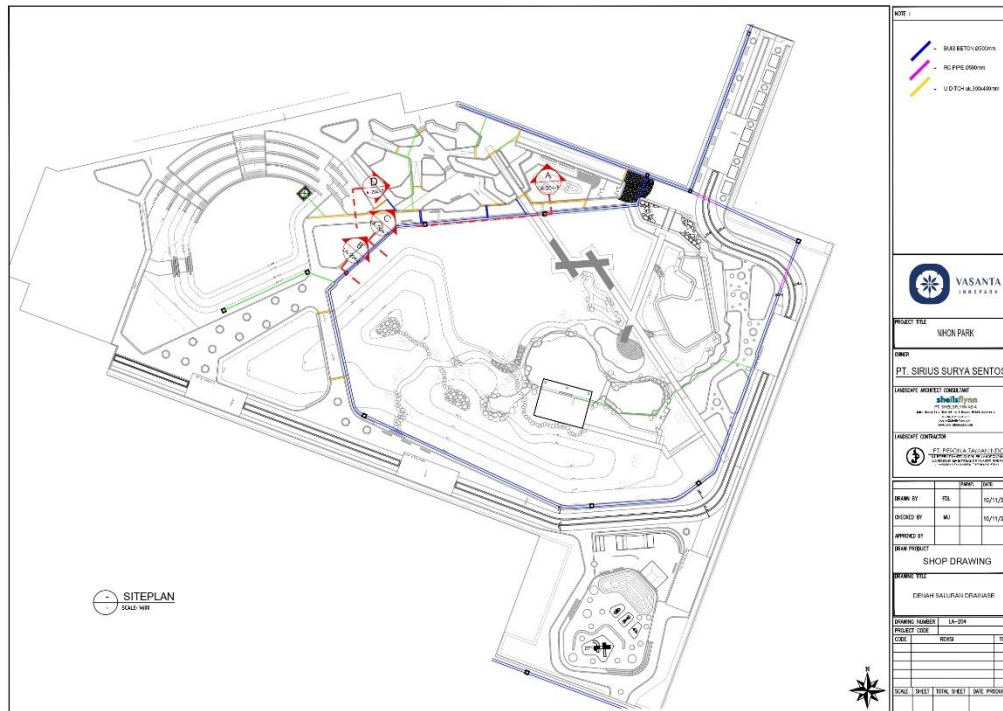
- Arianti, I. (2010). Ruang Terbuka Hijau. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Rekayasa*, 2-3.
- Atika Dwi Nor Aini, M. K. (2021). Project Planning Proyek Pembangunan Gedung Apartemen Vasanta Innopark Bekasi. *Jurnal Online Skripsi*, 79-80.
- Atika Dwi Nor Aini, M. K. (2021). Project Planning Proyek Pembangunan Gedung Apartemen Vasanta Innopark Bekasi. *Jurnal Online Skripsi*, 79-85.
- Ernawati, A. (2010). Perencanaan Superblok Sebagai Model Pengembangan Pembangunan Pusat Kota Bekasi. *Jurnal Ilmiah Faktor Exacta*, 54.
- Gammahendra, F. H. (2014). Pengaruh Struktur Organisasi Terhadap Efektivitas Organisasi.
- Handriyanti, N. (2019). *Relevansi Kompetensi Mata Pelajaran Menggambar Menggunakan Program AutoCad di SMK Terhadap Kebutuhan Kompetensi Tenaga Drafter pada Jasa Konstruksi di Dunia Industri*.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum. (2009). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No. 12/PRT/M/2009 Tentang Pedoman Penyediaan dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Non Hijau di Wilayah Kota/Kawasan Perkotaan*.
- Purwanto, E. B. (2019). Design and Build Lanskap Pada Revitalisasi Kawasan Pusat Pelatihan Olahraga Pelajar, Jakarta Selatan. *Jurnal Laporan Kerja Praktik*, 5.
- Rijal, S. (2017). Kebutuhan Ruang Terbuka Hijau. *Jurnal Hutan dan Masyarakat*, 65.
- Setiawan, E. (2013). *Modul Pelatihan Pembayaran Jasa Lingkungan*. Bandung.
- Warlina, B. S. (2013). IDENTIFIKASI KARAKTERISTIK AGLOMERASI INDUSTRI PENGOLAHAN DI CIKARANG KABUPATEN BEKASI TAHUN 2006 DAN 2013. *JURNAL WILAYAH DAN KOTA*, 38.

## LAMPIRAN

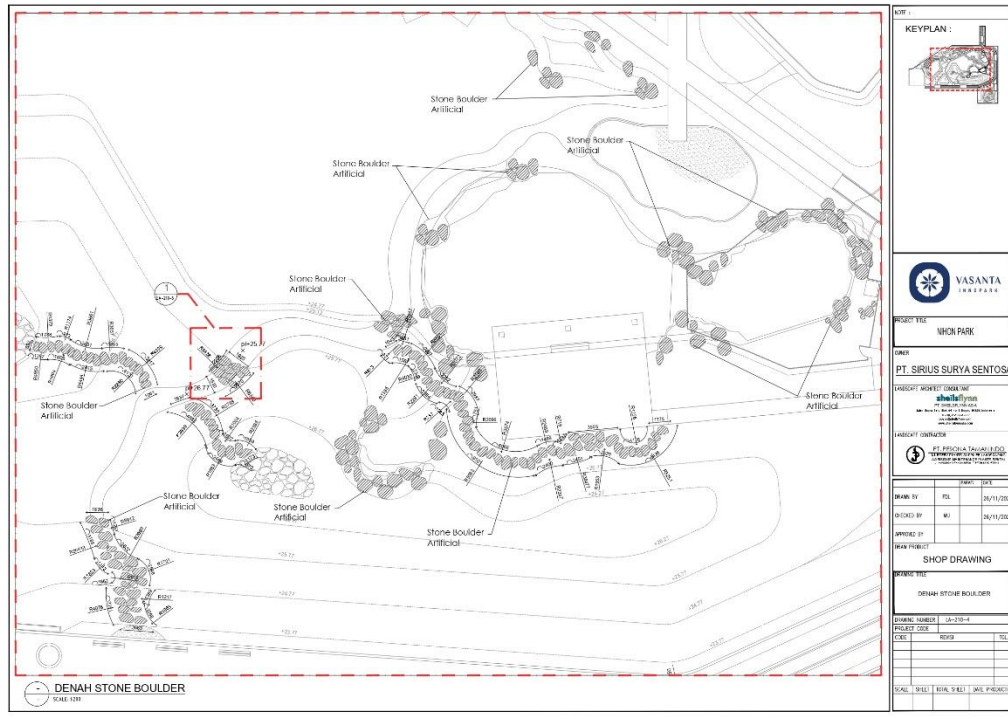
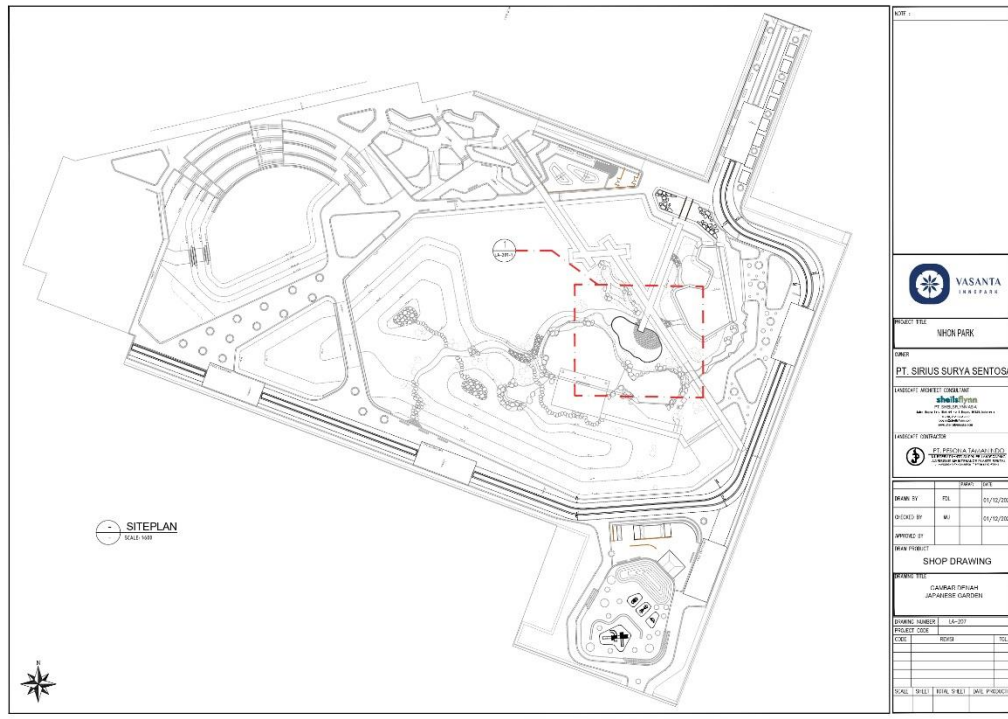
Lampiran 1. Jadwal Kegiatan Kerja Praktik

No	Kegiatan	Sep				Okt				Nov				Des				Jan			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Perizinan																				
2	Proposal																				
3	Kegiatan Kerja Praktik																				
4	Asistensi Kerja Praktik																				
5	Penyusunan Laporan KP																				
6	Perbaikan Laporan																				

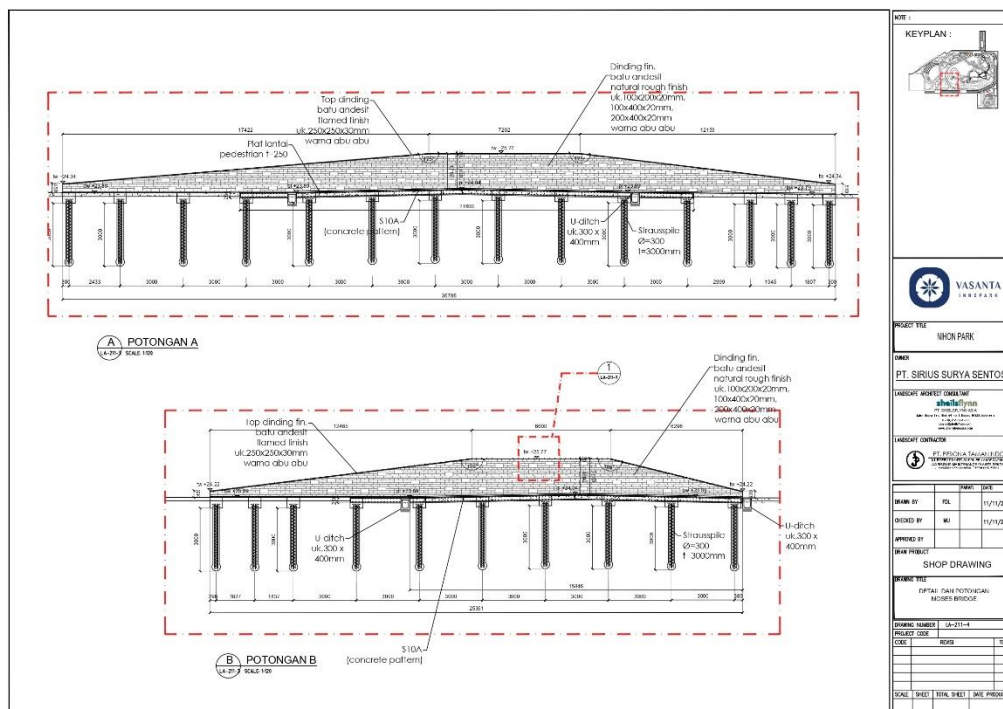
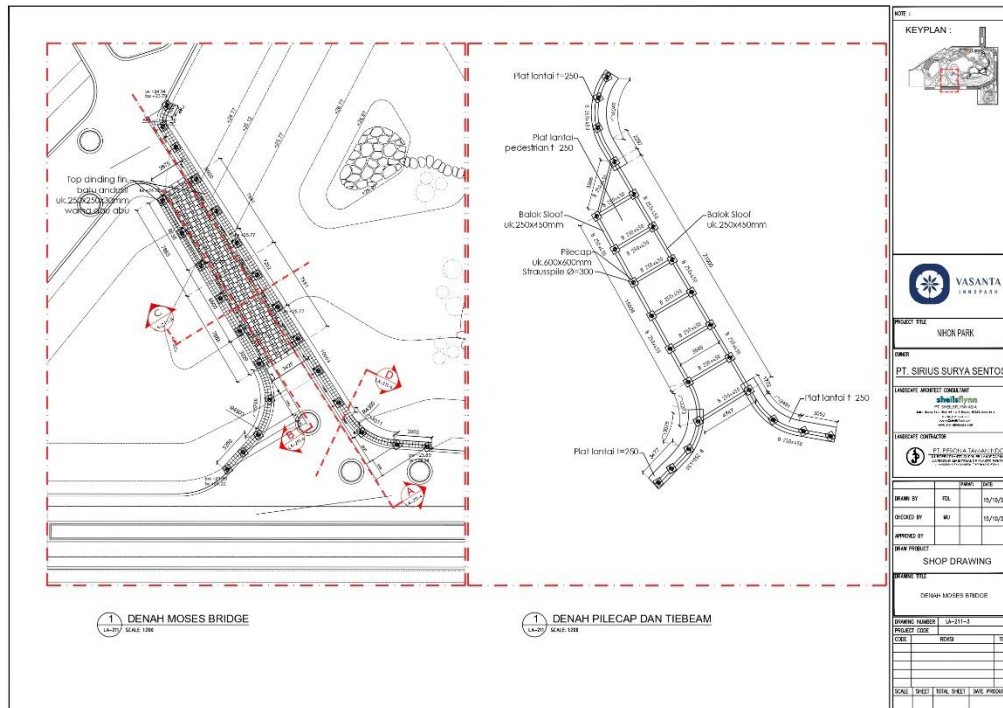
Lampiran 2. Shop Drawing

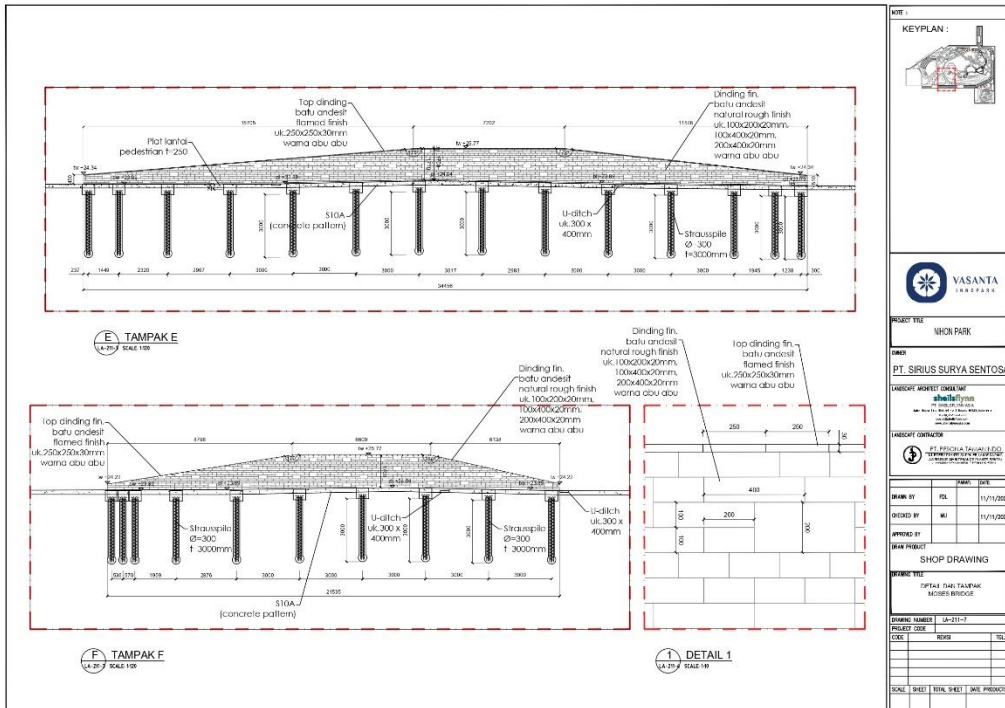
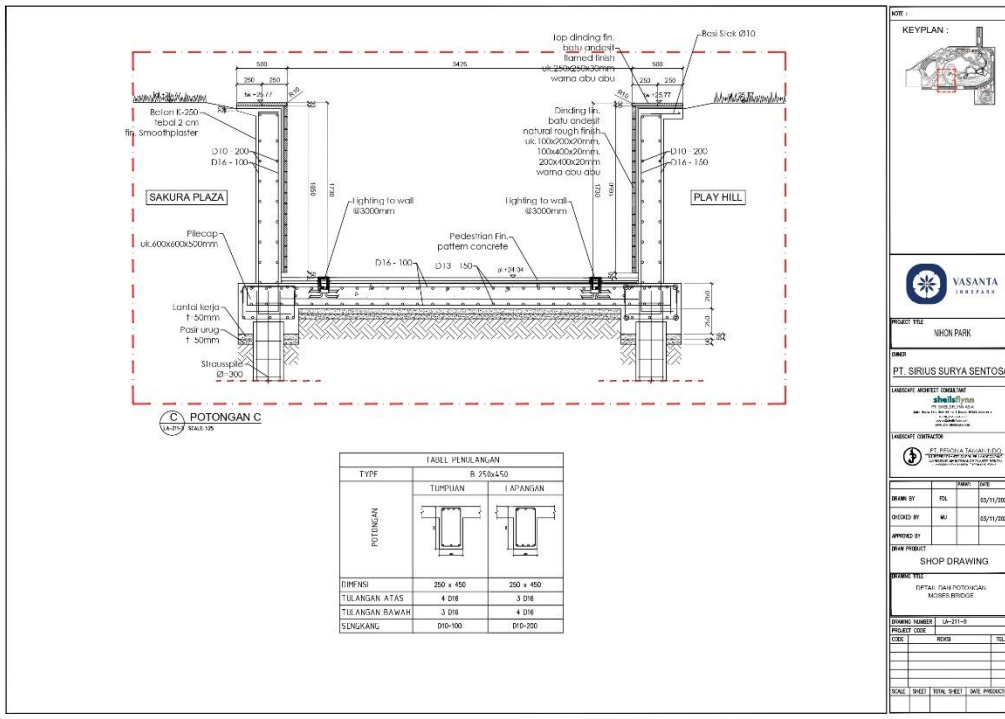


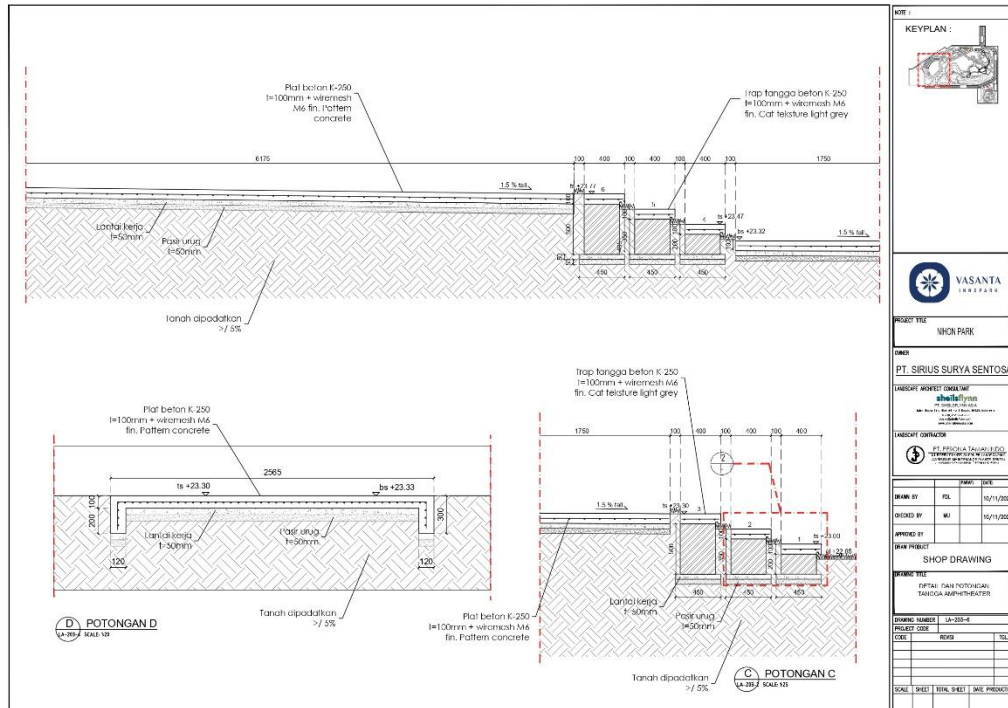
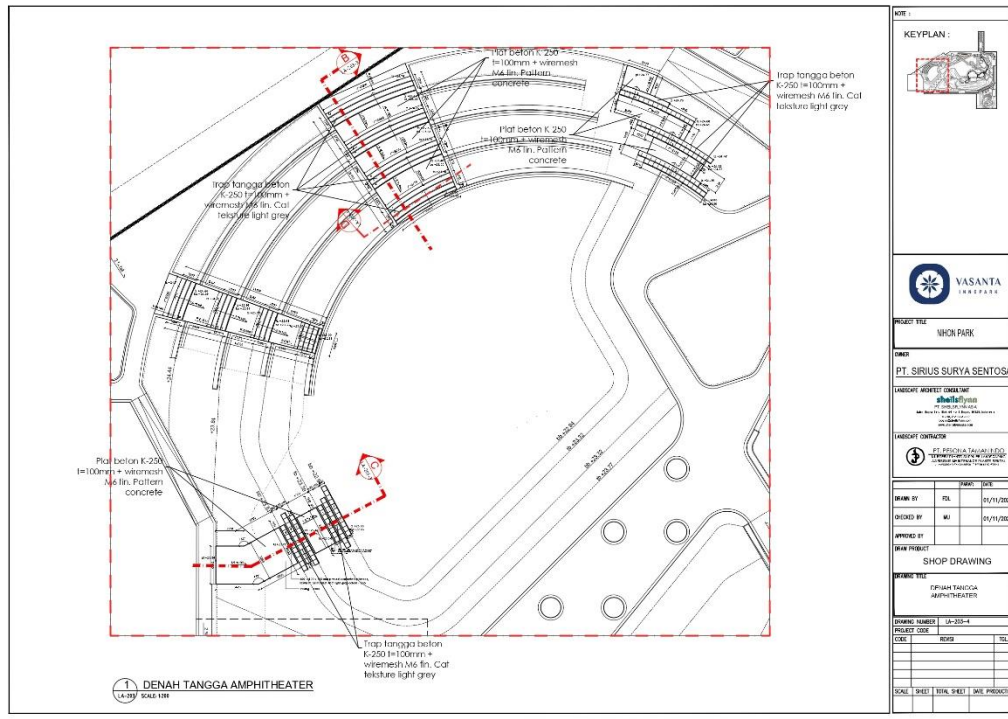




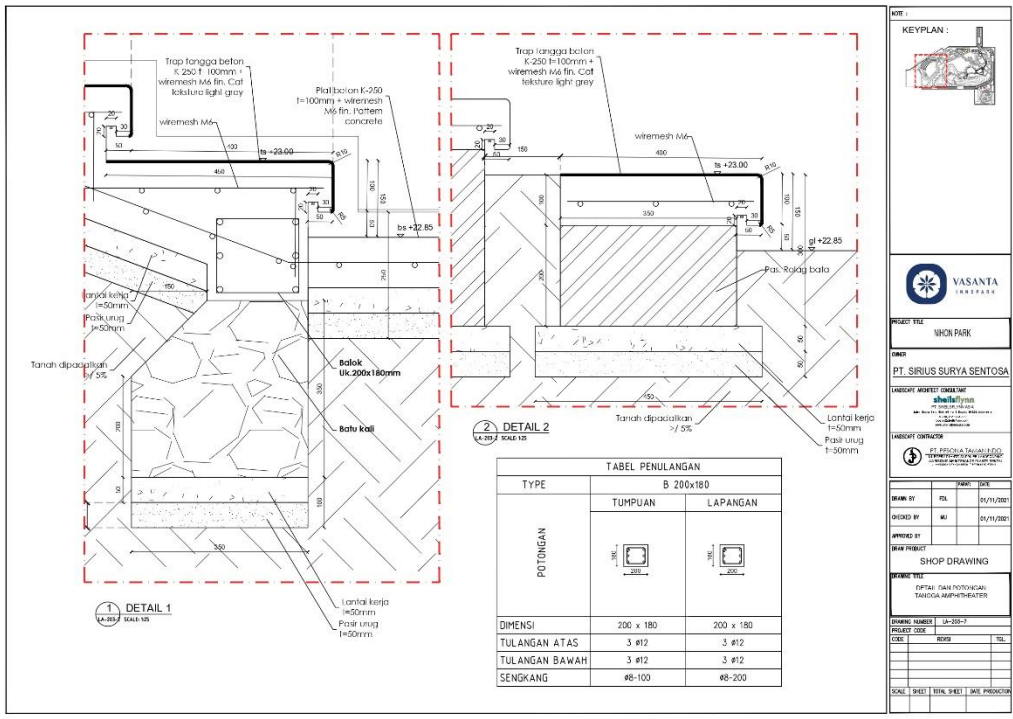
Lampiran 3. Gambar Detail











**NOTE**

**KEYPLAN :**

**VASANTA**  
INDONESIA

**PROJECT TITLE**  
WISMA PARK

**OWNER**  
PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

**LABORATORY**  
PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

**LABORATORY CONTACT**  
PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

NO.	REVISI	DATE
1	REV. 1	10/11/2023
2	REV. 2	10/11/2023

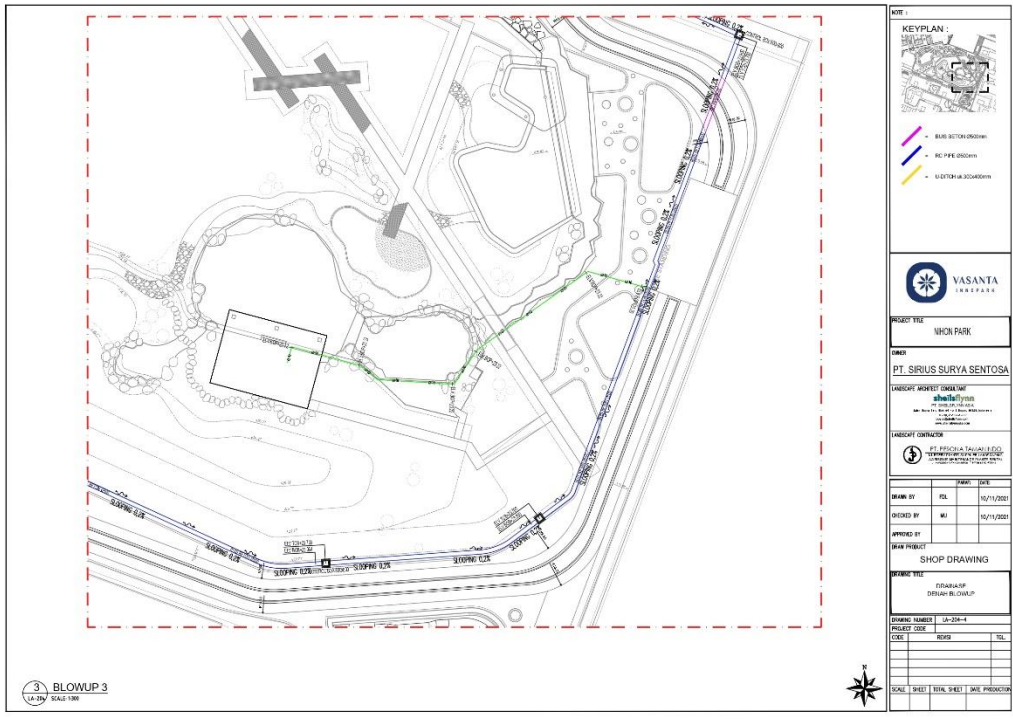
**DRAWN BY** F.L.  
**CHECKED BY** M.J.  
**APPROVED BY**

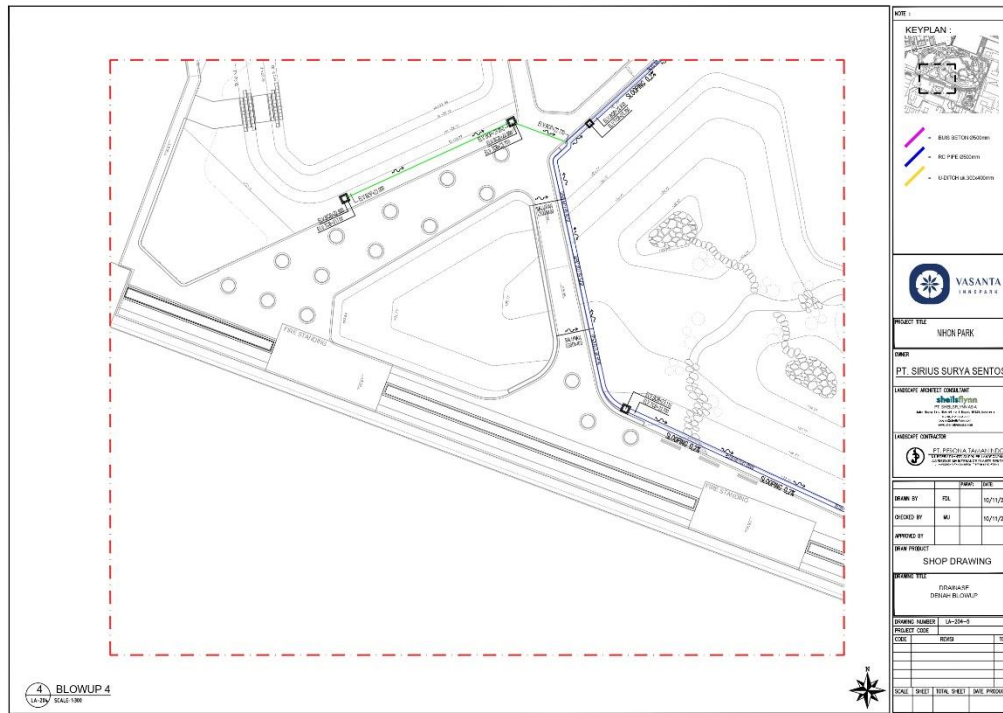
**PROJECT**  
SHOP DRAWING

**REVISION**  
DETAIL PAIN POTONGAN TANGGA AMF+THEATER

**FORM NUMBER** SH-204-3  
**PROJECT CODE**

SCALE	SHEET	TOTAL SHEET	DATE PRODUCTION





NOTE:

KEYPLAN :

- BUN BERTON 200mm
- KURUPAN 200mm
- LUBUKAN 200mm

**VASANTA**  
INDONESIA

PROJECT TITLE: WISMA PARK

OWNER: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

DESIGNER: PT. PRISMA TAJALAN EDOO  
TEKNOLOGI DAN KONSULTANSI

CONTRACTOR: PT. PRISMA TAJALAN EDOO  
TEKNOLOGI DAN KONSULTANSI

NO.	REVISI	DATE
1.	REV. 1	13/12/2023
2.	REV. 2	13/12/2023

DESIGNED BY: FUL  
CHECKED BY: MU  
APPROVED BY:

DESIGN PROJECT: SHOP DRAWING

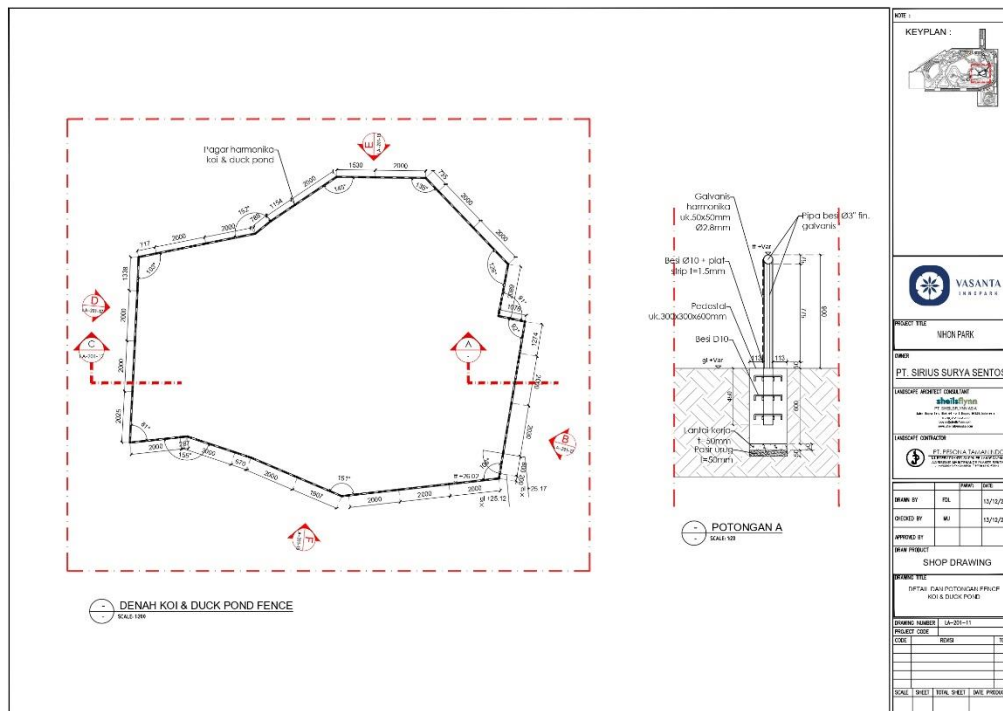
DESIGN TITLE: DOKUMEN PERENCANAAN DAN KONSTRUKSI

FORMA NUMBER: 01-201-11

PROJECT CODE:

NO.	REVISI	DATE
1.	REV. 1	13/12/2023
2.	REV. 2	13/12/2023

SCALE: SHEET: 1:1000



NOTE:

KEYPLAN :

**VASANTA**  
INDONESIA

PROJECT TITLE: WISMA PARK

OWNER: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

DESIGNER: PT. PRISMA TAJALAN EDOO  
TEKNOLOGI DAN KONSULTANSI

CONTRACTOR: PT. PRISMA TAJALAN EDOO  
TEKNOLOGI DAN KONSULTANSI

NO.	REVISI	DATE
1.	REV. 1	13/12/2023
2.	REV. 2	13/12/2023

DESIGNED BY: FUL  
CHECKED BY: MU  
APPROVED BY:

DESIGN PROJECT: SHOP DRAWING

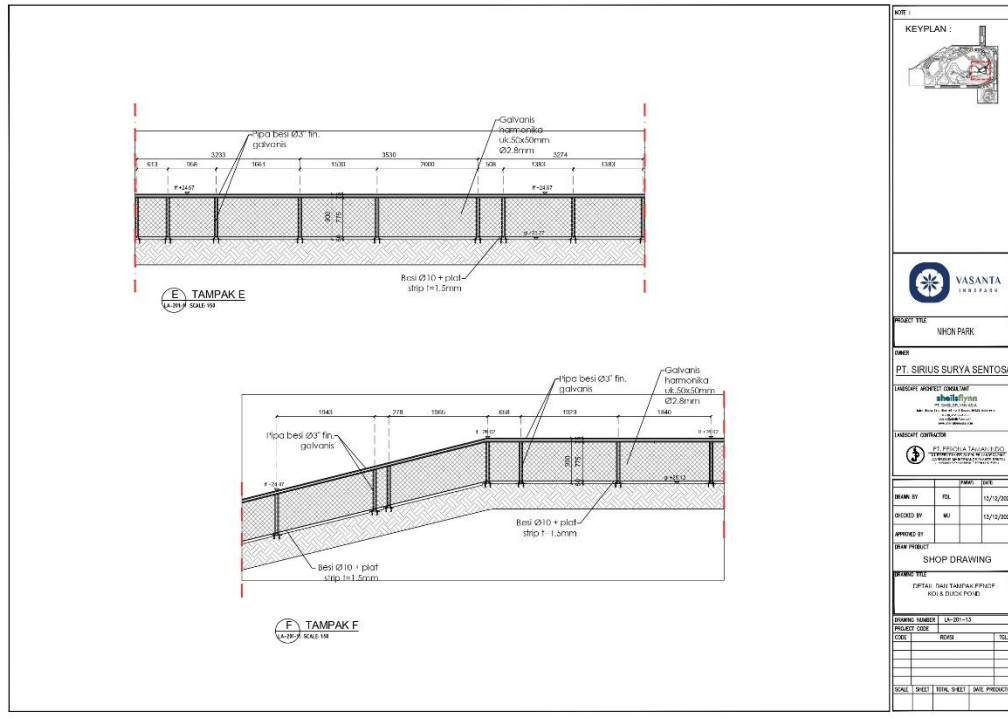
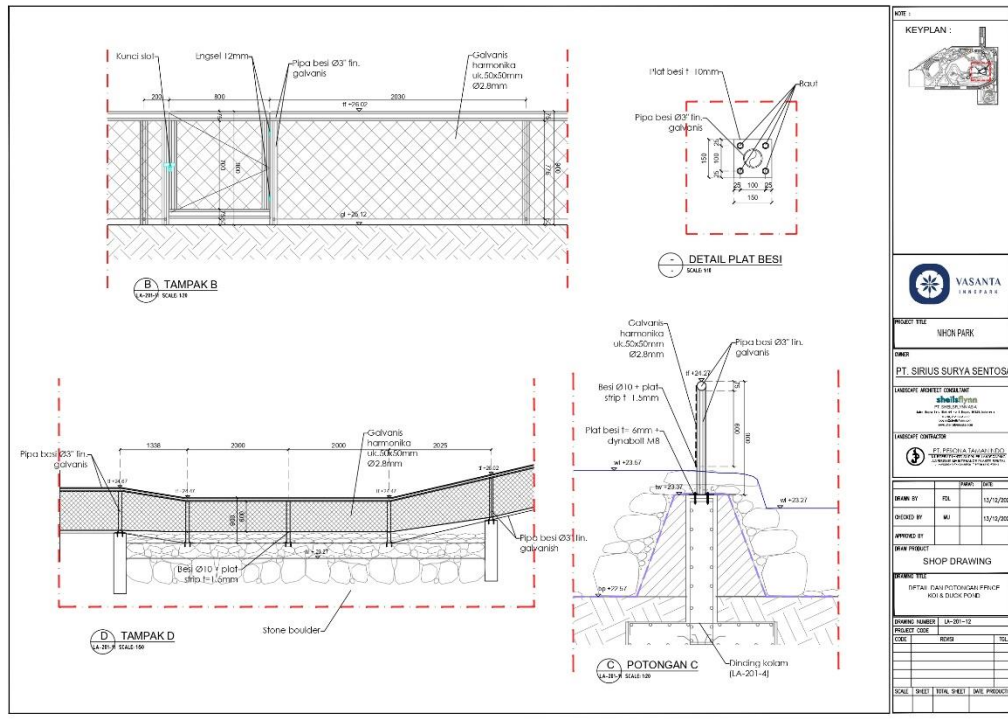
DESIGN TITLE: DOKUMEN PERENCANAAN DAN KONSTRUKSI

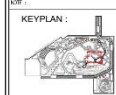
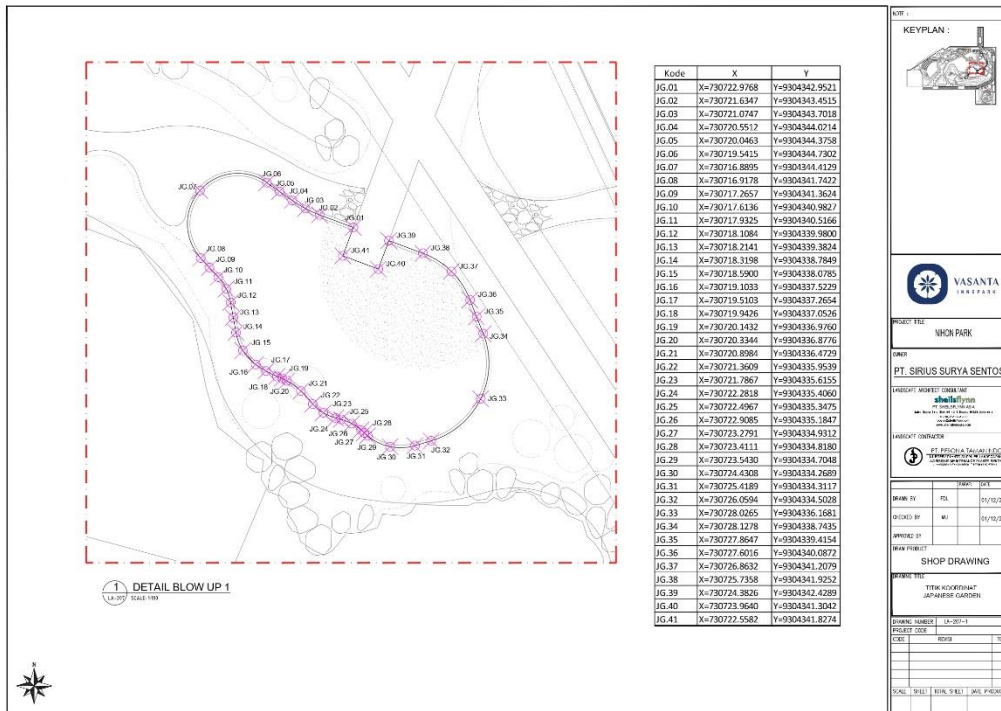
FORMA NUMBER: 01-201-11

PROJECT CODE:

NO.	REVISI	DATE
1.	REV. 1	13/12/2023
2.	REV. 2	13/12/2023

SCALE: SHEET: 1:1000





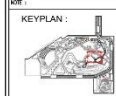
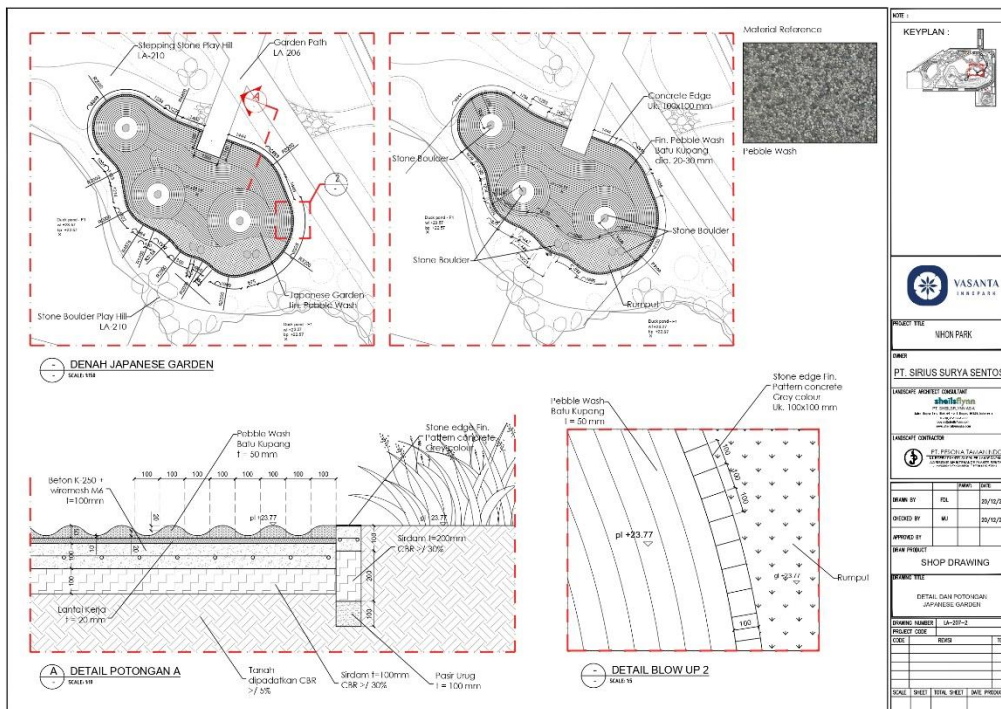
PROJECT TITLE: WISOH PARK  
OWNER: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

DESIGNER: PT. PRISCA TAJALAN & CO. LANDSCAPE ARCHITECTURE

DESIGNED BY	DATE
MU	05/10/2022

SHOP DRAWING

SCALE	SHEET	TOTAL SHEET	DATE



PROJECT TITLE: WISOH PARK  
OWNER: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

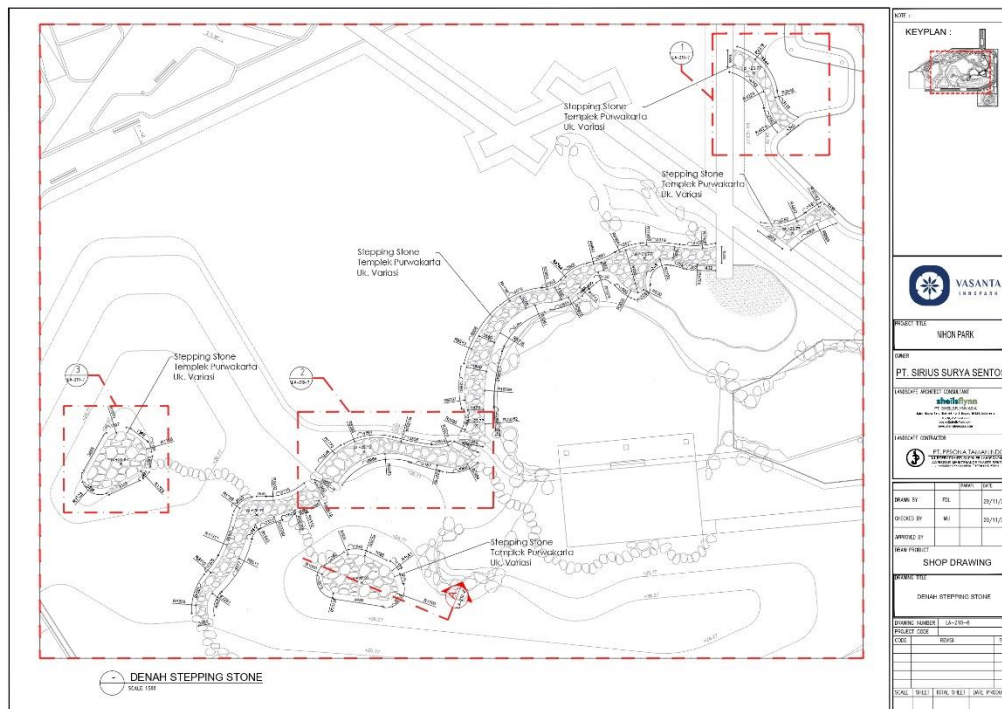
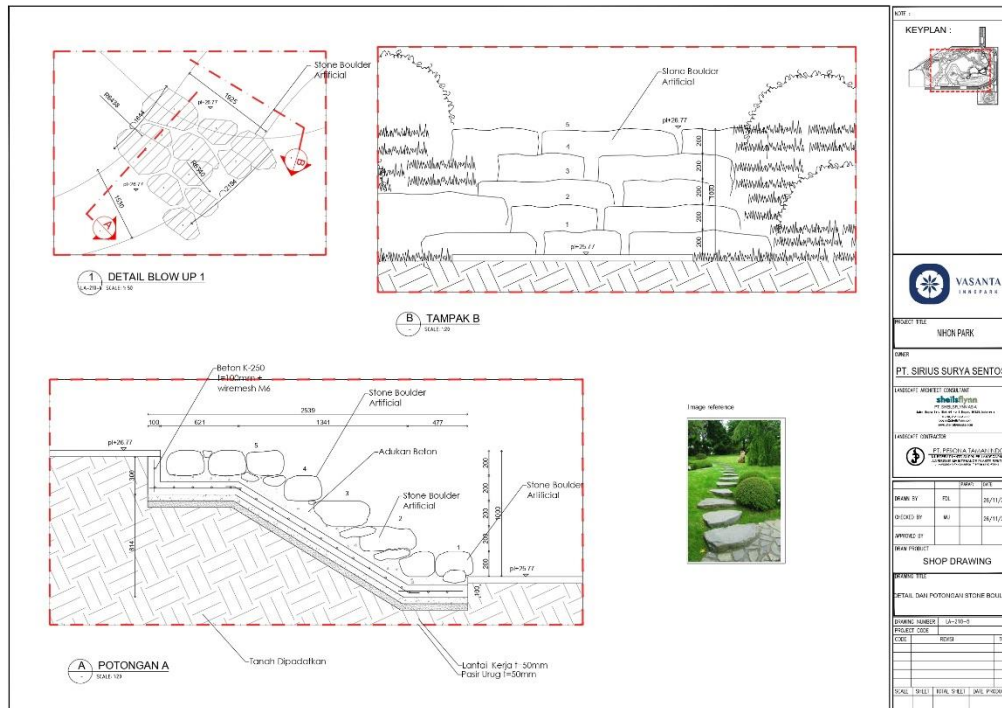
DESIGNER: PT. PRISCA TAJALAN & CO. LANDSCAPE ARCHITECTURE

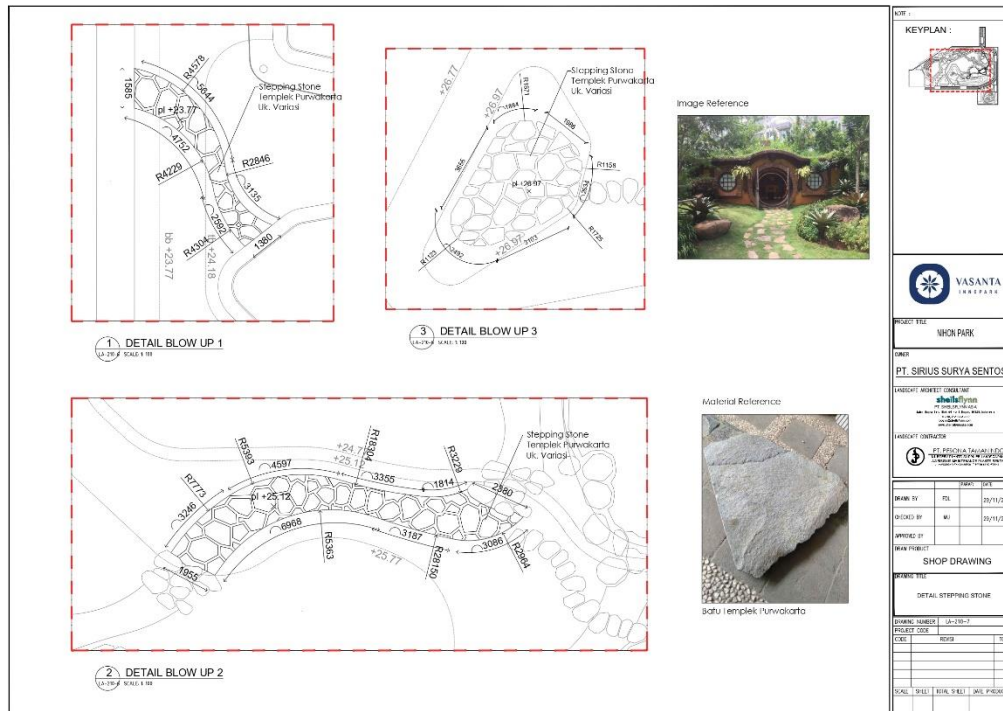
DESIGNED BY	DATE
MU	05/10/2022

SHOP DRAWING

SCALE	SHEET	TOTAL SHEET	DATE







NOTE :

KEYPLAN :

**VASANTA**  
 INK PAKA

PROJEC TITLE : WION PARK

OWNER : PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

DESIGNER / ARCHITECT : **shala** System  
 PT. SIRIUS SURYA SENTOSA  
 Jl. Raya Pajajaran No. 100  
 Bandung 40132

DESIGNER / ARCHITECT :

DATE : 20/11/2022

DRAWN BY : FEL

CHECKED BY : MU

APPROVED BY :

REVISI :

NO. REVISI

DATE

1

20/11/2022

20/11/2022

SHOP DRAWING

DETAIL STEPPING STONE

DRAWING NUMBER : SA-20-7

PROJECT CODE :

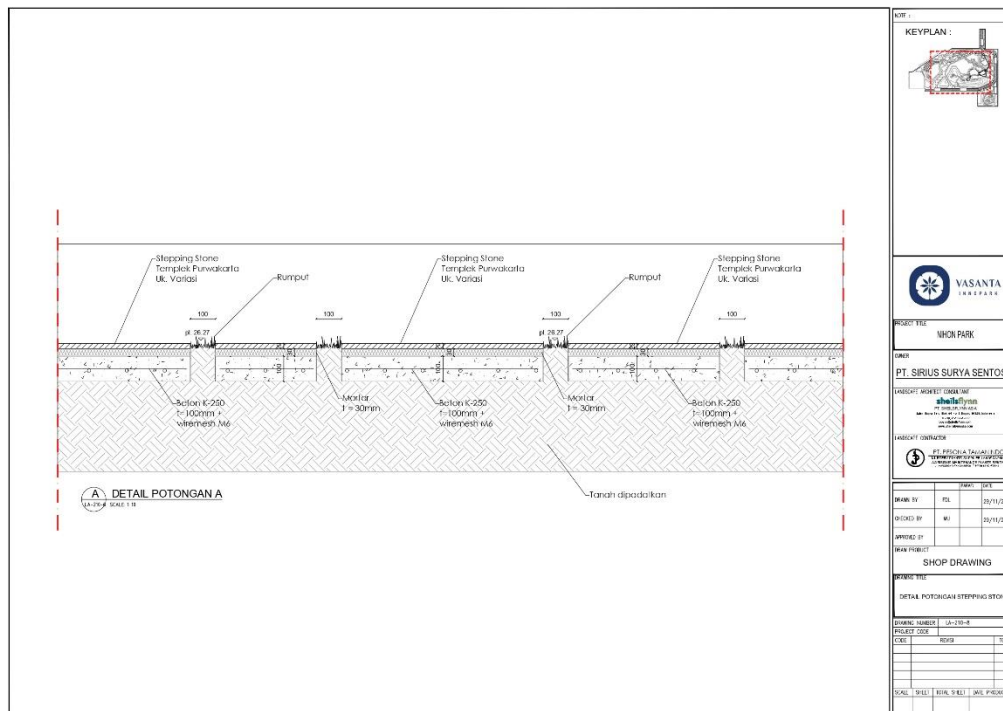
CODE : 0009

SCALE :

SCALE SHEET : 1/8

REVISI : 1/8

DATE PRODUCTION :



NOTE :

KEYPLAN :

**VASANTA**  
 INK PAKA

PROJEC TITLE : WION PARK

OWNER : PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

DESIGNER / ARCHITECT : **shala** System  
 PT. SIRIUS SURYA SENTOSA  
 Jl. Raya Pajajaran No. 100  
 Bandung 40132

DESIGNER / ARCHITECT :

DATE : 20/11/2022

DRAWN BY : FEL

CHECKED BY : MU

APPROVED BY :

REVISI :

NO. REVISI

DATE

1

20/11/2022

20/11/2022

SHOP DRAWING

DETAIL POTONGAN STEPPING STONE

DRAWING NUMBER : SA-20-8

PROJECT CODE :

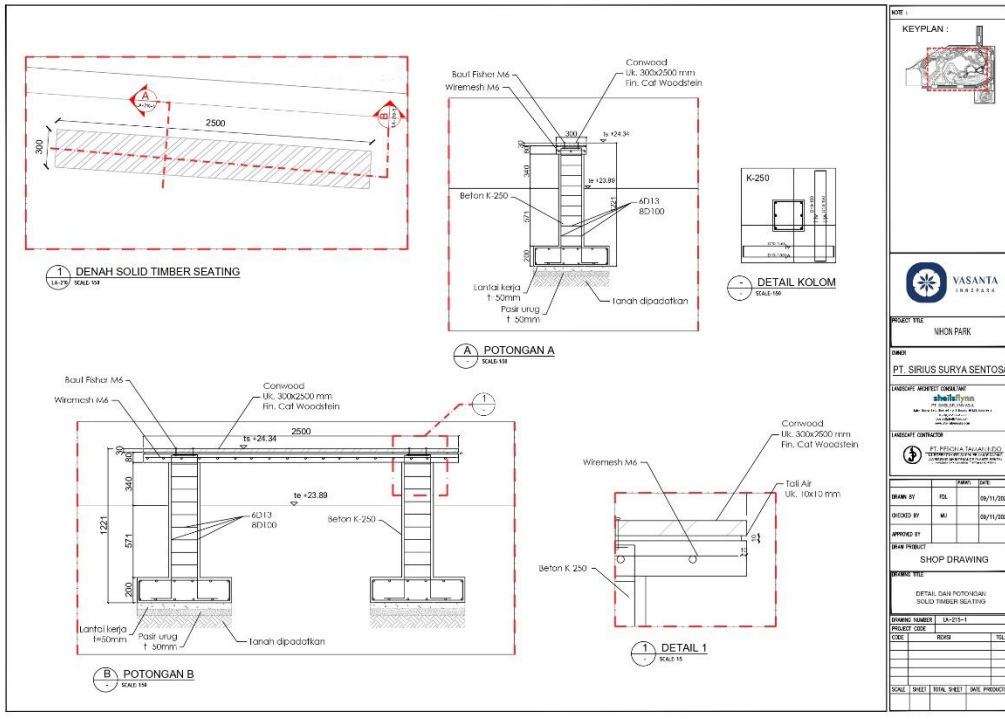
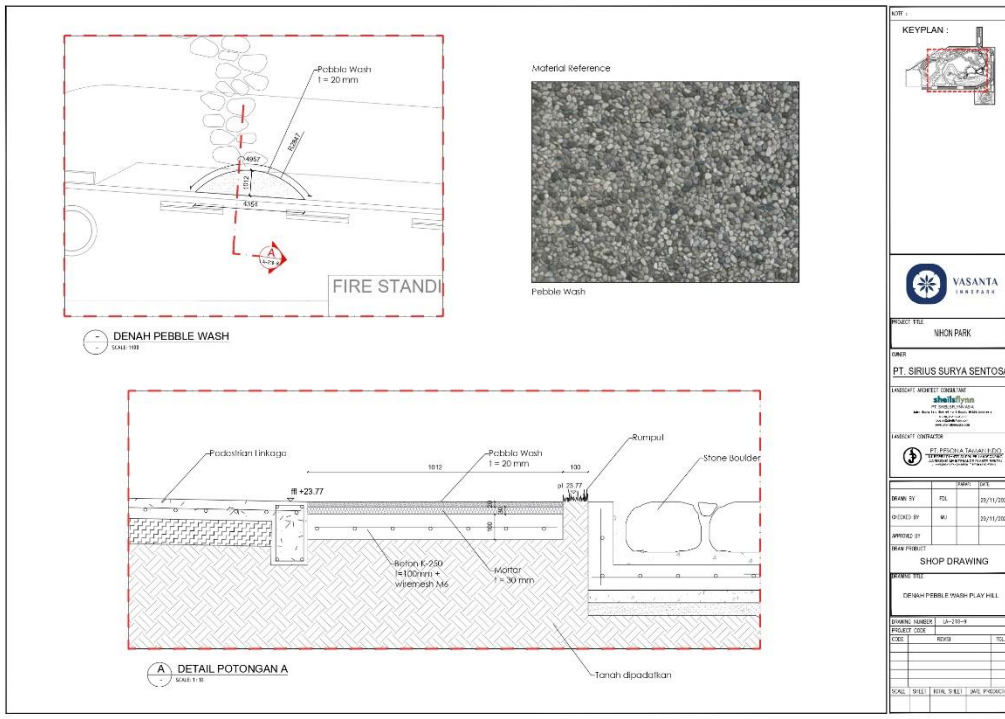
CODE : 0009

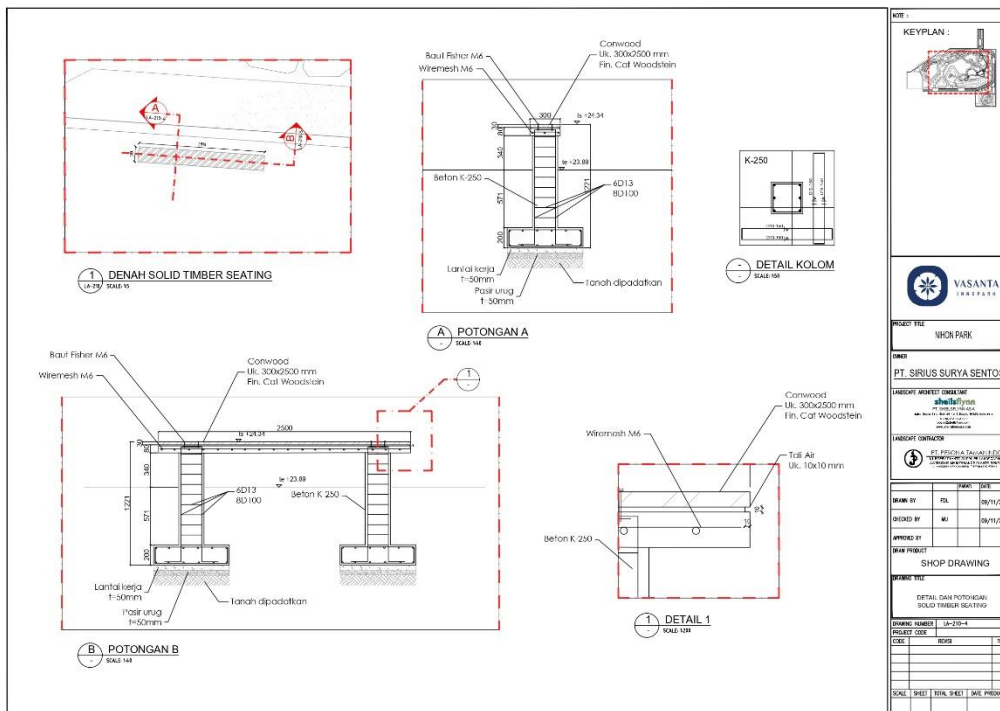
SCALE :

SCALE SHEET : 1/8

REVISI : 1/8

DATE PRODUCTION :





NOTE:

KEYPLAN:

PROJECT TITLE: MION PARK

OWNER: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

DESIGNER: PT. YASANTA INKRAFAS

CANDIDATE CONTRACTOR: PT. PIRCHA TAMA BANGUNAN

NO.	REVISI	DATE
1	1	04/11/2021
2	1	04/11/2021

DESIGNER: PT. YASANTA INKRAFAS

PROJECT: SHOP DRAWING

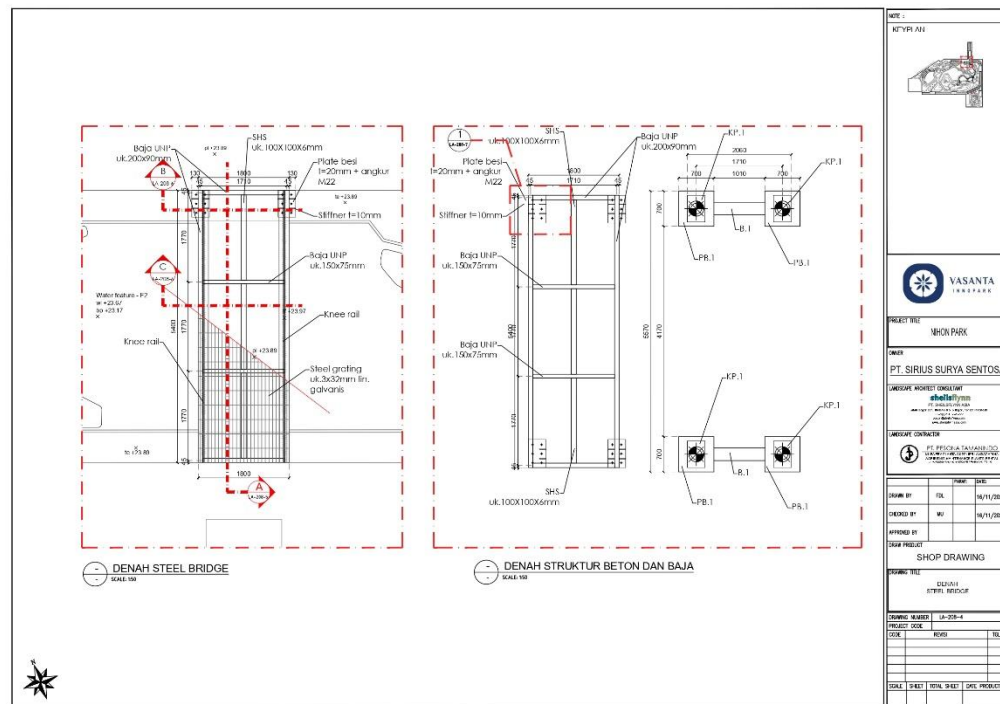
DRAWING TITLE: DETAIL DAN POTONGAN SOLID TIMBER SEATING

DRAWING NUMBER: SH-238-4

PROJECT CODE:

NO.	REVISI	DATE

SCALE: SHEET TOTAL SHEET DATE PRODUCTION



NOTE:

KEYPLAN:

PROJECT TITLE: MION PARK

OWNER: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

DESIGNER: PT. YASANTA INKRAFAS

CANDIDATE CONTRACTOR: PT. PIRCHA TAMA BANGUNAN

NO.	REVISI	DATE
1	1	04/11/2021
2	1	04/11/2021

DESIGNER: PT. YASANTA INKRAFAS

PROJECT: SHOP DRAWING

DRAWING TITLE: DETAIL DAN POTONGAN STEEL BRIDGE

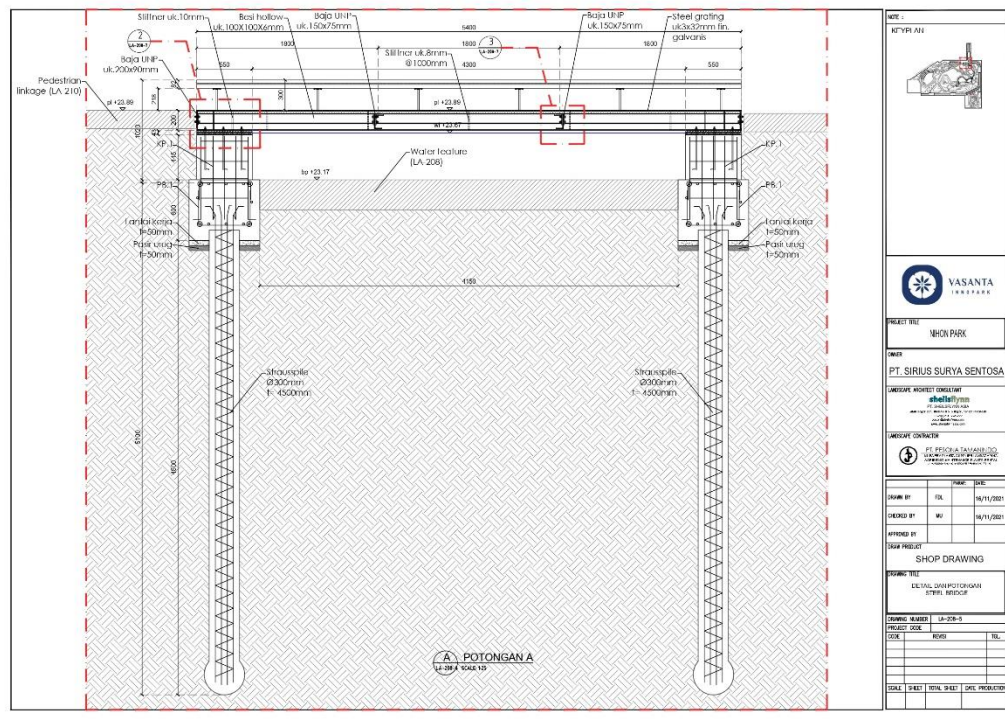
DRAWING NUMBER: SH-238-4

PROJECT CODE:

NO.	REVISI	DATE

SCALE: SHEET TOTAL SHEET DATE PRODUCTION





NOTE:  
KETERANGAN

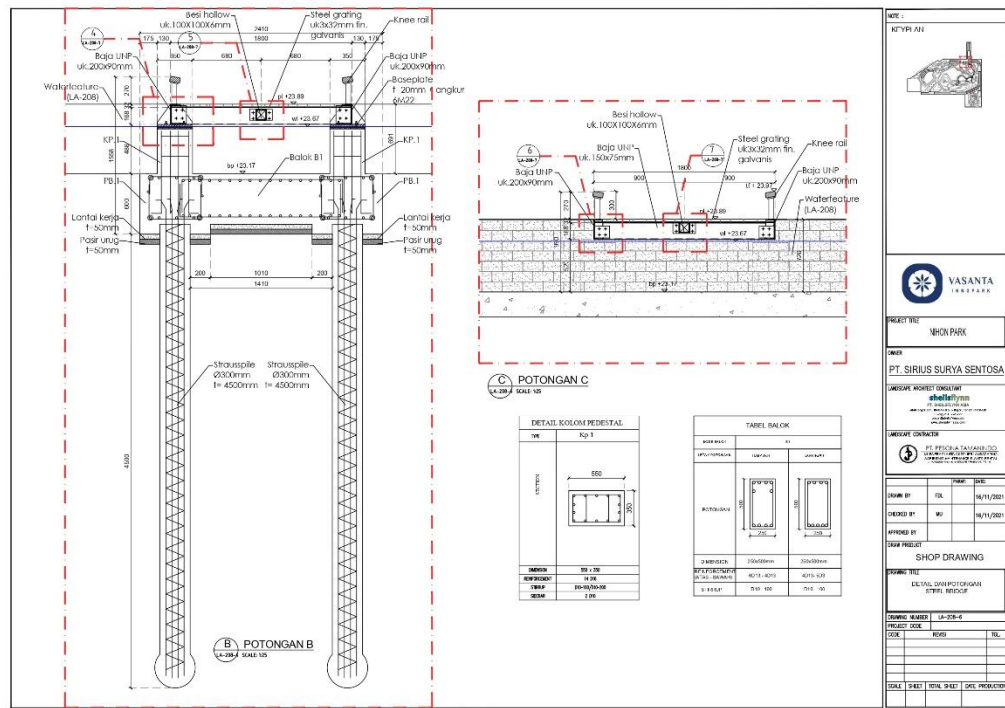
**YASANTA**  
KONSULTANSI

PROJECT TITLE: MIHON PARK  
OWNER: PT SIRIUS SURYA SENTOSA  
CADANGAN MANSION CONSULTANT: YASANTA KONSULTANSI  
CADANGAN KONTRAKTOR: PT. PTICHA & SALAFUDIN  
KONSULTANSI

DRAWN BY	DATE
FDL	16/11/2021
CHECKED BY	DATE
WU	16/11/2021
APPROVED BY	DATE

SHOP DRAWING  
DETAIL DAN PEFUNGSIAN STAIR, BENCHOR

DRAWING NUMBER	PROJECT CODE
LD-208-5	
SCALE	
TOTAL SHEET	
CHECK PRELIMINARY	



NOTE:  
KETERANGAN

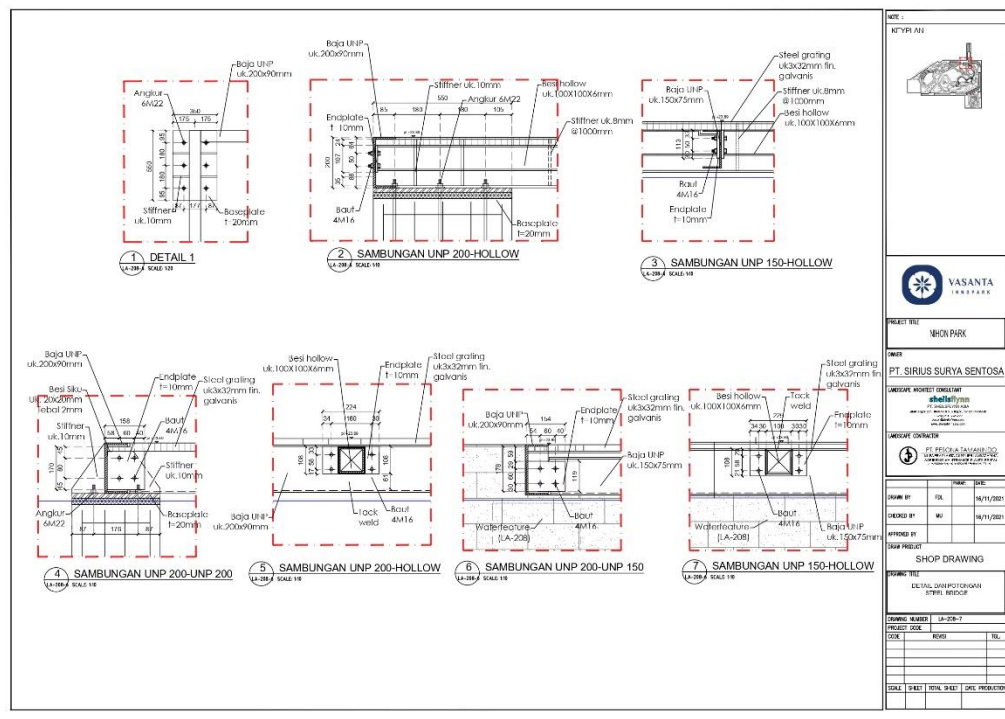
**YASANTA**  
KONSULTANSI

PROJECT TITLE: MIHON PARK  
OWNER: PT SIRIUS SURYA SENTOSA  
CADANGAN MANSION CONSULTANT: YASANTA KONSULTANSI  
CADANGAN KONTRAKTOR: PT. PTICHA & SALAFUDIN  
KONSULTANSI

DRAWN BY	DATE
FDL	16/11/2021
CHECKED BY	DATE
WU	16/11/2021
APPROVED BY	DATE

SHOP DRAWING  
DETAIL DAN PEFUNGSIAN STAIR, BENCHOR

DRAWING NUMBER	PROJECT CODE
LD-208-4	
SCALE	
TOTAL SHEET	
CHECK PRELIMINARY	



NOTE:  
REF: YRI AH

**YASANTA**  
ARCHITECT

PROJECT TITLE: MHON PARK

OWNER: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

CONSULTING PROJECT CONSULTANT: **shelife** PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

CONSULTANT CONTRACTOR: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021

DRAWN BY: FSL  
CHECKED BY: WU  
APPROVED BY:

DRAWN PROJECT: SHOP DRAWING

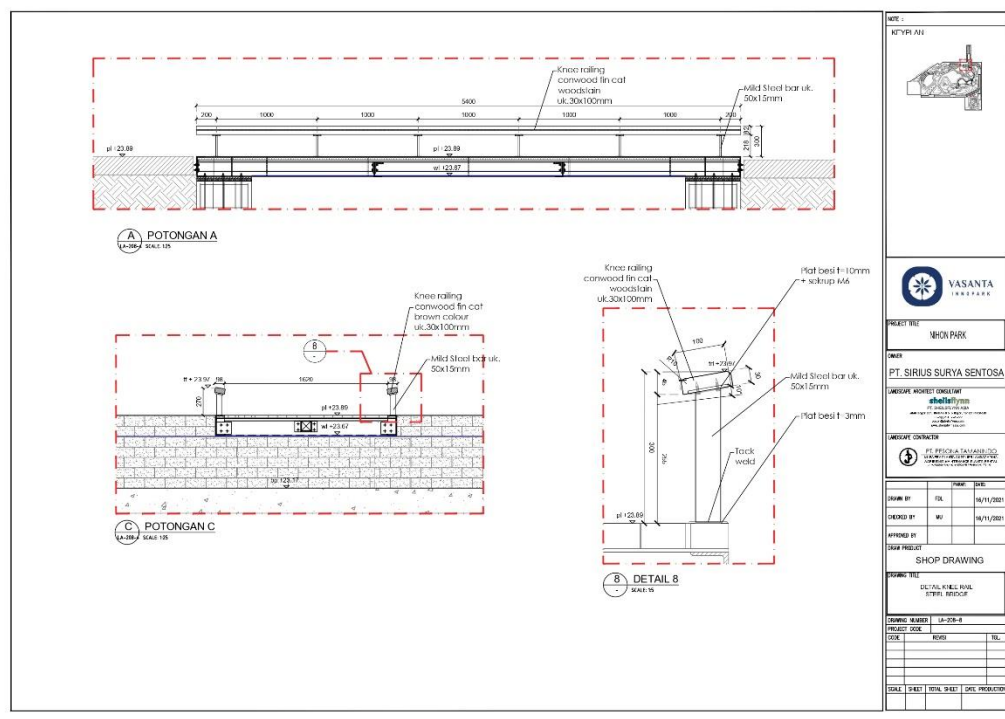
DRAWING TITLE: DETAIL CONNECTION STEEL BEHOLD

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021



NOTE:  
REF: YRI AH

**YASANTA**  
ARCHITECT

PROJECT TITLE: MHON PARK

OWNER: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

CONSULTING PROJECT CONSULTANT: **shelife** PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

CONSULTANT CONTRACTOR: PT. SIRIUS SURYA SENTOSA

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021

DRAWN BY: FSL  
CHECKED BY: WU  
APPROVED BY:

DRAWN PROJECT: SHOP DRAWING

DRAWING TITLE: DETAIL KNEE RAILING STEEL BEHOLD

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021

NO.	REVISI	DATE
1	1	16/11/2021









9 Koi Pond dan Duck Pond											
<b>A. Pekerjaan Kolam</b>											
<b>A. Pekerjaan Struktur</b>											
1 Retaningi Wall (Keling Kolam)											
1.1 Tangk Pancing 20x20 T 2 m m <sup>2</sup> 108,00 108,00 Rp 269,50 Rp 29.108,00 Rp 29.108,00											
1.2 Jasa Pengencangan m <sup>2</sup> 108,00 108,00 Rp 72,00 Rp 7.776,00 Rp 7.776,00											
1.3 Galan Tanah T 0,45 m <sup>3</sup> 67,49 67,49 Rp 55,00 Rp 3.712,20 Rp 3.712,20											
1.4 Bangun Tanah m <sup>3</sup> 67,49 67,49 Rp 32,00 Rp 2.159,67 Rp 2.159,67											
1.5 Pemondasi m <sup>2</sup> 149,99 149,99 Rp 11,00 Rp 1.649,89 Rp 1.649,89											
1.6 Lantai Kerpa T 0,55 m <sup>3</sup> 7,50 7,50 Rp 670,00 Rp 5.024,58 Rp 5.024,58											
1.7 Beton m <sup>3</sup> 15,00 15,00 Rp 298,00 Rp 4.469,62 Rp 4.469,62											
1.8 Retaningi Wall (Sis Luar)											
1.8.1 Dinding T 1,5 (average) m <sup>3</sup> 78,63 78,63 Rp 1.110,00 Rp 87.280,13 Rp 87.280,13											
1.8.2 Retaningi Wall (Sis Tengah) m <sup>3</sup> 4,37 4,37 Rp 1.110,00 Rp 4.855,14 Rp 4.855,14											
1.8.3 Dinding m <sup>3</sup> 5,74 5,74 Rp 1.110,00 Rp 6.368,62 Rp 6.368,62											
1.8.4 Counterbod m <sup>3</sup> 4,37 4,37 Rp 1.110,00 Rp 4.855,14 Rp 4.855,14											
1.8.5 Beton											
1.8.5.1 Retaningi Wall (Sis Luar) m <sup>2</sup> 8.729,86 8.729,86 Rp 14,90 Rp 130.074,93 Rp 130.074,93											
1.8.5.2 Retaningi Wall (Sis Tengah) m <sup>2</sup> 645,27 645,27 Rp 14,90 Rp 9.614,54 Rp 9.614,54											
1.8.5.3 Counterbod m <sup>2</sup> 400,94 400,94 Rp 14,90 Rp 5.973,94 Rp 5.973,94											
1.8.5.4 Bekas m <sup>2</sup> 407,72 407,72 Rp 120,00 Rp 48.925,80 Rp 48.925,80											
1.8.5.5 Retaningi Wall (Sis Tengah) m <sup>2</sup> 29,75 29,75 Rp 120,00 Rp 3.570,00 Rp 3.570,00											
1.8.5.6 Counterbod m <sup>2</sup> 72,44 72,44 Rp 120,00 Rp 8.692,72 Rp 8.692,72											
<b>B. Pekerjaan Finishing</b>											
1.1 Pengerukan bahu termasuk pemondasi (Area dalam kolam) m <sup>3</sup> 63,28 63,28 Rp 50,00 Rp 3.163,80 Rp 3.163,80											
1.2 Geomembran ex... HDPE m <sup>2</sup> 519,83 519,83 Rp 97,00 Rp 50.423,85 Rp 50.423,85											
1.3 (Masuk untuk kol) termasuk geotextile											
1.4 Pembuatan Link Trap m <sup>2</sup> 7 7 Rp 11,00 Rp 77,00 Rp 77,00											
1.5 Pemondasi m <sup>2</sup> 17,20 17,20 Rp 35,00 Rp 602,00 Rp 602,00											
1.6 Nalaii Stone Untuk Dasar Kolam m <sup>3</sup> 314,24 314,24 Rp 35,00 Rp 11.003,40 Rp 11.003,40											
<b>10 Stone Boulder (Alam dan Buatan) Prov Qiy (Walley Anakan)</b>											
<b>F14</b>											
m <sup>1</sup> 205,59 47.971 138,06 Rp 900,00 Rp 124.250,34 Rp 124.250,34											
<b>11 Steel Fence</b>											
<b>F11</b>											
m <sup>2</sup> 48,89 Rp 960,00 Rp 47.972,20 Rp 47.972,20											
1.1 Pemasangan 29 m <sup>2</sup> 2,61 2,61 Rp 11,00 Rp 28,710 Rp 28,710											
1.2 Pasir Urug T 0,55 m <sup>3</sup> 0,13 0,13 Rp 298,00 Rp 38,889 Rp 38,889											
1.3 Lantai Kerpa T 0,55 m <sup>3</sup> 0,13 0,13 Rp 12,00 Rp 1,560 Rp 1,560											
1.4 Beton K250 m <sup>3</sup> 1,57 1,57 Rp 1.110,00 Rp 1.738,26 Rp 1.738,26											
1.5 Beton m <sup>3</sup> 1,57 1,57 Rp 1.110,00 Rp 1.738,26 Rp 1.738,26											
1.6 Besi m <sup>2</sup> 221,69 221,69 Rp 14,90 Rp 3.303,23 Rp 3.303,23											
1.7 Bekas m <sup>2</sup> 20,88 20,88 Rp 120,00 Rp 2.505,60 Rp 2.505,60											
<b>B. Pekerjaan Finishing</b>											
<b>Steel Fence Tinggi Baku</b> F11 n <sup>7</sup> 48,89 Rp 960,00 Rp 47.972,20 Rp 47.972,20											
1.1 Tipe besi 50 x 50											
2. Galvannead Harmonika 50 x 50 dia 2 Bbm tinggi Cm											
3. Pondasi beton cor setempat											
<b>Koi Pond dan Duck Pond 688.738.777 Rp 688.738.777</b>											

<b>10 Play Hill</b>											
<b>10 Pekerjaan Lantai</b>											
<b>A. Pekerjaan Struktur Pebble Wash dan Garden Path</b>											
1 Pemasangan m <sup>2</sup> 46,52 46,52 Rp 11,00 Rp 511,720 Rp 511,720											
2 Sistem m <sup>3</sup> 4,65 4,65 Rp 313,00 Rp 1.456,076 Rp 1.456,076											
3 Pasir cor m <sup>2</sup> 46,52 46,52 Rp 4,00 Rp 186,080 Rp 186,080											
4 Beton K250 m <sup>2</sup> 0,1 0,1 Rp 1.110,00 Rp 1.113,210 Rp 1.113,210											
5 Wiremesh M5 m <sup>2</sup> 46,52 46,52 Rp 56,00 Rp 2.605,120 Rp 2.605,120											
6 Bekas m <sup>2</sup> 7,24 7,24 Rp 90,00 Rp 651,240 Rp 651,240											
<b>B. Pekerjaan untuk bawah K3</b>											
1 Pemasangan m <sup>2</sup> 1,32 1,32 Rp 11,00 Rp 14,465 Rp 14,465											
2 Sistem m <sup>3</sup> 0,28 0,28 Rp 313,00 Rp 82,319 Rp 82,319											
3 Pasir Urug m <sup>3</sup> 0,13 0,13 Rp 298,00 Rp 39,187 Rp 39,187											
<b>Pekerjaan Struktur Stepping Stones</b>											
1 Pemasangan m <sup>2</sup> 88,09 88,09 Rp 11,00 Rp 968,980 Rp 968,980											
2 Sistem T 0,1 m <sup>3</sup> 8,81 8,81 Rp 313,00 Rp 2.757,217 Rp 2.757,217											
3 Pasir cor m <sup>2</sup> 88,09 88,09 Rp 4,00 Rp 352,360 Rp 352,360											
4 Beton K250 T 0,1 m <sup>3</sup> 8,81 8,81 Rp 1.110,00 Rp 9.777,990 Rp 9.777,990											
5 Wiremesh M5 m <sup>2</sup> 88,09 88,09 Rp 56,00 Rp 4.933,040 Rp 4.933,040											
6 Bekas m <sup>2</sup> 13,31 13,31 Rp 90,00 Rp 1.197,465 Rp 1.197,465											
<b>B. Pekerjaan Finishing</b>											
<b>(masuk pembentukan pola adukan penkat naad dan perapannya)</b>											
1 Garden Path S2 m <sup>2</sup> 40,58 40,58 Rp 380,00 Rp 15.420,600 Rp 15.420,600											
2 Stepping Stones S4 m <sup>2</sup> 88,09 88,09 Rp 400,00 Rp 35.236,000 Rp 35.236,000											
3 Pebble Wash S5 m <sup>2</sup> 5,94 5,94 Rp 360,00 Rp 2.139,400 Rp 2.139,400											
4 Concrete Edging S3 m <sup>2</sup> 13,15 13,15 Rp 150,00 Rp 1.972,500 Rp 1.972,500											
<b>10 Stone Boulder (Alam dan Buatan) Prov Qiy</b>											
<b>F14</b>											
m <sup>2</sup> 52,87 52,87 Rp 620,00 Rp 32.855,400 Rp 32.855,400											
1 Pemasangan m <sup>2</sup> 52,87 52,87 Rp 11,00 Rp 579,370 Rp 579,370											
2 Pasir Urug T 0,55 m <sup>3</sup> 0,53 0,53 Rp 288,00 Rp 156,957 Rp 156,957											
<b>10 Timber Deck To Look out (tidak dikerjakan)</b>											
<b>F5A</b>											
<b>A. Pekerjaan Struktur</b>											
1 Galan Tanah m <sup>3</sup> 48,90 48,90 Rp 55,00 exclude exclude											
2 Bangun Tanah m <sup>3</sup> 48,90 48,90 Rp 32,00 exclude exclude											
3 Pemondasi m <sup>2</sup> 7,65 7,65 Rp 11,00 exclude exclude											
4 Pasir Urug T 0,1 m <sup>3</sup> 0,77 0,77 Rp 298,00 exclude exclude											
5 Lantai Kerpa T 0,55 m <sup>3</sup> 0,38 0,38 Rp 670,00 exclude exclude											
6 Beton K250 (akom 1 m) m <sup>3</sup> 4,15 4,15 Rp 1.110,00 exclude exclude											
7 Besi m <sup>2</sup> 1.440,73 1.440,73 Rp 14,90 exclude exclude											
8 Bekas m <sup>2</sup> 47,40 47,40 Rp 110,00 exclude exclude											
<b>B. Pekerjaan Basi</b>											
1 WF 250x125x9 m <sup>2</sup> 1.435,60 1.435,60 Rp 23,00 exclude exclude											
2 WF 250x125x9 m <sup>2</sup> 71,04 71,04 Rp 23,00 exclude exclude											
3 WF 150x75x7 m <sup>2</sup> 501,20 501,20 Rp 23,00 exclude exclude											
<b>Detail 1</b>											
1.1 Basi M20 m <sup>3</sup> 160,00 160,00 Rp 6,00 exclude exclude											
1.2 Plat 14 mm UK 0,5 0,1 m <sup>2</sup> 124,00 124,00 Rp 23,00 exclude exclude											
<b>Detail 2</b>											
1 Basi M20 m <sup>3</sup> 168,00 168,00 Rp 6,00 exclude exclude											
2 Plat 12 mm m <sup>2</sup> 499,08 499,08 Rp 23,00 exclude exclude											
<b>Detail 3</b>											
1 Basi M20 m <sup>3</sup> 100,00 100,00 Rp 6,00 exclude exclude											
2 Plat 12 mm m <sup>2</sup> 505,57 505,57 Rp 23,00 exclude exclude											
<b>Detail 4 WF 150 - WF 150</b>											
1 Basi M20 m <sup>2</sup> 32,00 32,00 Rp 6,00 exclude exclude											
2 Plat 12 mm m <sup>2</sup> 8,47 8,47 Rp 23,00 exclude exclude											
<b>Detail 5 Kolom badan - WF 250</b>											
1 Basi M20 m <sup>3</sup> 76,00 76,00 Rp 6,00 exclude exclude											
2 Plat 14 mm m <sup>2</sup> 97,76 97,76 Rp 23,00 exclude exclude											
<b>Detail 6 WF 250 ke pedasi</b>											
1 Angkur D20 m <sup>3</sup> 48,00 48,00 Rp 60,00 exclude exclude											
2 Plat 15 mm m <sup>2</sup> 74,09 74,09 Rp 23,00 exclude exclude											
3 Plat 12 mm m <sup>2</sup> 23,54 23,54 Rp 23,00 exclude exclude											
4 Siller 6 mm m <sup>2</sup> 71,36 71,36 Rp 23,00 exclude exclude											
5 WF 250x125x9 m <sup>2</sup> 19,96 19,96 Rp 23,00 exclude exclude											
6 WF 150x75x7 m <sup>2</sup> 3.430,66 3.430,66 Rp 2,100 exclude exclude											
7 Cat Zinconmat m <sup>2</sup> 0,63 0,63 Rp 360,00 exclude exclude											
8 Grouting m <sup>2</sup> 8,32 8,32 Rp 210,00 exclude exclude											
<b>C. Cover kolom BD dan M6</b>											
(11) Pekerjaan strauss pile D30											
1 Pekerjaan strauss T 6 m <sup>3</sup> 48,00 48,00 Rp 200,00 exclude exclude											
2 Besi m <sup>2</sup> 575,08 575,08 Rp 14,90 exclude exclude											
3 Beton m <sup>3</sup> 3,39 3,39 Rp 1.110,00 exclude exclude											
4 Banting lumpur m <sup>3</sup> 1,00 1,00 Rp 2.000,00 exclude exclude											
<b>B. Pekerjaan Finishing</b>											
1 Timber fence F12 m <sup>2</sup> 20,80 20,80 Rp 1.386,000 exclude exclude											
2 Hard Wood Timber (Kayu Ulir) natural coating 100x300x30 (masuk wasti, aksesoris, pemasangannya, angkur, plat besi (ganteng es corwood atau setara) m <sup>2</sup> 29,42 29,42 Rp 385,000 exclude exclude											
3 K3C m <sup>2</sup> 19,28 19,28 Rp 875,000 exclude exclude											
<b>Play Hill Rp 118.856.016 Rp 118.856.016</b>											

<b>11 Multifunction Lawn</b>											
<b>11 Pekerjaan Lantai</b>											
<b>A. Pekerjaan Struktur</b>											
1 Pemasangan m <sup>2</sup> 265,19 -103,07 162,12 Rp 11,00 Rp 1.783,329 Rp 1.783,329											
2 Sistem T 0,1 m <sup>3</sup> 26,52 -10,31 16,21 Rp 313,00 Rp 5.074,381 Rp 5.074,381											
3 Pasir cor m <sup>2</sup> 265,19 -103,07 162,12 Rp 4,00 Rp 648,483 Rp 648,483											
4 Beton K250 m <sup>3</sup> 23,52 -8,21 15,31 Rp 1.110,00 Rp 20.393,641 Rp 20.393,641											
5 Wiremesh M5 m <sup>2</sup> 265,19 -103,07 162,12 Rp 56,00 Rp 9.078,765 Rp 9.078,765											
6 Bekas m <sup>2</sup> 23,72 23,72 Rp 90,00 Rp 2.134,488 Rp 2.134,488											
<b>B. Pekerjaan Finishing</b>											
<b>(masuk pembentukan pola adukan penkat naad dan perapannya)</b>											
1 Garden Path S2 m <sup>2</sup> 265,19 -103,07 162,12 Rp 380,00 Rp 61.655,904 Rp 61.655,904											
<b>Multifunction Lawn Rp 100.608.990 Rp 100.608.990</b>											



<b>15 Children Play Ground</b>													
<b>15 Pekerjaan Lantai</b>													
<b>A Pekerjaan Struktur</b>													
1	Pematian (CPG + EPDM + Travese Wall)	m2	379,57	379,57	379,57	-	Rp	11.000	Rp	4.175.270	Rp	4.175.270	
2	Siram	T	0,1	37,96	37,96	-	Rp	313.000	Rp	11.860.541	Rp	11.860.541	
3	Plastik cor	m3	379,57	379,57	379,57	-	Rp	4.000	Rp	1.518.280	Rp	1.518.280	
4	Beton K250	T	0,1	37,96	37,96	-	Rp	1.110.000	Rp	42.132.270	Rp	42.132.270	
5	Witremem M6	m2	379,57	379,57	379,57	-	Rp	36.000	Rp	21.255.930	Rp	21.255.930	
6	Beclading	m2	15,59	15,59	15,59	-	Rp	90.000	Rp	1.403.351	Rp	1.403.351	
<b>B Pekerjaan Finishing</b>													
<b>(termasuk pembentukan pola adukan penkat naad dan perapahannya)</b>													
1	Poloban White Co. CPC	m2	255,46	255,46	255,46	-	Rp	380.000	Rp	91.965.600	Rp	91.965.600	
<b>ketebalan minimal 8 cm</b>													
2	Stone Edging (Dirubah Menjadi Pattern Concrete)	E1	11,27	11,27	11,27	-	Rp	190.000	Rp	2.141.300	Rp	2.141.300	
<b>15 Pekerjaan Dinding</b>													
<b>15 Pekerjaan Struktur Tipe 1 (Prov Gty)</b>													
1	Galian Tanah	m3	18,73	18,73	18,73	-	Rp	55.000	Rp	1.030.388	Rp	1.030.388	
2	Buang Tanah	m3	18,73	18,73	18,73	-	Rp	32.000	Rp	599.499	Rp	599.499	
3	Pematian	m2	25,15	25,15	25,15	-	Rp	11.000	Rp	276.614	Rp	276.614	
4	Pasar Unig	T	0,05	1,26	1,26	-	Rp	298.000	Rp	374.687	Rp	374.687	
5	Lantai Kerpi	T	0,05	1,26	1,26	-	Rp	670.000	Rp	842.416	Rp	842.416	
6	Beton K250 (Pondasi 0,3 m)	m3	14,71	14,71	14,71	-	Rp	1.110.000	Rp	16.229.042	Rp	16.229.042	
7	Besi (Detail menggunakan Ipe 1, D10 dgant D13)	kg	1.983,86	1.983,86	1.983,86	-	Rp	14.500	Rp	29.559.509	Rp	29.559.509	
8	Beclading	m2	90,53	90,53	90,53	-	Rp	120.000	Rp	10.863.396	Rp	10.863.396	
<b>B Pekerjaan Finishing</b>													
<b>(termasuk pembentukan pola adukan penkat naad dan perapahannya)</b>													
1	Wall	W3	-	-	-	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	
1	Andesi Stone Clading Grey Color with farned finish	m2	9,03	9,03	9,03	-	Rp	470.000	Rp	4.242.408	Rp	4.242.408	
<b>300x300x50 dirubah menjadi 50 mm</b>													
1	Andesi Stone Clading Grey Color with farned finish	m2	100,13	100,13	100,13	-	Rp	400.000	Rp	40.050.540	Rp	40.050.540	
<b>300x300x30</b>													
<b>C Pekerjaan Struktur Tipe 1 (Dinding Travese Wall)</b>													
<b>(Prov Gty)</b>													
1	Galian Tanah	m3	4,99	4,99	4,99	-	Rp	55.000	Rp	274.533	Rp	274.533	
2	Buang Tanah	m3	4,99	4,99	4,99	-	Rp	32.000	Rp	159.728	Rp	159.728	
3	Pematian	m2	6,70	6,70	6,70	-	Rp	11.000	Rp	73.700	Rp	73.700	
4	Pasar Unig	T	0,05	0,34	0,34	-	Rp	298.000	Rp	99.830	Rp	99.830	
5	Lantai Kerpi	T	0,05	0,34	0,34	-	Rp	670.000	Rp	224.450	Rp	224.450	
6	Beton K250 (Pondasi 0,3 m)	m3	4,42	4,42	4,42	-	Rp	1.110.000	Rp	4.908.420	Rp	4.908.420	
7	Besi (Detail menggunakan Ipe 1, D10 dgant D13)	kg	596,34	596,34	596,34	-	Rp	14.500	Rp	8.595.452	Rp	8.595.452	
8	Beclading	m2	24,12	24,12	24,12	-	Rp	120.000	Rp	2.894.400	Rp	2.894.400	
<b>D Pekerjaan Finishing (Dinding Travese Wall)</b>													
<b>(termasuk pembentukan pola adukan penkat naad dan perapahannya)</b>													
1	Wall	W3	-	-	-	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	
1	Andesi Stone Clading Grey Color with farned finish	m2	2,01	2,01	2,01	-	Rp	470.000	Rp	944.700	Rp	944.700	
<b>300x300x50</b>													
1	Andesi Stone Clading Grey Color with farned finish	m2	5,44	5,44	5,44	-	Rp	400.000	Rp	2.176.000	Rp	2.176.000	
<b>300x300x30</b>													
<b>E Pekerjaan Struktur Tipe 1 (Dinding Kelling Planter)</b>													
<b>(Prov Gty)</b>													
1	Galian Tanah	m3	38,54	38,54	38,54	-	Rp	55.000	Rp	2.119.519	Rp	2.119.519	
2	Buang Tanah	m3	38,54	38,54	38,54	-	Rp	32.000	Rp	1.233.175	Rp	1.233.175	
3	Pematian	m2	56,05	56,05	56,05	-	Rp	11.000	Rp	616.587	Rp	616.587	
4	Pasar Unig	T	0,05	2,80	2,80	-	Rp	298.000	Rp	835.196	Rp	835.196	
5	Lantai Kerpi	T	0,05	2,80	2,80	-	Rp	670.000	Rp	1.077.789	Rp	1.077.789	
6	Beton K250 (Pondasi 0,25 m)	m3	23,90	23,90	23,90	-	Rp	1.110.000	Rp	26.598.740	Rp	26.598.740	
7	Besi (Detail menggunakan Ipe 1, D10)	kg	1.967,55	1.967,55	1.967,55	-	Rp	14.500	Rp	29.316.470	Rp	29.316.470	
8	Beclading	m2	134,53	134,53	134,53	-	Rp	120.000	Rp	16.143.379	Rp	16.143.379	
<b>F Pekerjaan Finishing (Dinding kelling planter)</b>													
<b>(termasuk pembentukan pola adukan penkat naad dan perapahannya)</b>													
1	Wall	W3	-	-	-	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	
1	Andesi Stone Clading Grey Color with farned finish	m2	23,54	23,54	23,54	-	Rp	400.000	Rp	9.416.971	Rp	9.416.971	
<b>300x300x30</b>													
<b>15 Stone Steps</b>													
<b>A Pekerjaan Struktur</b>													
<b>(termasuk pembentukan pola adukan penkat)</b>													
1	Pematian	m2	21,16	21,16	21,16	-	Rp	11.000	Rp	232.784	Rp	232.784	
2	Sipa	T	0,1	2,12	2,12	-	Rp	313.000	Rp	662.377	Rp	662.377	
3	Plastik cor	m3	21,16	21,16	21,16	-	Rp	4.000	Rp	84.849	Rp	84.849	
4	Beton K250	T	0,1	2,12	2,12	-	Rp	1.110.000	Rp	2.349.004	Rp	2.349.004	
5	Witremem M6	m2	21,16	21,16	21,16	-	Rp	36.000	Rp	1.185.083	Rp	1.185.083	
6	Beclading	m2	4,28	4,28	4,28	-	Rp	120.000	Rp	513.840	Rp	513.840	
<b>B Pekerjaan Finishing</b>													
1	Andesi white Royal White Color beads 400x400x50 dirubah menjadi 30 mm	m2	21,16	21,16	21,16	-	Rp	470.000	Rp	9.946.234	Rp	9.946.234	
<b>with farned finish to visible faces</b>													
2	Andesi stone black color with 400x120x20 mm	m2	55,23	55,23	55,23	-	Rp	115.000	Rp	6.351.450	Rp	6.351.450	
<b>polished finish natural coating</b>													
<b>15 Slatina Wall With Temazo</b>													
<b>A Pekerjaan Struktur</b>													
<b>(termasuk pembentukan pola adukan penkat naad dan perapahannya)</b>													
1	Pematian	m2	15,44	15,44	15,44	-	Rp	11.000	Rp	169.796	Rp	169.796	
2	Siram	T	0,1	1,54	1,54	-	Rp	313.000	Rp	483.147	Rp	483.147	
3	Plastik cor	m3	15,44	15,44	15,44	-	Rp	4.000	Rp	61.744	Rp	61.744	
4	Beton K250	T	0,2	7,24	7,24	-	Rp	1.110.000	Rp	8.037.569	Rp	8.037.569	
5	Witremem M6	m2	62,82	62,82	62,82	-	Rp	61.000	Rp	3.214.417	Rp	3.214.417	
6	Beclading	m2	39,83	39,83	39,83	-	Rp	120.000	Rp	4.779.636	Rp	4.779.636	
7	Pasar Unig Isian	m3	2,69	2,69	2,69	-	Rp	288.000	Rp	802.894	Rp	802.894	
<b>B Pekerjaan Finishing</b>													
1	Temazo Finish	m2	27,23	27,23	27,23	-	Rp	380.000	Rp	10.345.680	Rp	10.345.680	
<b>(termasuk 5 cm dbanahing finish pleker ec)</b>													
										<b>Children Play Ground</b>	<b>448.544.133</b>	<b>448.544.133</b>	<b>Rp</b>
<b>16 Sature Plaza</b>													
<b>16 Pekerjaan Lantai</b>													
<b>A Pekerjaan Struktur</b>													
1	Pematian	m2	1.155,17	-	-	-	Rp	11.000	Rp	5.986.758	Rp	3.864.419	
2	Siram	T	0,1	-	-	-	Rp	313.000	Rp	17.030.047	Rp	10.998.028	
3	Plastik cor	m3	1.155,17	-	-	-	Rp	4.000	Rp	2.177.003	Rp	1.465.243	
4	Beton K250	T	0,68	-	-	-	Rp	1.110.000	Rp	73.974.263	Rp	31.196.369	
5	Witremem M6	m2	1.155,17	-	-	-	Rp	36.000	Rp	30.478.039	Rp	19.073.405	
6	Beclading	m2	30,24	-	-	-	Rp	90.000	Rp	2.736.564	Rp	1.363.762	
<b>B Pekerjaan Finishing</b>													
<b>(termasuk pembentukan pola adukan penkat naad dan perapahannya)</b>													
1	Stone Edge (Dirubah Menjadi Pattern Concrete)	E1	60,68	-	-	-	Rp	190.000	Rp	5.941.747	Rp	-	
2	Paving stone (Dirubah Menjadi Pattern Concrete)	T 2 cm S1	1.155,17	-	-	-	Rp	190.000	Rp	107.972.246	Rp	66.749.052	
										<b>Sature Plaza</b>	<b>249.895.666</b>	<b>135.948.328</b>	<b>Rp</b>
										<b>114.847.338</b>	<b>Rp</b>		





Bill of Quantity										DAFTAR 3 : SOFTSCAPE				
Nihon Park Vasanta Innopark														
CONTRACTOR : PT. PESONA TAMANINDO														
No	Item Pekerjaan	Sat	Volume				Kontak E = C - D	Harga Satuan F	Total Harga Awal G = F x C	Total Harga Hold H = D x F	Total Harga Kontrak I = G - H			
			Awal A	+/- B	Total C = A + B	Hold D								
<b>1 Trees</b>														
1	<i>Alstonia Scholaris</i> 'Sculptural' (Pulai)	nos	22	-22	0		0 Rp	2.750.000	by owner	by owner	by owner			
2	<i>Casuarina Equisetifolia</i> (Cemara Udang Bonsai)	nos	52		52		52 Rp	3.000.000	156.000.000	Rp	- Rp	156.000.000		
3	<i>Casuarina Ferna</i> (Leopard Tree)	nos	5		5	5	0 Rp	5.700.000	28.500.000	Rp	28.500.000	Rp	-	
4	<i>Delonix Regia</i> (Flamboyan)	nos	3		3		3 Rp	1.750.000	5.250.000	Rp	- Rp	5.250.000		
5	<i>Dalbergia Latifolia</i> (Soroeling)	nos	6	-6	0		0 Rp	1.400.000	by owner	by owner	by owner			
6	<i>Eucalyptus Deglupta</i> (Pohon Pelang)	nos	29	-29	0		0 Rp	1.200.000	by owner	by owner	by owner			
7	<i>Kigelia Africana</i> (Pohon Sosis)	nos	1	-1	0		0 Rp	1.400.000	by owner	by owner	by owner			
8	<i>Lophanthura</i> (Pohon Ranta Mas)	nos	6	-6	0		0 Rp	3.800.000	by owner	by owner	by owner			
9	<i>Lagerstronia Floribunda</i> 'Red' (Bunga Daun Merah)	nos	16		16		16 Rp	2.300.000	36.800.000	Rp	- Rp	36.800.000		
10	<i>Michelia Champaca</i> (Cempaka)	nos	5		5	5	0 Rp	1.300.000	6.500.000	Rp	6.500.000	Rp	-	
11	<i>Melaleuca Cajuputi</i> (Kayu Putih)	nos	8		8	8	0 Rp	1.500.000	12.000.000	Rp	12.000.000	Rp	-	
12	<i>Pinus Merkusii</i> Jungh (Pinus)	nos	41		41		41 Rp	1.000.000	41.000.000	Rp	- Rp	41.000.000		
13	<i>Spatheola Campanulata</i> (Kecutran)	nos	5	-5	0		0 Rp	1.200.000	by owner	by owner	by owner			
14	<i>Schizobolium Parahya</i> (Helicopter Tree)	nos	93	-93	0		0 Rp	1.100.000	by owner	by owner	by owner			
15	<i>Tabebuia Rosea</i> (Tabebuia Pink)	nos	32	-32	0		0 Rp	1.350.000	by owner	by owner	by owner			
16	<i>Terminalia Montaly</i> (Kalsang Kencana)	nos	13	-13	0		0 Rp	1.150.000	by owner	by owner	by owner			
17	<i>Tacoma Stans</i> (Yellow Elder/Lonceng Kuning)	nos	3	-3	0		0 Rp	1.000.000	by owner	by owner	by owner			
<b>2 Bamboo (menggunakan media tanam t. 45 cm)</b>														
1	<i>Dendrocalamus</i> (Bambu Betung)	nos	24		24	21	3 Rp	400.000	9.600.000	Rp	8.400.000	Rp	1.200.000	
2	<i>Gigantochloa Atrovirens</i> (Bambu Hitam)	nos	218	-98	120	46	74 Rp	400.000	48.000.000	Rp	18.400.000	Rp	29.600.000	
<b>3 Shrubs (menggunakan media tanam t. 30 cm)</b>														
1	<i>Allamandera Ficoidea</i> 'Variegata' (Krokot Variegata)	bh	1738	4959	6697	2381	4617 Rp	7.500	50.227.500	Rp	15.600.000	Rp	34.627.500	
2	<i>Allamandera Ficoidea</i> (Krokot Hijau)	bh	6640	387	7027		7027 Rp	6.000	42.162.000	Rp	- Rp	42.162.000		
3	<i>Carex Korneri</i> 'Ice Dance' (Kucek Jepang)	bh	1506	-1506	0		0 Rp	6.000	by owner	by owner	by owner			
4	<i>Hymenocallis Speciosa</i> (Bakung Lale)	bh	6554	62	6616	2887	3729 Rp	9.000	59.544.000	Rp	25.983.000	Rp	33.561.000	
5	<i>Ilex Crenata</i> (Japanese Holly)	bh	1543		1543		1543 Rp	57.000	87.951.000	Rp	- Rp	87.951.000		
6	<i>Loropetalum</i> (Loropetalum)	bh	84		84		84 Rp	17.000	1.428.000	Rp	- Rp	1.428.000		
7	<i>Nephrolepis Exaltata</i> (Pakis Kelabang)	bh	14167		14167		0 Rp	12.000	by owner	by owner	by owner			
8	<i>Osmoxton Lineare</i> (Yellow Aalia)	bh	1875	-1477	398	398	0 Rp	10.000	3.980.000	Rp	3.980.000	Rp	-	
9	<i>Phyllanthus Myrsinifolius</i> (Cendrawasih)	bh	520	-256	264		264 Rp	7.500	1.980.000	Rp	- Rp	1.980.000		
10	<i>Podocarpus Macrophyllus</i> (Podocarpus)	bh	88	-88	0		0 Rp	250.000	by owner	by owner	by owner			
11	<i>Rhododendron</i> (Asalea Bunga Merah)	bh	500		500		500 Rp	150.000	75.000.000	Rp	- Rp	75.000.000		
12	<i>Sygamum Oleana</i> (Pucuk Merah)	bh	1583	-1583	0		0 Rp	95.000	by owner	by owner	by owner			
<b>4 Palm</b>														
1	<i>Raphis Erecta</i> (Palm Wregu)	bh	396		396	396	0 Rp	55.000	21.780.000	Rp	21.780.000	Rp	-	
<b>5 Herbs (menggunakan media tanam t. 30 cm)</b>														
1	<i>Andropogon Nardus</i> (lemongrass/Sereh Wangi)	bh	600	-600	0		0 Rp	17.000	by owner	by owner	by owner			
2	<i>Calceolabium purpureum</i> (Daun Ica Merah)	bh	185		185	185	0 Rp	12.000	2.220.000	Rp	2.220.000	Rp	-	
3	<i>Citrodendrum japonicus</i> (Pagoda merah)	bh	1160		1160	1160	0 Rp	11.500	13.340.000	Rp	13.340.000	Rp	-	
4	<i>Curcuma Zedona</i> (Kunyit Putih)	bh	185		185	185	0 Rp	15.700	2.904.500	Rp	2.904.500	Rp	-	
5	<i>Impatiens Balsamina</i> (Pacar Air)	bh	240		240	240	0 Rp	10.500	2.520.000	Rp	2.520.000	Rp	-	
6	<i>Mentha</i> (Daun Mint)	bh	2320		2320	2320	0 Rp	14.500	33.640.000	Rp	33.640.000	Rp	-	
7	<i>Orthosiphon Aristatus</i> (Kumis Kucing)	bh	390		390	390	0 Rp	16.500	6.435.000	Rp	6.435.000	Rp	-	
8	<i>Organum Vulgare</i> (Organum)	bh	253		253	253	0 Rp	26.000	6.578.000	Rp	6.578.000	Rp	-	
9	<i>Pandanus Amaryllifolium</i> (Pandan Wangi)	bh	280	-280	0		0 Rp	12.200	by owner	by owner	by owner			
10	<i>Fuchsia Indica</i> (Bunga Pukul Empat)	bh	200	-200	0		0 Rp	15.500	by owner	by owner	by owner			
11	<i>Salvia Rosmarinus</i> (Roseman)	bh	256		256	256	0 Rp	22.000	5.632.000	Rp	5.632.000	Rp	-	
12	<i>Zingiber Officinale Rubrum</i> (Jahe Merah)	bh	366		366	366	0 Rp	22.000	8.052.000	Rp	8.052.000	Rp	-	
<b>6 Grass (menggunakan media tanam t. 10 cm)</b>														
1	<i>Axonopus Compressus</i> Var Dwarf (Rumput Gajah Mini)	m2	4786,9	1410,95	6197,8498	-3777,87598	9975,72575	Rp	45.000	278.903.241	Rp	174.004.418	Rp	448.807.659
								Rp	1.047.927.241	Rp	52.460.082	Rp	995.467.159	