

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) FAKULTAS TEKNIK SIPIIL DAN PERENCANAAN	No. Dokumen : 01/FTSP/ARL/2018
		Berlaku Sejak : Maret 2018
		No. Revisi : 01/ARL/2018
		Tanggal Revisi :
		Halaman : 1 - 9

A. IDENTITAS MATAKULIAH

Program Studi	: Arsitektur Lanskap
Nama Mata Kuliah	: Studi Perencanaan dan Perancangan Lanskap 5
Kode Mata Kuliah	:
Bobot SKS	: 5 sks
Semester	: 7
Mata Kuliah	:
Prasyarat	:
Dosen Pengampu	: Ir. Daisy Radnawati, M.Si

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Perkuliahan Studio Perencanaan dan Perancangan 5 berisi tentang pemahaman dan penguasaan proses berpikir lengkap dalam perencanaan dan perancangan RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Eko wisata, wisata agro), dengan berbagai komponen pendukung dan penunjangnya. Sehingga mampu membuat hasil karya berupa konsep perencanaan, desain/perancangan dan DED/gambar kerja yang sesuai dengan keilmuan arsitektur lanskap dan prinsip desain. Batasan lingkup luasan ialah ± 20 Ha.

C. KOMPETENSI YANG DICAPAI PADA MATAKULIAH:

1. SIKAP

- a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
- c. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;

- d. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- f. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- g. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
- h. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- i. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- j. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; dan
- k. menginternalisasi sikap dan perilaku sesuai dengan etika profesi.

2. PENGUASAAN PENGETAHUAN

- a. konsep teoritis tentang arsitektur lanskap, perencanaan dan perancangan, serta pengelolaan lanskap;
- b. konsep teoritis secara umum tentang *soft material*, *hard material*, dan *site engineering*;
- c. prinsip-prinsip:
 - 1) ekologi, sejarah, dan seni.
 - 2) klimatologi
 - 3) manajemen pengelolaan lanskap
 - 4) sosial, ekonomi dan budaya
 - 5) pembangunan berkelanjutan (*Sustainable Development*)
- e. perkembangan teknologi informasi dan komunikasi;
- f. prinsip dan teknik presentasi dalam komunikasi rancangan konseptual arsitektur lanskap; dan
- g. konsep umum kebijakan publik dan peraturan yang berlaku terkait arsitektur lanskap.

3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. mampu menyusun perencanaan, perancangan dan pengelolaan lanskap kawasan secara komprehensif dengan mengintegrasikan aspek fungsi, estetika, teknologi, ekologi, sosial pengguna, nilai-nilai budaya, ekonomi, keselamatan dan kesehatan publik, dan pembangunan berkelanjutan untuk lanskap skala kecil dan menengah sesuai dengan standar IFLA (*International Federation of Landscape Architects*);

- b. mampu merancang lansekap secara mandiri dengan menggunakan metodologi perancangan untuk menghasilkan karya yang kreatif sesuai dengan kaidah keilmuan arsitektur lansekap;
- c. mampu menyelesaikan masalah arsitektur lansekap yang kontekstual dan teruji dengan memberikan beberapa alternatif solusi rancangan dan menentukan pilihan menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif dengan melibatkan masyarakat/*stakeholder*; dan
- d. mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model dengan menggunakan teknik manual dan *digital*.

4. KETERAMPILAN UMUM

- a. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
- c. mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
- d. mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- e. mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- f. mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
- g. mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
- h. mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan
- i. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

5. INDIKATOR

- a. Mahasiswa dapat menjelaskan latar belakang, potensi, permasalahan, maksud tujuan dan ide dasar perencanaan
- b. Mahasiswa dapat menjelaskan hasil inventarisasi dan identifikasi tapak, sosial budaya dan lingkungan sekitar
- c. Mahasiswa dapat menjelaskan hasil analisis dalam proses perencanaan dan perancangan
- d. Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Perancangan
- e. Mahasiswa dapat membuat Gambar Kerja:
 - 1) Site Plan
 - 2) Denah dan detail denah
 - 3) Tampak potongan
 - 4) Planting Plan
 - 5) Detail konstruksi
 - 6) 3D
 - 7) Mahasiswa dapat mempresentasikan ide gagasan dan hasil rancangannya

6. EVALUASI PERKULIAHAN

Evaluasi proses perkuliahan dilakukan dengan melihat hasil penyelesaian tugas terstruktur, absensi dan sikap serta evaluasi Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

Bobot penilaian kemampuan dan keberhasilan belajar mata kuliah Studio Perencanaan dan Perancangan Lanskap 6 ini didasarkan pada:

1. Kehadiran minimal 70% dari seluruh kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan, pengerjaan tugas dan responsi;
2. Bobot nilai :
 - Absen 10%
 - Tugas 30%
 - Ujian Tengah Semester (UTS) 20%;
 - Ujian Akhir Semester (UAS) 20%.
 - Model 10%
 - Presentasi 10%

7. TUGAS-TUGAS MAHASISWA

Mata kuliah Studio Perencanaan dan Perancangan 5 bersifat praktik melakukan analisis dan menggambar di studio. Tugas bersifat terstruktur individual dengan bimbingan secara rutin dari dosen. Tugas yang diberikan adalah Laporan Perencanaan dan Perancangan dan dikumpulkan pada akhir semester (dijilid rapi). Dengan demikian, *job report* nya dalam bentuk bundel gambar lengkap dengan dilampirkan

lembar asistensi tugas yang telah ditandatangani atau gambar yang telah di paraf

Instruksi tugas :

Melakukan survey literatur atau lapangan pada area yang sudah ditentukan, membuat laporan perencanaan dan perancangan RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark),

I. Tahap perencanaan

1. Identifikasi masalah & kompilasi data :

a. Identifikasi masalah

- Menentukan tujuan dan sasaran proyek
- Penelusuran masalah tentang fungsi ruang , fungsi bangunan, fungsi tapak/lingkungan dan fungsi vegetasi
- studi/kajian tentang lingkungan eksisting dan observasi dokumentasi lingkungan tapak
- Menentukan masalah dan merumuskan, serta menentukan thema sebagai arahan dalam perencanaan dan perancangan

b. Kompilasi data

- Terkait dengan tapak: Luas tapak, panjang/ lebar tapak, kondisi tapak, karakter, potensi tapak dan lingkungan akses ke tapak, peraturan-peraturan.
- Terkait dengan fungsi ruang: Kegiatan, aktifitas, karakter, syarat ruang, kapasitas, standar, ketentuan
- Terkait dengan bangunan: Tipologi bentuk (jenis) dan material yang digunakan
- Terkait dengan vegetasi : Fungsi, bentuk tajuk, diameter, tinggi, warna vegetasi

2. Analisis dan sintesa

a. Analisis :

- Fungsi ruang: Analisis besaran dan hubungan ruang, besaran sirkulasi.
- Fungsi Tapak : optimasi pemanfaatan lahan (kaitan kebutuhan ruang dengan peraturan): untuk bangunan, jalur kendaraan/pejalan kaki, ruang hijau, ruang terbuka. Jalan masuk ke tapak. Pemanfaatan potensi luar dan dalam tapak.
- Fungsi Bangunan: massa dasar bangunan (hard scape) seperti : jalan setapak, lampu taman, bangku, taman, kolam, pot dan sistem utilitas, material bangunan

- Fungsi vegetasi: Seleksi vegetasi, morfologi, Bentuk Tajuk, Diameter Tajuk, Warna, strata dan pola penanaman

b. Sintesa / arahan disain :

- Arahan disain ruang: program ruang, pengelompokan fungsi ruang dan besarnya, disain khas (bentuk).
- Arahan disain Bangunan: Perletakan fungsi bangunan tapak, ketinggian bangunan, utilitas lanskap
- Arahan disain tapak: arahan zona pada tapak, sirkulasi , drainase, sirkulasi,
- Arahan Vegetasi: jenis vegetasi, jarak tanam, estetika

II. Tahap Perancangan

- Konsep Perencanaan dan Perancangan
- Desain (Master Plan, Site plan, denah, tampak, potongan, perspektif dan detail)
- 3D
- Kolokium (presentasi)

8. DAFTAR PUSTAKA

- Josep De Chiara dan Lee E. Koppelman. 1978. Standar Perencanaan Tapak. Terjemahan. Jakarta. Erlangga
- Kim W Todd, Tapak Ruang Dan Struktur , 1997. Intermatra, Bandung
- Kevin Lynh, 1981, Good City Form
- Lauri, M. 1984. An Introduction to Landscape Architecture'
- Eckbo, G. 1964, Urban Landscap Design.
- Rustam Hakim, 2000. Penyajian Dan tahapan Perancangan Arsitekrur Lanskap. Jakarta
- Simonds. J.O. 1967. Landscape Architecture
- Thomas C Wang. 1079. Plan And Sction Drawing. New York. USA. Litton Educational Publishing
- White, Edward T. 1987. Buku Sumber Konsep; sebuah Kosakata Bentuk— bentuk Arsitektural. Terjemahan. Bandung: Intermatra.

9. TABEL RENCANA PEMBELAJARAN

RANCANGAN PEMBELAJARAN

MATA KULIAH : STUDIO PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 5 - ARL
 SEMESTER : 7
 SKS : 6 sks
 FASILITATOR : Ir. Daisy Radnawati, Msi

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER /PUSTAKA	8 FASILITATOR
1	Mahasiswa mampu memahami mengetahui, memahami, lingkup perencanaan RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark)	Pendahuluan perkuliahan : kontrak perkuliahan yang akan dilakukan dalam 1 semester Definisi Perencanaan Lanskap Definisi RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark)	Tatap Muka Menjelaskan	Mamahami kontrak perkuliahan yang akan dilakukan dalam 1 semester Memahami lingkup Perencanaan RTH Fungsi Tertentu (wisata alam dan budaya, Kebun Binatang, Ecopark)	Budi, Jasin, Mauro.1981.Teknik Presentasi Gambar Arsitektur. Jakarta. Erlangga. C. Leslie Martin,1991. Grafik Arsitektur, Terjemahan. Jakarta Erlangga	Ir. Daisy Radnawati, M Si
2-3	Mampu mengidentifikasi masalah dan kompilasi data dari fungsi ruang, fungsi tapak dan fungsi vegetasi sesuai thema atau permasalahan yang diangkat.	Menentukan tujuan, sasaran, potensi, permasalahan Merumuskan masalah pengertian data, standar, peraturan. Teknik pengumpulan data, standar dan peraturan dan preseden yang relevan	Tatap Muka Observasi Diskusi kelompok Presentasi	Mahasiswa dapat menjelaskan hasil inventarisasi dan identifikasi tapak, sosial budaya dan lingkungan sekitar	Rustam Hakim, 2005. Komunikasi Grafis Arsitektur &	Ir. Daisy Radnawati, M Si

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER /PUSTAKA	8 FASILITATOR
4-7	Mampu menganalisis dan sintesis serta menghasilkan arahan desain sebagai pendekatan perencanaan, konsep ruang, tapak, vegetasi, Material dan Bangunan Lanskap	Analisis fungsi Analisis sosial Analisis Tapak dan lingkungan Analisis vegetasi Konsep: skematik,pola, diagram susunan ruang, sirkulasi,bangunan lanskap, tapak, lingkungan dan vegetasi	Kerja studio	Mahasiswa dapat menjelaskan hasil analisis dalam proses perencanaan dan perancangan	Lansekap.Jakart a. Bumi Aksara. Rustam Hakim, 2000. Penyajian Dan tahapan Perancangan Arsitekrur Lansekap.Jakart a. Universitas Trisakti.	Ir. Daisy Radnawati,M Si
8	UTS	Laporan Pendahuluan (<i>Pleminary Design</i>)	Presentasi	dapat menjelaskan latar belakang, potensi, permasalahan, maksud tujuan dan ide dasar perencanaan Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Perancangan	Thomas C Wang.1079. Plan And Sction Drawing. New York. USA. Litton Educational Publishing.	
9-13	Mahasiswa mampu menggambar site plan, denah, tampak, potongan, dan planting plan Mahasiswa mampu menggambar detail plan,	Menggambar Teknik Menggambar Grafis Aplikasi Komputer Detail Konstruksi Bangunan Lanskap	Kerja studio	Mahasiswa dapat membuat gambar kerja: Site Plan, Denah, detail denah, Tampak potongan,		Ir. Daisy Radnawati,M Si

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER /PUSTAKA	8 FASILITATOR
	dan detail konstruksi			Planting Plan dan Detail konstruksi		
14-15	Mahasiswa mampu membuat gambar 3 dimensi dan animasi	Aplikasi Komputer	Kerja studio	Mahasiswa mampu membuat gambar 3D dan Animasi		Ir. Daisy Radnawati, M Si
16	UAS/KOLOKIUUM			Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil desain secara lengkap dalam lembar kerja dan animasi		Ir. Daisy Radnawati dan Dosen Penguji

Jakarta, Febuari 2018

Ketua Program Studi,

Priambudi Trie Putra, SP,M.Si

Dosen Pengampu Mata Kuliah

Ir. Daisy Radnawati, M.Si