|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\User\Downloads\logo istn PNG.png** | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  **FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN** | No. Dokumen | : | 0../FTSP/ARL/2018 |
| Berlaku Sejak | : | Maret 2021 |
| No. Revisi | : | 01/ARL/2018 |
| Tanggal Revisi | : |  |
| Halaman | : |  |

1. **IDENTITAS MATAKULIAH**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Program Studi** | **:** | Arsitektur Lanskap |
| **Nama Mata Kuliah** | **:** | Lanskap Sejarah dan Budaya |
| **Kode Mata Kuliah** | **:** | 133006 |
| **Bobot SKS** | **:** | 2 sks |
| **Semester** | **:** | Ganjil |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | **:** |  |
| **Dosen Pengampu** | **:** | 1. Ray March Syahadat, S.P., M.Si. 2. Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si. |

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

Perkuliahan Lanskap Sejarah dan Budaya mempelajari lanskap sejarah dan budaya di beberapa negara dunia serta di Indonesia sebagai hasil interaksi manusia dengan alam. Mata kuliah ini juga memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai sejarah, filosofi, dan prinsip desain terkait sejarah dan budaya.

1. **KOMPETENSI YANG DICAPAI PADA MATAKULIAH:**
2. **KOMPETENSI PENGETAHUAN**
3. Mahasiswa mampu memahami latar belakang pentingnya pemahaman sejarah dan budaya dalam perspektif arsitektur lanskap
4. Mahasiswa mampu memahami beberapa contoh bentuk lanskap sejarah dan lanskap budaya
5. Mahasiswa mampu menjelaskan beberapa contoh lanskap sejarah dan lanskap budaya
6. **KOMPETENSI KETERAMPILAN/KEAHLIAN:**
7. Mahasiswa mampu menganalisis elemen desain lanskap di berbagai kebudayaan/negara
8. Mahasiswa mampu menganalisis prinsip desain yang digunakan dalam berbagai kebudayaan/negara
9. Mahasiswa mampu menganalisis permasalahan dan potensi dalam merencanakan dan merancang lanskap menggunakan aspek sejarah dan filosofi dari berbagai kebudayaan
10. **KOMPETENSI SIKAP**
11. Mahasiswa disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran sesuai dengan kontrak perkuliahan
12. Mahasiswa disiplin dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan oleh dosen
13. Mahasiswa mempunyai sopan santun dalam proses pembelajaran
14. Mahasiswa aktif berdiskusi
15. Mahasiswa mampu berkomunikasi dengan baik, bekerjasama dan mengembangkan dirinya.
16. **INDIKATOR**
17. Mahasiswa mampu menjelaskan urgensi pengetahuan lanskap sejarah dan budaya dalam perspektif keilmuan arsitektur lanskap
18. Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai bentuk kebudayaan di berbagai negara
19. Mahasiswa mampu membuat konsep perencanaan dan perancangan menggunakan aspek prinsip desain, sejarah, dan filosofi dari berbagai negara
20. **EVALUASI PERKULIAHAN**

Evaluasi proses perkuliahan dilakukan dengan melihat hasil penyelesaian tugas terstruktur, absensi dan sikap serta evaluasi Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS). Bobot penilaian kemampuan dan keberhasilan belajar mata kuliah Lanskap Sejarah dan Budaya ini didasarkan pada:

1. Kehadiran minimal 70% dari seluruh kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan, pengerjaan tugas dan responsi;

2. Bobot nilai :

* Absen 10%
* Tugas 30%
* Ujian Tengah Semester (UTS) 30%;
* Ujian Akhir Semester (UAS) 30%.
* Model 0%
* Presentasi 0%

1. **TUGAS-TUGAS MAHASISWA**

Tugas 3: Membuat laporan karakter taman, jenis vegetasi dan elemen yang digunakan dalam lanskap China, Korea, dan Jepang

Tugas 4: Membuat laporan karakter taman, jenis vegetasi dan elemen yang digunakan dalam lanskap India

1. **DAFTAR PUSTAKA**
2. Dunham, D. 2013. Imperial Designs: Baghe Babur in Kabul. Steppe Magazine.
3. Lombard, D. 2019. Taman-taman di Jawa. Depok: Komunitas Bambu.
4. Pramukanto, Q. 2012. Pungsu: Geomansi Lanskap Korea. Jurnal Lanskap Indonesia. Vol. 4. 9-17.
5. Ronald, A. 2012. Pengembangan Arsitektur Rumah Jawa. Yogyakarta: Cahaya Atma Pusaka.
6. **TABEL RENCANA PEMBELAJARAN**

**RANCANGAN PEMBELAJARAN**

MATA KULIAH : LANSKAP SEJARAH DAN BUDAYA

SEMESTER : Ganjil

SKS : 2 sks

FASILITATOR **: 1. Ray March Syahadat, S.P., M.Si. 2) Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si.**

| **1**  **MINGGU**  **KE-** | **2**  **KEMAMPUAN AKHIR**  **YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)** | **3** MATERIPEMBELAJARAN | **4**  **BENTUK PEMBELAJARAN** | **5**  **KRITERIA PENILAIAN**  **(INDIKATOR)** | **6**  **SUMBER /PUSTAKA** | **8**  **FASILITATOR** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Mahasiswa mampu memahami mengetahui, memahami lingkup Mata Kuliah Lanskap Sejarah dan Budaya | Pendahuluan perkuliahan :  kontrak perkuliahan yang akan dilakukan dalam 1 semester | Tatap Muka  Menjelaskan | Memahami kontrak perkuliahan yang akan dilakukan dalam 1 semester |  | Ray March Syahadat, S.P.,M.Si. |
| **2** | Mahasiswa memahami perkembangan peradaban manusia dari zaman prasejarah dan hubungannya dengan *sense of landscape* | Perkembangan sejarah peradaban manusia dan lanskap | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan peradaban manusia dari zaman prasejarah dan hubungannya dengan *sense of landscape* | Ray March Syahadat, S.P.,M.Si. |
| **3** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap pada masa Mesir Kuno | Mesir Kuno | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap pada masa Mesir Kuno berikutnya | Ray March Syahadat, S.P.,M.Si. |
| **4** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap pada masa Mesopotamia | Mesopotamia | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap pada masa Mesopotamia | Ray March Syahadat, S.P.,M.Si. |
| **5** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap pada masa Persia | Persia | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap pada masa Persia | Ray March Syahadat, S.P.,M.Si. |
| **6** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap pada masa Yunani kuno | Yunani Kuno | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap pada masa Yunani kuno | Ray March Syahadat, S.P.,M.Si. |
| **7** | Macedonia, Romawi Kuno, dan Byzantin | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap pada masa Macedonia, Romawi Kuno, dan Byzantin | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap pada masa Macedonia, Romawi Kuno, dan Byzantin | Ray March Syahadat, S.P.,M.Si. |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | Pertemuan 1-7 | *Close book* dan *take home exam* | Mahasiswa dapat memahami perkembangan lanskap sejarah dan budaya di beberapa wilayah luar negeri | Ray March Syahadat, S.P.,M.Si. |
| **9** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap di China | China | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap di China | Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si. |
| **10** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap di Jepang | Jepang | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap di Jepang | Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si. |
| **11** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap di Korea | Korea | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap di Korea | Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si. |
| **12** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap di India | India | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap di India | Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si. |
| **13** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap di benua Amerika | Amerika | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap di benua Amerika | Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si. |
| **14** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap di Thailand | Thailand | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap di Thailand |  | Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si. |
| **15** | Mahasiswa memahami perkembangan lanskap di beberapa wilayah Indonesia | Jawa, Bali, Melayu Riau | Tatap Muka  Presentasi | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap di Jawa, Bali, dan Melayu Riau | Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si. |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | Pertemuan 9-15 | *Close book* dan *take home exam* | Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan lanskap di beberapa negara Asia dan Amerika |  | Priambudi Trie Putra, S.P.,M.Si. |

**Jakarta, Januari 2022**

Ketua Program Studi, Dosen Pengampu Mata Kuliah

Priambudi Trie Putra, SP,M.Si Ray March Syahadat, S.P., M.Si