

Nama Mata Kuliah / Kode	:	Kreatifitas
Bobot	:	3 sks
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Team Teaching	:	Dody Kurniawan
Capaian Pembelajaran	:	Program Studi
		<ol style="list-style-type: none"> 1. MengertidanmemahamiilmudasarpendukungdalamArsitektur 2. MengertidanmemahamiArsitektursecaraumumdankaitannyadenganilmu-ilmulainnya 3. Mengerti dan memahami implementasi Arsitektur dalam perancangan 4. Mengerti dan memahami pentingnya penelitian dan pengembangan dalam bidang Arsitektur 5. Mengertidanmemahamipentingnyastudilebihlanjut
	:	Mata Kuliah
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui bagaimana sikap dan cara berfikir secara kreatif dan berkarya secara imajinatif dalam proses perancangan arsitektur 2. Mampu menggambarkan ide-ide, konsep-konsep atau bentuk-bentuk arsitektur dalam berbagai media, baik dua dimensi maupun tiga dimensi 3. Mahasiswa dapat memahami falsafah dan pendidikan dalam arsitektur secara menyeluruh 4. Mahasiswa dapat memahami kaitan arsitektur dengan bidang lain 5. Mahasiswa dapat memahami Arsitektur sebagai proses dan produk perancangan yang meliputi aspek fungsi, teknologi, estetika dan konteks lingkungan
Deskripsi Singkat MK	:	Mata Kuliah ini merupakan dasar untuk mempelajari peran dasar arsitektur dalam menciptakan arsitektur ramah lingkungan. Mengetahui bagaimana sikap dan cara berfikir secara kreatif dan berkarya secara imajinatif dalam proses perancangan arsitektur, serta mampu menggambarkan ide-ide, konsep-konsep atau bentuk-bentuk arsitektur dalam berbagai media, baik dua dimensi maupun tiga dimensidenganmenggunakanberbagai media visual yang ada.
Daftar Referensi	:	Utama :
		<ol style="list-style-type: none"> 1. DK Ching, Francis, <i>Architecture : Form, Space and Order</i>, 1979
	:	Pendukung :
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Yee, Randow, <i>Architectural Drawing</i>, 1997 2. Burden, Ernest, <i>Design Presentation</i>, 1992 3. Madjid, NC, <i>TeknikSingkatMembuatMaket</i>, Kanisius, 2003 4. Mangun Wijaya, YB. 1995. <i>Wastu Citra</i>. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta. 5. Sanyoto, Ebd, Sadjiman, <i>NIRMANA; Elemen-elemenSenidanDesain</i>, Jalasutra.

		6. Wong, Wucius, BeberapaAsasMerancangTrimatra, ITB		
Media Pembelajaran	:	SOFTWARE	HARDWARE	
		Microsoft Office	Papan Tulis, LCD Proyektor, Komputer	
OTORISASI	:	KETUA PROGRAM STUDI		DOSEN PENGAMPU 1
				Dody Kurniawan

Pertemuan Ke-	Capaian Pembelajaran Setiap Pertemuan	Materi Pembelajaran dan Sumber Referensi	Metode / Strategi Pembelajaran	Assessment		
				Bentuk	Indikator	Bobot
1	Mahasiswa dapat mengetahui materi pembelajaran Kreativitas selama satu semester metode pembelajaran dan sistem penilaian	Pengertian arsitektur, Lingkup Arsitektur Referensi :	Studi kasus, Studi teori, pembelajaran kooperatif,	Tanya jawab di akhir pertemuan	Ketepatan jawaban dengan materi pembahasan	5%
2	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui mengenai tentang Nirmana Mahasiswa mampu mengetahui objek dasar arsitektur dan komposisi bentuk 2D Mahasiswa mampu mengetahui cara pembuatan nirmana objek 2D Mahasiswa mampu mengaplikasikan cara pembuatan nirmana objek 2D dengan media pena 	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> Penjelasan mengenai Nirmana; Penjelasan mengenai cara pembuatan pembuatan nirmana objek 2D; Pemberian Tugas ke 4 berupa pembuatan nirmana hitam putih objek 2D dengan media pena. <p>Referensi :</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk	Individu	<ul style="list-style-type: none"> Kreativitas nirmana Teknik penggunaan penapada desain nirmana Kerapihan dan kebersihan Kesesuaian dengan format dan media tugas 	5%
3	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui mengenai tentang Nirmana Mahasiswa mampu mengetahui objek dasar arsitektur dan komposisi bentuk 2D Mahasiswa mampu mengetahui cara pembuatan nirmana objek 2D Mahasiswa mampu mengaplikasikan cara pembuatan nirmana objek 2D dengan media 	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> Penjelasan mengenai Nirmana; Penjelasan mengenai cara pembuatan pembuatan nirmana objek 2D; Pemberian Tugas ke 4 berupa pembuatan nirmana hitam putih objek 2D dengan media pena. <p>Referensi :</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk	Individu	<ul style="list-style-type: none"> Kreativitas nirmana Teknik penggunaan penapada desain nirmana Kerapihan dan kebersihan Kesesuaian dengan format dan media tugas 	5%

Pertemuan Ke-	Capaian Pembelajaran Setiap Pertemuan	Materi Pembelajaran dan Sumber Referensi	Metode / Strategi Pembelajaran	Assessment		
				Bentuk	Indikator	Bobot
	pena	Referensi :				
4	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswamampumengeta huidanmengenaltentangteor iwarna • Mahasiswamampumengeta huikategoridankelompokwar na • Mahasiswamampumengeta huikarakterwarna • Mahasiswamampumengeta hui diagram warna • Mahasiswamampumengapli kasikanwarna-warna yang telahdipelajaridenganproyek desain 	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasanmengaig ambarteoriwarna; • Penjelasanmengaik ategoridankelompokw arna; • Penjelasanmengaik arakterwarna • Penjelasanmengaic arapembuatan diagram warna • PemberianTugaske8be rupapembuatandiagra m warna 	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain,atau gabungan berbagai bentuk	Individu	<ul style="list-style-type: none"> • Teknikpencampur anwarna • Kerapihandankeb ersihan • Kesesuaiandenga n format dan media tugas 	5%
5	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswamampumengeta huidanmengenaltentangteor iwarna • Mahasiswamampumengeta huikategoridankelompokwar na • Mahasiswamampumengeta huikarakterwarna • Mahasiswamampumengeta hui diagram warna • Mahasiswamampumengapli kasikanwarna-warna yang telahdipelajaridenganproyek 	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasanmengaig ambarteoriwarna; • Penjelasanmengaik ategoridankelompokw arna; • Penjelasanmengaik arakterwarna • Penjelasanmengaic arapembuatan diagram warna • PemberianTugaske8be rupapembuatandiagra m warna 	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain,atau gabungan berbagai bentuk	Individu	<ul style="list-style-type: none"> • Teknikpencampur anwarna • Kerapihandankeb ersihan • Kesesuaiandenga n format dan media tugas 	5%

Pertemuan Ke-	Capaian Pembelajaran Setiap Pertemuan	Materi Pembelajaran dan Sumber Referensi	Metode / Strategi Pembelajaran	Assessment		
				Bentuk	Indikator	Bobot
	desain	Referensi:				
6	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui tentang Nirmana Warna Mahasiswa mampu mengetahui cara pembuatan nirmana warna objek 2D berefek 3D Mahasiswa mampu mengaplikasikan cara pembuatan nirmana warna dengan objek 2D berefek 3D 	<ul style="list-style-type: none"> Penjelasan mengenai Nirmana Warna; Penjelasan mengenai cara pembuatan nirmana warna objek 2D berefek 3D; Pemberian Tugas ke 9 berupa pembuatan nirmana warna objek 2D berefek 3D dengan media warna <p>Referensi</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk	Individu	<ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas nirmana warna Teknik penggunaan media warna pada desain nirmana warna Teknik pembuatan objek 2D berefek 3D Kerapihan dan kebersihan Kesesuaian dengan format dan media tugas 	5%
7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui tentang Nirmana Warna Mahasiswa mampu mengetahui cara pembuatan nirmana warna objek 2D berefek 3D Mahasiswa mampu mengaplikasikan cara pembuatan nirmana warna dengan objek 2D berefek 3D 	<ul style="list-style-type: none"> Penjelasan mengenai Nirmana Warna; Penjelasan mengenai cara pembuatan nirmana warna objek 2D berefek 3D; Pemberian Tugas ke 9 berupa pembuatan nirmana warna objek 2D berefek 3D dengan media warna <p>Referensi</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk	Individu	<ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas nirmana warna Teknik penggunaan media warna pada desain nirmana warna Teknik pembuatan objek 2D berefek 3D Kerapihan dan kebersihan Kesesuaian dengan format dan media tugas 	5%

Pertemuan Ke-	Capaian Pembelajaran Setiap Pertemuan	Materi Pembelajaran dan Sumber Referensi	Metode / Strategi Pembelajaran	Assessment		
				Bentuk	Indikator	Bobot
8	Mahasiswa mampu menjawab dan menyelesaikan permasalahan sampai pertemuan ke 7 yang diberikan dalam soal.	UJIAN TENGAH SEMESTER	Ujian Tertulis, Closed book	Ujian tertulis	Kerapihan penulisan, Ketepatan jawaban dengan materi 7 pertemuan dan improvisasi jawaban permasalahan dan penerapannya sikap kebudiluhuran (menerima kritik/saran, memberikan kritik/saran, kerjasama tim, orisinalitas, tepat waktu, sikap selama perkuliahan / presentasi)	
9	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui tentang Trimatra Mahasiswa mampu mengetahui objek dasar arsitektur dan komposisi bentuk 3D Mahasiswa mampu mengetahui cara pembuatan Trimatra Mahasiswa mampu mengaplikasikan cara pembuatan Trimatra 	<ol style="list-style-type: none"> Penjelasan mengenai Trimatra; Penjelasan mengenai cara pembuatan Trimatra; Pemberian Tugas ke 9 berupa pembuatan maket Trimatra dari bentuk dasar arsitektur dan komposisi bentuknya <p>Referensi:</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk.	Individu	<ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas trimatra Teknik pembuatan objek 3D dan komposisi bentuk Kerapihan dan kebersihan Kesesuaian dengan format dan media tugas 	5%
10	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui tentang Trimatra Mahasiswa mampu mengetahui objek dasar arsitektur dan 	<ul style="list-style-type: none"> Penjelasan mengenai Trimatra; Penjelasan mengenai cara pembuatan Trimatra 	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan	Individu	<ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas trimatra Teknik pembuatan objek 3D 	10%

Pertemuan Ke-	Capaian Pembelajaran Setiap Pertemuan	Materi Pembelajaran dan Sumber Referensi	Metode / Strategi Pembelajaran	Assessment		
				Bentuk	Indikator	Bobot
	<p>omposisi bentuk 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengeta huicara pembuatan Trimatra • Mahasiswa mampu mengapli kasikan cara pembuatan Trim atra 	<p>a;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian Tugas ke 10 berupa pembuatan maket Trimatra dari bentuk dasar arsitektur dan komposisi bentuknya <p>Referensi</p>	berbagai bentuk.		<p>dan komposisi bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kerapihan dan kebersihan • Kesesuaian dengan format dan media tugas 	
11	Mahasiswa di harapkan dapat membuat objek dari bahan/ material bekas (botol plastik air mineral)	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan mengenai cara pembuatan objek dari bahan/ material bekas (botol plastik air mineral) • Pemberian Tugas berupa pembuatan maket Trimatra dari pembuatan objek dari bahan/ material bekas (botol plastik air mineral) <p>Referensi</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk.	Individu	<ul style="list-style-type: none"> • Kreativitas bentuk dan komposisi bentuk • Kerapihan dan kebersihan • Kesesuaian dengan format dan media tugas 	5%
12	Mahasiswa di harapkan dapat membuat objek dari bahan/ material bekas (tutup botol plastik air mineral)	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan mengenai cara pembuatan objek dari bahan/ material bekas (tutup botol plastik air mineral) • Pemberian Tugas berupa pembuatan maket Trimatra dari pembuatan objek <p>Referensi</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk.	Individu	<ul style="list-style-type: none"> • Kreativitas bentuk dan komposisi bentuk • Kerapihan dan kebersihan • Kesesuaian dengan format dan media tugas 	5%

Pertemuan Ke-	Capaian Pembelajaran Setiap Pertemuan	Materi Pembelajaran dan Sumber Referensi	Metode / Strategi Pembelajaran	Assessment		
				Bentuk	Indikator	Bobot
		<p>bjekdaribahan/ material bekas (tutupbotolplastik air mineral)</p> <p>Referensi</p>				
13	Mahasiswa di harapkan dapat membuat objek dari bahan/ material bekas (Stik es krim)	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasanmengenaic arapembuatanobjekdaribahan/ material bekas (Stik es krim) • PemberianTugasberup apembuatanmaketTri matradaripembuatano bjekdaribahan/ material bekas (Stik es krim) <p>Referensi</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain,atau gabungan berbagai bentuk.	Individu	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatifitasbentuk dankomposisibentuk • Kerapihandankebersihan • Kesesuaiandengan format dan media tugas 	5%
14	Mahasiswa di harapkan dapat membuat objek dari bahan/ material bekas (kardus)	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasanmengenaic arapembuatanobjekdaribahan/ material bekas (kardus) • PemberianTugasberup apembuatanmaketTri matradaripembuatano bjekdaribahan/ material bekas (kardus) <p>Referensi</p>	Pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain,atau gabungan berbagai bentuk.	Individu	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatifitasbentuk dankomposisibentuk • Kerapihandankebersihan • Kesesuaiandengan format dan media tugas 	5%
15	Mahasiswa di harapkan dapat	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasanmengenaic <p>Referensi</p>	Pembelajaran kolaboratif,	Individu	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatifitasbentuk 	5%

Pertemuan Ke-	Capaian Pembelajaran Setiap Pertemuan	Materi Pembelajaran dan Sumber Referensi	Metode / Strategi Pembelajaran	Assessment		
				Bentuk	Indikator	Bobot
	membuat objek dari bahan/ material bekas (botol plastik air mineral)	<p>arapembuatanobjekdaribahan/ material bekas (botolplastik air mineral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PemberianTugasberupapembuatanmaketrinadarpembuatano bjekdaribahan/ material bekas (botolplastik air mineral) <p>Referensi</p>	pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain,atau gabungan berbagai bentuk.		<p>dankomposisibentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kerapihankebersihan • Kesesuaian format dan media tugas 	
16	Mahasiswa mampu menjawab dan menyelesaikan permasalahan yang diberikan sampai dengan materi pertemuan ke 14 dalam soal.	UJIAN AKHIR SEMESTER	Praktikdan studio	Individu	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatifitasbentukdankomposisibentuk • Kerapihankebersihan • Kesesuaian format dan media tugas 	