



LKD SEMESTER GANJIL 2024-2025

—
MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, S.P., M.Si.
NIDN: 0321058802

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS TEKNIK
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL**

**DOKUMEN BUKTI
PELAKSANAAN PENDIDIKAN**

MATA KULIAH GRAFIS ARSITEKTURAL (REGULER)

- **Surat Penugasan**
- **Berita Acara Perkuliahan**
- **Absensi Mahasiswa**
- **Nilai Akhir Mahasiswa**



INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL

Jl. Moch. Kahfi II No.RT.13, RT.13/RW.9, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta

Website : www.istn.ac.id / e-Mail : admin@istn.ac.id / Telepon : (021) 7270090

JURNAL PERKULIAHAN ARSITEKTUR LANSKAP 2024 GANJIL

MATA KULIAH : Grafis Arsitektural
NAMA DOSEN : MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si.
KREDIT/SKS : 4 SKS
KELAS : A

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
1	Senin, 23 September 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	Pendahuluan Grafis Arsitektur 1. Kontrak Perkuliahan 2. Nirmana 3. Dwimarta 4. Trimarta	Pendahuluan Grafis Arsitektur 1. Kontrak Perkuliahan 2. Nirmana 3. Dwimarta 4. Trimarta 5. Diskusi	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
2	Senin, 30 September 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	TITIK, GARIS, BENTUK 1. Alat Gambar 2. Titik- Garis 3. Filling Patern 4. Doodles Patern 5. Drawing Lines 6. Drawing Doodles	TITIK, GARIS, BENTUK 1. Alat Gambar 2. Titik- Garis 3. Filling Patern 4. Doodles Patern 5. Drawing Lines 6. Drawing Doodles 7. Praktek Menggambar Beragam Tipe Garis dalam Kertas A3	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
3	Senin, 7 Oktober 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	KARAKTERISTIK GARIS 1. Seni Rupa; 2. Manfaat Mempelajari Nirmana; 3. Pola dan Bentuk dari Nirmana Dwimarta; 4. Sifat Garis; 5. Karakteristik Garis; 6. Doodle.	KARAKTERISTIK GARIS 1. Seni Rupa; 2. Manfaat Mempelajari Nirmana; 3. Pola dan Bentuk dari Nirmana Dwimarta; 4. Sifat Garis; 5. Karakteristik Garis; 6. Doodle. Latihan: Membuat Gambar Doodle dengan mengaplikasikan sifat garis	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	

4	Senin, 14 Oktober 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	LANDSCAPE SYMBOL 1. Conceptual Diagram; 2. Conceptual Symbol; 3. North Indication & Scale; 4. Conceptual Plan; 5. Conventional Symbols & Line Weights for landscape Working Drawings; 6. Material Symbols (Construction details); 7. Visual Texture; 8. Arsiran Bayangan.	LANDSCAPE SYMBOL 1. Conceptual Diagram; 2. Conceptual Symbol; 3. North Indication & Scale; 4. Conceptual Plan; 5. Conventional Symbols & Line Weights for landscape Working Drawings; 6. Material Symbols (Construction details); 7. Visual Texture; 8. Arsiran Bayangan. Latihan: Menggambar Symbol untuk Diagram Conceptual	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
5	Senin, 21 Oktober 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	PLANT SYMBOL 1. Drawing Tree Symbol; 2. Simbol Pohon; 3. Simbol Pohon dengan Tekstur Daun; 4. Simbol Pohon dengan Cabang Ranting; 5. Simbol Pohon berdaun Jarum; 6. Simbol Pohon Berkelompok; 7. Simbol Semak Berkelompok; 8. Simbol Groundcover; 9. Menggambar Bayangan Simbol Pohon.	PLANT SYMBOL 1. Drawing Tree Symbol; 2. Simbol Pohon; 3. Simbol Pohon dengan Tekstur Daun; 4. Simbol Pohon dengan Cabang Ranting; 5. Simbol Pohon berdaun Jarum; 6. Simbol Pohon Berkelompok; 7. Simbol Semak Berkelompok; 8. Simbol Groundcover; 9. Menggambar Bayangan Simbol Pohon. Latihan: Menggambar berbagai Simbol Pohon, Semak dan Penutup Tanah	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	

6	Senin, 28 Oktober 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	WARNA 1. Warna?; 2. Warna Primer, Sekunder, & Tersier; 3. Psikologi Warna; 4. Branding Colours Choice; 5. Feng shui Colour; 6. Pewarnaan Gambar Arsitektur Lanskap.	WARNA 1. Warna?; 2. Warna Primer, Sekunder, & Tersier; 3. Psikologi Warna; 4. Branding Colours Choice; 5. Feng shui Colour; 6. Pewarnaan Gambar Arsitektur Lanskap. Latihan: Pengaplikasian Warna pada Symbol Pohon	(2 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
7	Senin, 4 November 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	HOW TO DRAW HARDSCAPE TEXTTURE 1. Hardscape Texture; 2. Batu Alam; 3. Paving Block; 4. Beton; 5. Kayu Komposit; 6. Atap (Roof); 6. Contoh Pengaplikasian Texture Hardscape.	HOW TO DRAW HARDSCAPE TEXTTURE 1. Hardscape Texture; 2. Batu Alam; 3. Paving Block; 4. Beton; 5. Kayu Komposit; 6. Atap (Roof); 6. Contoh Pengaplikasian Texture Hardscape. Latihan: Menggambar Symbol Hardscape	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
8	Senin, 11 November 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	UTS	UTS	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
9	Senin, 18 November 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	GAMBAR LANDSCAPE ARCHITECTURE 1. Site Plan 2. Block Plan 3. Planting Plan 4. Section Image 5. Detail Construction 6. Image 3D Ilustratif	GAMBAR LANDSCAPE ARCHITECTURE 1. Site Plan 2. Block Plan 3. Planting Plan 4. Section Image 5. Detail Construction 6. Image 3D Ilustratif	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	

10	Senin, 2 Desember 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	How To Draw Section a. Gambar Potongan : Produk dari Gambar Arsitek Lanskap b. Gambar Planting Plan c. Hal yang harus ada di gambar Potongan d. Fungsi Penggunaan Gambar Potongan (Section)	How To Draw Section a. Gambar Potongan : Produk dari Gambar Arsitek Lanskap b. Gambar Planting Plan c. Hal yang harus ada di gambar Potongan d. Fungsi Penggunaan Gambar Potongan (Section) e. Contoh gambar Potongan	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
11	Senin, 9 Desember 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	HOW TO DRAW BUILDING a. Gambar sketsa bangunan b. Prinsip dasar menggambar bangunan : garis vertikal dan horizontal c. Bidang Horizontal Bangunan: langit- langit, lantai, teras, atap, yang datar dan permukaan horizontal lainnya d. Bidang Vertical Bangunan: dinding, kolom, jendela, pintu, dan permukaan vertikal lainnya e. Sketsa cityscape	HOW TO DRAW BUILDING a. Gambar sketsa bangunan b. Prinsip dasar menggambar bangunan : garis vertikal dan horizontal c. Bidang Horizontal Bangunan: langit- langit, lantai, teras, atap, yang datar dan permukaan horizontal lainnya d. Bidang Vertical Bangunan: dinding, kolom, jendela, pintu, dan permukaan vertikal lainnya e. Sketsa cityscape f. Latihan sketsa bangunan dan cityscape	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
12	Senin, 16 Desember 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	GAMBAR PERSPEKTIF a. Definisi Gambar Perspektif b. Tipe Gambar Perspektif: 1 titik hilang; 2 titik hilang; 3 titik hilang; 4/5 titik hilang; n titik hilang. c. Sudut Pandang Gambar Perspektif d. Contoh Gambar Perspektif e. Latihan membuat gambar perspektif	GAMBAR PERSPEKTIF a. Definisi Gambar Perspektif b. Tipe Gambar Perspektif: 1 titik hilang; 2 titik hilang; 3 titik hilang; 4/5 titik hilang; n titik hilang. c. Sudut Pandang Gambar Perspektif d. Contoh Gambar Perspektif e. Latihan membuat gambar perspektif	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	

13	Senin, 23 Desember 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	HOW TO DRAW WITH COMPOSITION a. Pentingnya Komposisi dalam gambar sketsa b. Isolation c. Abstraction d. Komposisi: Framing e. Komposisi: Balance f. Komposisi: Contrast	HOW TO DRAW WITH COMPOSITION a. Pentingnya Komposisi dalam gambar sketsa b. Isolation c. Abstraction d. Komposisi: Framing e. Komposisi: Balance f. Komposisi: Contrast g. Latihan Menggambar Sketsa dengan menerapkan Prinsip Komposisi	(2 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
14	Senin, 30 Desember 2024	11:00	12:40	R-E2	Selesai	PRINSIP DESAIN a. Pattern b. Rhythm c. Balance d. Emphasis f. Variety g. Proportion h. Unity	PRINSIP DESAIN a. Pattern b. Rhythm c. Balance d. Emphasis f. Variety g. Proportion h. Unity i. Contoh Penerapan Prinsip Desain Pada Arsitektur Lanskap	(2 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
15	Senin, 6 Januari 2025	11:00	12:40	R-E2	Selesai	Seminar Week	Seminar Week	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	
16	Senin, 10 Februari 2025	10:00	11:40	R-E2	Selesai	Ujian Akhir Semester (UAS)	Pelaksanaan UAS dengan materi dari pertemuan 9 s.d 15	(3 / 3)	MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si. HANNI ADRIANI, SP., M.Si.	

Jakarta, 25 Februari 2025
Ketua Prodi Arsitektur Lanskap



MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si.
NIDN 0321058802



INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL

Jl. Moch. Kahfi II No.RT.13, RT.13/RW.9, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta
Website : www.istn.ac.id / e-Mail : admin@istn.ac.id / Telepon : (021) 7270090

ISI PRESENSI MAHASISWA ARSITEKTUR LANSKAP 2024 GANJIL

Mata kuliah : AL1104 - Grafis Arsitektural

Nama Kelas : A

No	NIM	NAMA	TATAP MUKA															
			23 Sep 2024	30 Sep 2024	7 Okt 2024	14 Okt 2024	21 Okt 2024	28 Okt 2024	4 Nov 2024	11 Nov 2024	18 Nov 2024	2 Des 2024	9 Des 2024	16 Des 2024	23 Des 2024	30 Des 2024	6 Jan 2025	10 Feb 2025
Peserta Reguler																		
1	24130001	Rama Wati	H	H	H	H	H	I	H	H	H	H	H	H	S	I	H	H
2	24130002	Yulika Khairini	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
3	24130003	Dhea Fatha Barliana	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
Paraf Ketua Kelas																		
Paraf Dosen																		



INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL

Jl. Moch. Kahfi II No.RT.13, RT.13/RW.9, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta

Website : www.istn.ac.id / e-Mail : admin@istn.ac.id / Telepon : (021) 7270090

DAFTAR NILAI MAHASISWA S1 - ARSITEKTUR LANSKAP 2024 GANJIL

Mata kuliah : Grafis Arsitektural

Nama Kelas : A

Pengajar : MOH. SANJIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si.

Sistem Kuliah : Reguler

No	NIM	NAMA	TUGAS INDIVIDU (10%)	UTS (30%)	UAS (50%)	KEHADIRAN (10%)	NILAI	NILAI ANGKA	NILAI HURUF	KET.
1	24130001	Rama Wati	80.00	78.00	80.00	75.00	78.90	3.67	A-	
2	24130002	Yulika Khairini	86.00	82.00	88.00	93.75	86.58	4.00	A	
3	24130003	Dhea Fatha Barliana	82.00	84.00	84.00	93.75	84.78	4.00	A	