

Rancangan Pembelajaran Semester

Mata Kuliah : Tata Ruang Budaya

Semester : Genap

SKS : 2

Fasilitator : 1) Ray March Syahadat SP, Msi 2) Priambudi Trie Putra, SP, MSi.

Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui tata ruang budaya di indonesia dan dunia

Minggu ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi pembelajaran	Bentuk pembelajaran	Kriteria penilaian	Sumber Pustaka	Fasilitator
1	Pemahaman terhadap budaya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjelasan awal dan aturan perkuliahan 2. Pengertian budaya 3. 7 unsur budaya 	Tatap muka dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> -Memahami kontrak perkuliahan yang akan dilakukan dalam 1 semester - memahami tentang budaya dan unsur yang mempengaruhi terbentuknya budaya 		Ray March Syahadat SP, Msi
2 -4	Pemahaman tentang tata ruang budaya indonesia	<p>Tata ruang budaya di indonesia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indonesia bagian barat: <ul style="list-style-type: none"> - sumatra - jawa - Bali - Kalimantan <p>(Pola di pegunungan, pesisir, riparian dan area peralihan)</p>	Tatap muka dan diskusi	Mahasiswa dapat memahami tentang tata ruang budaya indonesia bagian barat		Ray March Syahadat SP, Msi

5-7	Pemahaman terhadap tata ruang budaya indonesia	Tata ruang budaya di indonesia: 2. Indonesia bagian timur: - sulawesi - Nusa Tennggara	Tatap muka dan diskusi	Mahasiswa dapat memahami tentang tata ruang budaya indonesia bagian timur		Ray March Syahadat SP, Msi
	UTS dan Tugas	UTS dan Tugas	UTS dan Tugas	UTS dan Tugas	UTS dan Tugas	UTS dan Tugas
8-9	Pemahaman terhadap tata ruang budaya asia	Tata ruang budaya di asia 1. China 2. Jepang 3. Korea 4. India	Tatap muka dan diskusi	Mahasiswa dapat memahami tata ruang budaya di asia		Priambudi Trie Putra, SP, MSi.
10-11	Pemahaman terhadap tata ruang budaya timur tengah	Tata ruang budaya di timur tengah: 1. Mesir 2. Turki 3. Arab	Tatap muka dan diskusi	Mahasiswa dapat memahami tata ruang budaya di timur tengah		Priambudi Trie Putra, SP, MSi.
12-13	Pemahaman terhadap tata ruang budaya eropa	Tata ruang budaya di eropa: 1. Prancis 2. Spanyol 3. Inggris 4. Italia 5. Belanda	Tatap muka dan diskusi	Mahasiswa dapat memahami tata ruang budaya di eropa		Priambudi Trie Putra, SP, MSi.
14	pemahaman terhadap tata ruang budaya amerika	Tata ruang budaya di amerika: 1. Indian 2. Inka 3. maya	Tatap muka dan diskusi	Mahasiswa dapat memahami tata ruang budaya di amerika		Priambudi Trie Putra, SP, MSi.

Tugas Ruang Terbuka Hijau

Tujuan Tugas

1. UTS mandiri: Makalah Tipologi dan Fungsi RTH dalam studi kasus,
2. UAS Mandiri: Makalah fungsi vegetasi sebagai elemen pembentuk RTH

Bahan Bacaan:

1. Arnold. H.f. 1980. Trees In Urban Design. Van Nostrand Reinhold Co. Inc. New York. 168 hal.
2. Arifin, H.S dan Nurhayati. 2000. Pemeliharaan Taman. Penebar Swadaya. Jakarta. 123 hal
3. Dirjen Penataan Ruang., 2006. Ruang Terbuka Hijau sebagai Unsur Utama Tata Ruang Kota. Jakarta: Departemen Pekerjaan Umum
4. Pusat Kajian Perencanaan dan Pengembangan Wilayah (P4W) LPPM-IPB, 2007. Pedoman Ruang Terbuka Hijau dikawasan Perkotaan. Bogor: LPPM-IPB