

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

RENCANA FEMBELAJARAN SEMESTER											
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK		Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan					
Pengantar Arsitektur Lanskap	AL1101			4	1	1 September 2024					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PROD	Ketua PRODI					
	Tanda Tangan		Tanda Tangan		Ta	Tanda Tangan					
			PRIAMBUDI TRIE	PUTRA, SP., M.Si.		JIVA REFI HASIBUAN, SP., M.Si.					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPMK 1: Memahami konsep dasar, sejarah, dan perkembangan arsitektur lanskap sebagai disiplin ilmu dan profesi.

CPMK 3: Memahami hubungan antara manusia, lingkungan, dan lanskap serta pengaruhnya terhadap desain lanskap

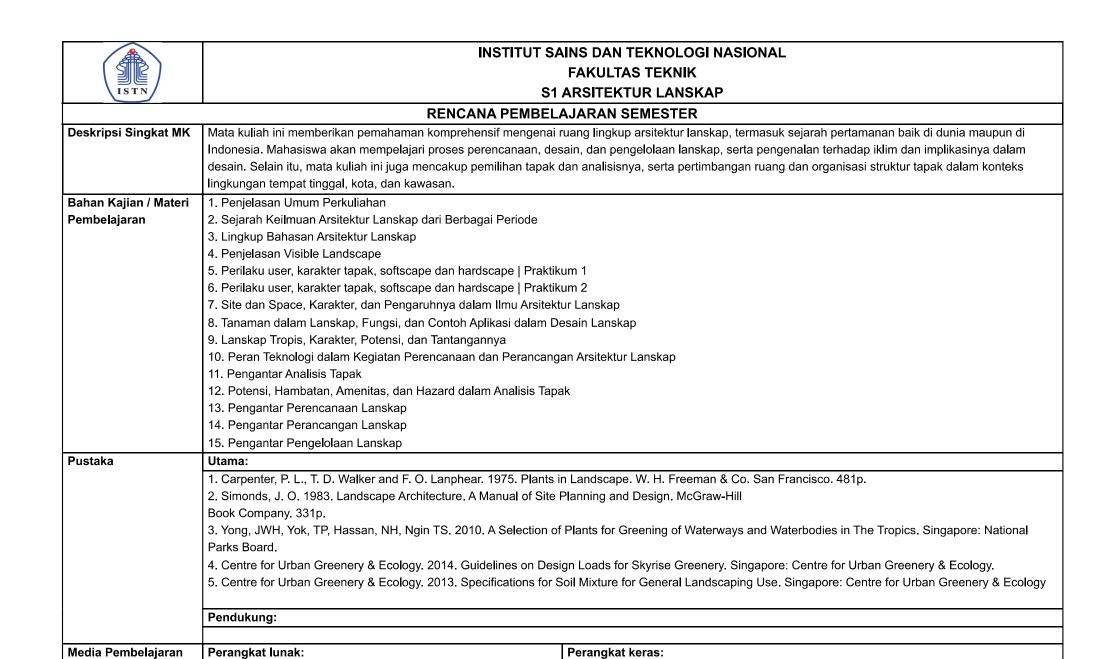
CPMK 4: Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan elemen-elemen dasar dalam lanskap, termasuk vegetasi, air, tanah, dan struktur buatan

CPMK 7: Berkomitmen

terhadap prinsip-prinsip keberlanjutan dan etika profesional dalam pengenalan dan penerapan konsep arsitektur lanskap

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Mata Kuliah Pengantar Arsitektur Lanskap di ISTN memiliki tujuan utama untuk memberikan pemahaman dasar tentang ruang lingkup arsitektur lanskap, termasuk sejarah pertamanan di dunia dan Indonesia. Mata kuliah ini bertujuan untuk menjelaskan proses perencanaan, desain, dan pengelolaan lanskap, serta mengenalkan iklim dan implikasinya dalam desain. Selain itu, mahasiswa akan mempelajari pemilihan tapak dan analisisnya, serta pertimbangan ruang dan organisasi struktur tapak dalam konteks lingkungan tempat tinggal, kota, dan kawasan. Dengan demikian, mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dasar yang diperlukan untuk memahami dan mengimplementasikan prinsip-prinsip arsitektur lanskap secara efektif, sehingga mereka dapat merancang dan mengelola ruang terbuka hijau yang berkelanjutan dan harmonis.



LCD



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Dosen Pengampu PRIAMBUDI TRIE PUTRA, SP., M.Si.

Matakuliah Syarat

Rencana Pembelajaran

Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		(8)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa memahami prinsip-prinsip dasar yang membentuk arsitektur lanskap sebagai disiplin ilmu dan profesi, termasuk estetika, fungsi, dan keberlanjutan.	Pemahaman prinsip dasar arsitektur lanskap sebagai sebuah ilmu	Bentuk Penilaian: Kuis Kriteria Penilaian: Kemampuan menjelaskan perbedaan mendasar keilmuan arsitektur dan arsitektur lanskap	Tatap Muka, Diskusi		Pengertian arsitektur, lanskap, dan arsitektur lanskap Konsep dasar arsitektur lanskap sebagai sebuah ilmu dan pengetahuan	5
2	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah keilmuan arsitektur lanskap dunia dari berbagai periode	Pemahaman akan tahap perkembangan ilmu arsitektur lanskap sejak era Mesir Kuno hingga saat ini termasuk karya monumental yang dihasilkan	Bentuk Penilaian: Kuis Kriteria Penilaian: Pemahaman akan perkembangan ilmu arsitektur lanskap sejak era Mesir Kuno hingga saat ini	Tatap Muka, Diskusi		Perkembangan kebudayaan era Mesir Kuno, abad Pertengahan, Renaissance, hingga saat ini.	5
3	Mahasiswa memahami peran arsitektur lanskap dalam pembangunan berkelanjutan.	Pemahaman peran arsitek lanskap di era kekinian	Membuat esai terkait peran arsitek lanskap	Tatap Muka, Diskusi		Mahasiswa memahami peran arsitektur lanskap dalam pembangunan berkelanjutan.	5



S1 ARSITEKTUR LANSKAP **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** Studi perkembangan Pemahaman 5 Mahasiswa mampu Membuat presentasi Tatap Muka, Diskusi karya arsitektur lanskap mengidentifikasi perkembangan arsitektur arsitektur lanskap dari perkembangan arsitektur lanskap dari berbagai periode peradaban kuno hingga lanskap dari peradaban modern kuno hingga modern. 5 Mahasiswa memahami Mahasiswa mampu Menyiapkan draft artikel Tatap Muka, Diskusi Teori dan studi pengaruh 5 menjelaskan pengaruh budaya dan teknologi pengaruh budaya dan buku teknologi terhadap budaya dan teknologi terhadap perancangan perancangan lanskap. terhadap perancangan lanskap lanskap Mahasiswa mampu Mahasiswa mampu Tatap Muka 5 6 Studi kasus arsitektur mengkaji studi kasus menjelaskan arsitektur lanskap dari berbagai arsitektur lanskap dari lanskap dari berbagai periode sejarah berbagai periode sejarah. periode sejarah 7 Mahasiswa dapat Mahasiswa mampu Tatap Muka, Diskusi Prinsip dasar desain 5 menjelaskan prinsip menjelaskan prinsip lanskap dasar desain lanskap dasar desain lanskap (skala, keseimbangan, ritme, harmoni, dll.). 15 8 Ujian Tengah Semester Ujian Tertulis Ujian Materi pertemuan 1 s.d. Mahasiswa dapat Studi penerapan prinsip 9 Pemahaman prinsip Tatap Muka, Diskusi 5 mengidentifikasi contoh desain dalam proyek desain dalam proyek penerapan prinsip desain arsitektur lanskap nyata: skala mikro, dalam proyek nyata. meso, dan makro; baik di dalam negeri maupun luar



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER Tipologi lanskap Pemahaman dalam 5 10 Mahasiswa mampu Tatap Muka, Diskusi membedakan berbagai membedakan tipe-tipe tipologi lanskap (urban, lanskap rekreasi, konservasi, dll.). Teori fungsi ekologis, 11 Mahasiswa dapat Diskusi Materi/Artikel Tatap Muka, Diskusi 5 Pemahaman mahasiswa menjelaskan fungsi terhadap fungsi ekologis, Ilmiah sosial, dan estetika dari sosial, dan estetika ekologis, sosial, dan berbagai tipologi lanskap estetika dari berbagai tipologi lanskap 12 Mahasiswa memahami 5 Mahasiwa mampu Studi kasus terkait Diskusi Studi strategi strategi perancangan memahami strategi perancangan lanskap lanskap yang sesuai perancangan lanskap sesuai dengan fungsinya dengan fungsinya. Mahasiswa memahami Mahasiswa mampu Tatap Muka, Diskusi Prinsip desain interaksi 5 13 Mencari studi kasus prinsip desain yang memahami prinsip desain interaksi manusia manusia dengan lanskap memperhatikan interaksi desain interaksi manusia dengan lanskap manusia dengan lanskap. dengan lanskap Konsep ruang publik dan 14 Mencari studi kasus 5 Mahasiswa dapat Mahasiswa mampu mengidentifikasi konsep menjelaskan konsep ruang publik dan privat ruang privat dalam ruang publik dan ruang ruang publik dan ruang dalam lanskap lanskap privat dalam lanskap. privat dalam lanskap Mahasiswa mampu Studi hubungan manusia 15 Pemahaman berbagai Mahasiswa mampu Tatap Muka, Diskusi 5 menganalisis studi kasus menganalisis hubungan dan lingkungan dalam studi kasus yang manusia dan lingkungan hubungan manusia dan lanskap relevan lingkungan dalam dalam lanskap lanskap. 16 Ujian Akhir Semester Ujian Tertulis Ujian Tulis/Presentasi Materi pertemuan 9 s.d. 15 15 (UAS)