

DAFTAR NILAI

SEMESTER GENAP REGULER TAHUN 2019/2020

Program Studi : Arsitektur S1

Matakuliah : Skripsi

Kelas / Peserta : A

Perkuliahan : Kampus ISTN Bumi Srengseng Indah

Dosen : Lely Mustika., Ir.MT.

Hal. 1/1

No	NIM	N A M A	ABSEN	TUGAS	UTS	UAS	MODEL	PRESENTASI	NA	HURUF
			0%	0%	0%	100%	0%	0%		
1	16120001	Syarihan	100	0	0	71	0	0	71	B
2	16120002	Tiya Vandiny	100	0	0	76	0	0	76	A-
3	16120004	Lia Khoirotin Nisa	100	0	0	68	0	0	68	B
4	16120005	Octavia Kartika Sari	100	0	0	78	0	0	78	A-
5	16120016	Muhammad Luthfi	100	0	0	71	0	0	71	B
6	16120018	Ratna Dewi Saraswati	100	0	0	65	0	0	65	B-
7	16120019	Dimas Pramana Sardo	100	0	0	69	0	0	69	B
8	16120024	Safierra Saraswati Suyono Putri	100	0	0	72	0	0	72	B+
9	16120035	Aliefiana Safriannisa	100	0	0	72	0	0	72	B+
10	16120041	Alia Sandra Zatalini	100	0	0	73	0	0	73	B+

Rekapitulasi Nilai							
A	0	B+	3	C+	0	D+	0
A-	2	B	4	C	0	D	0
		B-	1	C-	0	E	0

Jakarta,30 August 2020

Dosen Pengajar

Lely Mustika., Ir.MT.



MALANG ISLAMIC CENTER

NAMA : RATNA DEWI SARASWATI

NPM : 16120018

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL
JAKARTA
JUNI 2020**



MALANG ISLAMIC CENTER

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata
Satu Jurusan Arsitektur**

NAMA : RATNA DEWI SARASWATI

NPM : 16120018

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL
JAKARTA
JUNI 2020**



MALANG ISLAMIC CENTER

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata
Satu Jurusan Arsitektur**

NAMA : RATNA DEWI SARASWATI

NPM : 16120018

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL
JAKARTA
JUNI 2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir / Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ratna Dewi Saraswati

NPM : 16120018

Tanggal : 20 Juni 2020

Jakarta, 20 Juni 2020

(Ratna Dewi Saraswati)

HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ratna Dewi Saraswati

NPM : 16120018

Mahasiswa : Teknik Arsitektur

Tahun Akademik : 2019/2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir yang berjudul “*Malang Islamic Center*”

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2020

Ratna Dewi Saraswati

HALAMAN PENGESAHAN

Proyek Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ratna Dewi Saraswati

NPM : 16120018

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Proyek Tugas Akhir : *Malang Islamic Center*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (S. Ars) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains dan Teknologi Nasional

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ir. Lely Mustika, MT (.....)

Pembimbing : Ir. Maulina Dian.P., MT (.....)

Penguji : Ir. Ima Rachima N, M.ARs (.....)

Penguji : Ir. Heru Tjahja Sudewo, M.Sc (.....)

Penguji : Ir. Muflihul Iman, MT (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : Jakarta, 20 Juni 2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Teknik Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Sains dan Teknologi Nasional. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- a) Ir. Lely Mustika, M.T selaku Ka. Prodi Teknik Arsitektur;
- b) Ir. Ima Rachima, M. Ars selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir 2019-2020
- c) Ir. Lely Mustika, MT, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- d) Ir. Maulina Dian P, M.T selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- e) Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;
- f) Safierra, Aliefiana, Alia, Octa, Syarihan, Tiya, Lia, Dimas dan Luthfi, selaku teman seperjuangan dalam Tugas Akhir 2019-2020;
- g) Teman Teknik Arsitektur ISTN Angkatan 2016, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi; dan
- h) Sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 20 Juni 2020

Ratna Dewi Saraswati

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas academia Institut Sains dan Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Dewi Saraswati
NPM : 16120018
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Sains dan Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Malang Islamic Center”

Beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Sains dan Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database) *soft copy* dan *hard copy*, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta,
Pada tanggal:20 Juni 2020

Yang menyatakan

(Ratna Dewi Saraswati)

ABSTRAK

Nama : Ratna Dewi Saraswati
Program Studi : Arsitektur
Judul : *Malang Islamic Center*

Pemerintah Kota Malang merencanakan membangun fasilitas yang menjadi pusat kegiatan keislaman dan pendidikan islam di Kota Malang serta dapat mengakomodir berbagai kebutuhan kegiatan umat. Kehadiran *Malang Islamic Center* ini diharapkan tidak hanya memfasilitasi umat sebagai pusat kegiatan beragama islam akan tetapi dapat menjadi *icon* keislaman yang ada di Kota Malang yang religius dan toleran serta aman dan nyaman. Hal ini selaras dengan salah satu visi Kota Malang yang bermartabat merujuk pada sebuah nilai harga diri kemanusiaan, yang memiliki arti kemuliaan. *Baladun Thoyibatun Wa Robbun Ghofur*: tercipta situasi, kondisi, tatanan dan karakter yang mulia bagi kota malang beserta segenap masyarakatnya. menyesuaikan dengan kriteria dan permintaan dari Bappeda Kota Malang Drs. Wasto, SH, MH yang akan dibangun pada lahan seluas 5.6 ha di kelurahan Arjowinangun. Maka dalam proses perencanaan tinjauan utama yaitu berasal dari Peraturan Daerah Kota Malang Nomor 1 Tahun 2012 tentang Bangunan Gedung dan Peraturan Daerah Kota Malang Nomor 2 Tahun 2013 tentang Prasarana. Juga memerlukan data tinjauan lokasi lingkungan sekitar serta data-data fisik dan nonfisik seperti letak geografis, luas wilayah, kondisi topografi, iklim, demografi serta kebijakan tata ruang wilayah serta data pengguna. Agar *Malang Islamic Center* dapat di rancang dengan baik dengan pendekatan khusus terkait permasalahan maka diperlukan analisa yang mendalam mulai dari menganalisa fungsi, tapak dan bangunan yang ada di *Malang Islamic Center*. Maka dari itu, berdasarkan analisa dan optimasi ruang, tapak dan bangunan, yang paling sesuai untuk diterapkan pada perencanaan proyek *Malang Islamic Center* di Jalan Mayjend Sungkono adalah ‘*Al-Karomah* (Kemuliaan)’

Kata kunci:
Kota Malang, Islamic Center, Kemuliaan

ABSTRACT

Name : Ratna Dewi Saraswati
Study Program : Architecture
Title : Malang Islamic Center

The Government of Malang City plans to build a facility that becomes the center of Islamic activities and Islamic education in Malang City and can accommodate various needs of community activities. It is hoped that the presence of the Malang Islamic Center will not only facilitate the people as a center for Islamic religious activities but can become an icon of Islam in the city of Malang who is religious and tolerant as well as safe and comfortable. This is in line with one of the visions of the city of Malang, which is dignified, which refers to a human dignity, which means glory. *Baladatun Thoyibatun Wa Robbun Ghofur*: created a noble situation, condition, order and character for the Malang city and all its people. according to the criteria and requests from Bappeda Malang City Drs. Wasto, SH, MH which will be built on an area of 5.6 ha in Arjowinangun village. So in the planning process the main review comes from Malang City Regional Regulation Number 1 of 2012 concerning Buildings and Malang City Regional Regulation Number 2 of 2013 concerning Infrastructure. Also requires review data on the location of the surrounding environment as well as physical and non-physical data such as geographic location, area size, topographic conditions, climate, demographics as well as regional spatial policies and user data. In order for the Malang Islamic Center to be designed properly with a special approach related to the problem, it requires an in-depth analysis starting from analyzing the functions, sites and buildings in the Malang Islamic Center. Therefore, based on the analysis and optimization of space, site and building, the most suitable to be applied to the planning of the Malang Islamic Center project on Jalan Mayjend Sungkono is 'Al-Karomah (The Glory)'

Keywords:

Malang City, Islamic Center, Glory



***MIXED-USE* RUSUNAWA DAN PASAR MODERN DI PASAR
MINGGU, JAKARTA SELATAN**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S-1 Arsitektur

NAMA : OCTAVIA KARTIKA SARI

NPM : 16120005

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL
JAKARTA
AGUSTUS 2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Octavia Kartika Sari

NPM : 16120005

Tanggal : 20 Agustus 2020

Jakarta, 20 Agustus 2020

Octavia Kartika Sari

HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Octavia Kartika Sari

NPM : 16120005

Mahasiswa : Arsitektur

Tahun Akademik : 2019/2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir yang berjudul *Mixed-Use* Rusunawa dan Pasar Modern di Pasar Minggu, Jakarta Selatan.

Apabila suatu saat nanti saya terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2020

Octavia Kartika Sari

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Octavia Kartika Sari
NPM : 16120005
Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi : *Mixed-Use* Rusunawa dan Pasar Modern di Pasar Minggu,
Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains dan Teknologi Nasional

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ir. Lely Mustika, M.T ()
Pembimbing : Ir. Maulina Dian P, M.T ()
Penguji : Ir. Ima Rachima Nazir, M.Ars ()
Penguji : Ir. Heru Tjahya Sudewo, M.Sc ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 20 Agustus 2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Sains dan Teknologi Nasional. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- a) Ir. Lely Mustika, M.T selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan;
- b) Nova Puspita A B, S.T, M.T selaku Ketua Program Studi Arsitektur;
- c) Ir. Ima Rachima, M.Ars selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir 2019/2020;
- d) Ir. Lely Mustika, M.T selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- e) Ir. Maulina Dian P, M.T selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- f) Ir. Heru Tjahya Sudewo, M.Sc, Ir. Muflihul Iman, M.T selaku Dewan Penguji dan Dosen yang telah membantu mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- g) Bapak Andri dan Ibu Siti, yang senantiasa membantu dalam Skripsi dan Tugas Akhir Arsitektur 2019/2020;
- h) Gilang Gagas Pangestu, yang senantiasa membantu baik secara material dan moral;
- i) Safierra, Aliefiana, Alia, Ratna, Syarihan, Tiya, Lia, Dimas dan Luthfi, selaku teman seperjuangan dalam Tugas Akhir 2019/2020;
- j) Galih Winastwan, yang senantiasa memberikan informasi yang berguna dalam penyusunan skripsi ini;

- k) Nabila Sahib, Novia Ragilyani, Shanditya Ramadhan, Rezha Surya Pratama yang telah memberikan bantuan;
- l) Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;
- m) Teman Arsitektur ISTN Angkatan 2016, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi;
- n) Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 20 Agustus 2020

Octavia Kartika Sari

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Institut Sains dan Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Octavia Kartika Sari
NPM : 16120005
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Sains dan Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“*Mixed-Use* Rusunawa dan Pasar Modern di Pasar Minggu, Jakarta Selatan”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Sains dan Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) *soft copy* dan *hard copy*, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 20 Agustus 2020

Yang menyatakan

(Octavia Kartika Sari)

ABSTRAK

Nama : Octavia Kartika Sari
Program Studi : Arsitektur
Judul : *Mixed-Use* Rusunawa dan Pasar Modern di Pasar Minggu,
Jakarta Selatan

Skripsi ini membahas kemampuan mahasiswa Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan angkatan 2016 dalam melakukan perencanaan dan perancangan mengenai *Mixed-Use* Rusunawa dan Pasar Modern di Pasar Minggu, Jakarta Selatan. Kebijakan Pemerataan Ekonomi merupakan upaya yang dilakukan pemerintah dalam mewujudkan ekonomi yang berkeadilan bagi masyarakat. Pemerintah Provinsi DKI Jakarta melalui Badan Usaha Milik Daerah (BUMD) Perusahaan Umum Daerah (Perumda) Pasar Jaya dan Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR) akan membangun Rumah Susun Sederhana Sewa (Rusunawa) di Pasar Tradisional Pasar Minggu, DKI Jakarta.

Kota Administrasi Jakarta Selatan membutuhkan 538 Unit (*Nota Dinas Asisten Pembangunan dan Lingkungan Hidup, Surat Walikota Jakarta Selatan, Surat BBWSCC*). Namun, dalam hal ini rusunawa dan pasar merupakan hal yang bersifat kontradiksi atau paradoksal.

Oleh karena itu, berada di Kota Metropolitan Modern DKI Jakarta untuk menyelesaikan masalah keterbatasan tanah dan kebutuhan ruang kota, *mixed-use* rusunawa dan pasar yang membutuhkan *control design* untuk menggabungkan aktivitas dan fungsi menjadi kesatuan yang fungsional dan praktis serta mengikuti modernisasi menjadi perhatian khusus dalam perencanaan ini, sehingga diharapkan akan mempermudah akses.

Kata kunci:

Mixed-use, Rusunawa, Pasar, Pasar Minggu, Arsitektur Modern

ABSTRACT

Name : Octavia Kartika Sari
Study Program : Architectural Engineering
Title : Mixed-Use of Rusunawa and Modern Market in Pasar Minggu, South Jakarta

This thesis discusses the ability of students of the Faculty of Civil Engineering and Planning 2016 in planning and designing the Mixed-Use of Rusunawa and Modern Market in Pasar Minggu, South Jakarta. Economic Equity Policy is an effort made by the government in realizing an equitable economy for the community. The Provincial Government of DKI Jakarta through the Regional Government-Owned Enterprises (BUMD) Pasar Jaya Regional Public Corporation (Perumda) and the Ministry of Public Works and Public Housing (PUPR) will build a Simple Rental Flats (Rusunawa) at Pasar Minggu Traditional Market, DKI Jakarta.

South Jakarta City Administration needs 538 Units (*Memorandum of Development and Environment Assistant Office, South Jakarta Mayor Letter, BBWSCC Letter*). However, in this case low-cost housing and markets are things that cause contradictions or paradoxical.

Therefore, being in the Modern Metropolitan City of Jakarta to solve the problem of land limitations and urban space requirements, the use of a mixture of market low-rise apartments that require control designs to facilitate activities and functions into functional and practical units complemented by modernization, is expected to facilitate access.

Keywords:

Mixed-use, Rusunawa, Market, Pasar Minggu, Modern Architecture



SINGHASARI TECHNOPARK DI KABUPATEN MALANG

NAMA : SAFIERRA SARASWATI SUYONO PUTRI

NIM : 16120024

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL

JAKARTA

AGUSTUS 2020



SINGHASARI TECHNOPARK DI KABUPATEN MALANG

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata
Satu Arsitektur**

NAMA : SAFIERRA SARASWATI SUYONO PUTRI

NIM : 16120024

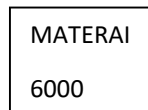
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL
JAKARTA**

AGUSTUS 2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Safierra Saraswati Suyono Putri
NPM : 16120024
Tanggal : 20 Agustus 2020



Safierra Saraswati Suyono Putri

HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Safierra Saraswati Suyono Putri

NPM : 16120024

Mahasiswa : S1 Arsitektur

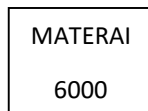
Tahun Akademik : 2019 - 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir yang berjudul **SINGHASARI TECHNOPARK KABUPATEN MALANG**

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat. Maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya.

Tangerang Selatan, 20 Agustus 2020



Safierra Saraswati Suyono Putri

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Safierra Saraswati Suyono Putri
NPM : 16120024
Program Studi : S1 Arsitektur
Judul Skripsi : Singhasari Technopark di Kabupaten Malang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains dan Teknologi Nasional

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : (.....)

Pembimbing : (.....)

Penguji : (.....)

Penguji : (.....)

Penguji : (.....)

Penguji : (.....)

Ditetapkan di : Tangerang Selatan

Tanggal : 20 Agustus 2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Subhana Wa Ta'ala karena atas berkah dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan di Institut Sains dan Teknologi Nasional dengan judul **SINGHASARI TECHNOPARK DI KABUPATEN MALANG**.

Penulis menyadari bahwa banyak kendala dalam penulisan skripsi ini namun, berkat bantuan, bimbingan, dan kerjasama dari berbagai pihak sehingga kendala-kendala yang terjadi dapat diatasi.

Dengan segala kerendahan hati, perkenankan penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Nova Puspita, ST. MT selaku Kepala Program Studi Arsitektur, Institut Sains dan Teknologi Nasional
2. Ibu Ir. Maulina Dian, MT dan Ibu Ir. Lely Mustika, MT selaku pembimbing yang dengan sabar dan tulus meluangkan waktu, tenaga, dan ilmunya untuk memberikan arahan dan saran-saran berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Institut Sains dan Teknologi Nasional atas ilmu yang diberikan selama masa perkuliahan.
4. Kepada Ayah, Bunda, Keluarga Besar The Tito's, dan Keluarga Besar Suyono yang telah memberikan bantuan moril maupun materil, mendoakan, memberi dukungan, dan kasih sayangnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
5. Kepada teman-teman Arsitektur 2016 dan seluruh teman-teman Himpunan Mahasiswa Arsitektur ISTN, terima kasih telah menjadi teman yang baik, yang memberikan bantuan, motivasi dan semangatnya.
6. Kepada teman-teman seperjuangan Tugas Akhir Semester Genap 2019–2020.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi dan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun.

Tangerang Selatan, 20 Agustus 2020

Penulis,

Safierra Saraswati Suyono Putri

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Institut Sains dan Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safierra Saraswati Suyono Putri
NPM : 16120024
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Sains dan Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty – Free Right*)** atas skripsi saya yang berjudul:

SINGHASARI TECHNOPARK DI KABUPATEN MALANG. Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Institut Sains dan Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) *soft copy* dan *hard copy*, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Tangerang Selatan

Pada Tanggal : 20 Agustus 2020

Yang menyatakan

(Safierra Saraswati Suyono Putri)

ABSTRAK

Nama : Safierra Saraswati Suyono Putri
Program Studi : Arsitektur
Judul : Singhasari Technopark di Kabupaten Malang

Singosari di Kabupaten Malang memiliki keunggulan geoekonomi dan geostrategis sehingga Dewan Nasional Kawasan Ekonomi Khusus melakukan pembentukan Kawasan Ekonomi Khusus Singhasari dengan mengembangkan konsep *platform economic digital*, maka dari itu Kawasan Ekonomi Khusus Singhasari diproyeksikan menjadi sinergis antara pengembangan pariwisata dengan ekonomi digital. Hal ini juga didukung dengan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 68 Tahun 2019 Tentang Kawasan Ekonomi Khusus Singhasari, bahwa terdapat dua zona di Kawasan Ekonomi Khusus Singhasari, yaitu Zona Pariwisata dan Zona Pengembangan Teknologi yang diperuntukkan bagi kegiatan riset dan teknologi, rancang bangun dan rekayasa, teknologi terapan, pengembangan perangkat lunak, serta jasa di bidang teknologi informasi. Oleh karena itu Kawasan Ekonomi Khusus Singhasari merencanakan Technopark sebagai salah satu fungsi penting pada kawasan. Technopark merupakan bangunan komersial dengan fasilitas rekreasi edukatif. Sehingga Singhasari Technopark perencanaannya menggunakan tema “Rekreasi Edukatif”. Maka, ada beberapa implementasi dari tema perencanaan terhadap Singhasari Technopark dengan menerapkan unsur-unsur edukatif berupa pembelajaran tentang teknologi informasi dan komunikasi, keberadaan plaza pada tapak, permainan tekstur, bentuk bangunan yang informal, bentuk ruang dan sirkulasi yang mengalir dan menarik, serta unsur cahaya baik alami dan buatan. Penataan dan pengolahan disesuaikan dengan kegiatan promosi, pengalaman, pendidikan, dan rekreasi. Kelompok ruang utama yaitu Techno Center sebagai rekreasi edukatif, Research & Development sebagai sarana pendidikan dan pelatihan, dan Business Center sebagai inkubator bisnis.

Kata Kunci: Technopark, KEK Singhasari, Kabupaten Malang, Rekreasi Edukatif, Wisata Edukasi

ABSTRACT

Name : Safierra Saraswati Suyono Putri
Major : Architecture
Title : Singhasari Technopark in Malang Regency

Singosari in Malang Regency has geoeconomic and geostrategic advantages so that the National Council for Special Economic Zones establishes the Singhasari Special Economic Zone by developing the concept of a digital economic platform, therefore the Singhasari Special Economic Zone is projected to be a synergy between tourism development and the digital economy. This is also supported by the Government Regulation of the Republic of Indonesia Number 68 of 2019 concerning the Singhasari Special Economic Zone, that there are two zones in the Singhasari Special Economic Zone, namely the Tourism Zone and the Technology Development Zone which are dedicated to research and technology activities, design and engineering, applied technology, software development, and services in the field of information technology. Therefore the Singhasari Special Economic Zone plans the Technopark as an important function in the region. Technopark is a commercial building with educational recreational facilities. So that Singhasari Technopark plans using the theme "Educative Recreation". Thus, there are several implementations of the planning theme for the Singhasari Technopark by applying educational elements in the form of learning about information and communication technology, the existence of plazas on the site, textures, informal building forms, spatial forms and flowing circulation and attractive, as well as the element of light both natural and artificial. The arrangement and processing are adjusted to the activities of promotion, experience, education and recreation. The main room groups are the Techno Center as an educational recreation, Research & Development as a means of education and training, and the Business Center as a business incubator.

Keywords: *Technopark, SEZ Singhasari, Malang Regency, Educative Recreation, Educational Tourism*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN NON PLAGIAT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR SKEMATIK	xxi
1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	3
1.3 Sasaran	3
1.4 Identifikasi Masalah	4
1.4.1 Perencanaan	4
1.4.2 Perancangan	4
1.5 Batasan Masalah	4
1.6 Rumusan Masalah	4
1.7 Pendekatan Masalah	4
1.8 Tema	5
1.9 Kerangka Berpikir	6

1.10	Sistematika Penulisan	7
1.11	Metode Penulisan	8
2	Tinjauan Teori	9
2.1	Terminologi Judul	9
2.2	Tinjauan Fungsional	9
2.2.1	Definisi Technopark	9
2.2.2	Kebutuhan Ruang Technopark	12
2.3	Tinjauan Tema	12
2.4	Standar Laboratorium	15
2.5	Studi Banding	16
2.5.1	Bandung Technopark	16
2.5.2	Aquatic Science Park	18
2.5.3	Kesimpulan Studi Banding	21
3	Data	25
3.1	Data Lingkungan	25
3.1.1	Masterplan Kawasan	25
3.1.2	Kondisi Geografis	26
3.1.3	Kondisi Topografi	27
3.1.4	Kondisi Klimatologi	27
3.1.5	Potensi Sinar Matahari dan Pergerakan Angin	28
3.2	Data Tapak	29
3.2.1	Data Lokasi Tapak	29
3.2.2	Kondisi Kontur Tapak	30
3.2.3	Pencapaian dan Potensi Tapak	31
3.3	Data Pengguna	32

4	Analisa	34
4.1	Analisa Fungsi Ruang	34
4.1.1	Analisa Jumlah Pengguna	34
4.1.2	Analisa Aktifitas Pengguna	35
4.1.3	Analisa Kebutuhan Fungsi Ruang	37
4.1.4	Analisa Luasan Ruang	40
4.1.5	Analisa Koefisien Bangunan	44
4.1.6	Analisa Hubungan Ruang	45
4.2	Analisa Tapak	46
4.2.1	Analisa Kebutuhan dan Luasan Fungsi Tapak	46
4.2.2	Analisa Hubungan Fungsi Tapak	47
4.2.3	Analisa Pola Hubungan Antar Fungsi Tapak	48
4.2.4	Analisa Zonasi Pada Tapak	48
4.2.5	Analisa Pintu Masuk Pada Tapak	49
4.2.6	Analisa Sirkulasi Pada Tapak	50
4.2.7	Analisa Perparkiran Tapak	52
4.2.8	Analisa Lansekap Pada Tapak	54
4.3	Analisa Bangunan	56
4.3.1	Analisa Penyusunan Massa Bangunan	56
4.3.2	Analisa Massa Dasar Bangunan	57
4.3.3	Analisa Orientasi Massa Bangunan	59
4.3.4	Analisa Struktur Bangunan	60

4.3.5	Analisa Sirkulasi Pada Bangunan	61
4.3.5.1	Sirkulasi Horizontal	61
4.3.5.2	Sirkulasi Vertikal	61
4.3.6	Analisa Selubung Bangunan	63
5	Penutup	64
5.1	Kesimpulan	64
5.2	Arahan Desain Ruang	65
5.2.1	Arahan Besaran Fungsi Ruang	65
5.2.2	Arahan Hubungan Ruang	67
5.2.3	Arahan Zonasi Fungsi Ruang	68
5.3	Arahan Desain Tapak	69
5.3.1	Arahan Besaran Fungsi Tapak	69
5.3.2	Arahan Hubungan Fungsi Tapak	70
5.3.3	Arahan Zonasi Tapak	71
5.4	Arahan Desain Bangunan	74
5.4.1	Arahan Massa Bangunan	74
5.4.2	Arahan Orientasi Bangunan	75
5.4.3	Arahan Sirkulasi Bangunan	75
5.4.4	Arahan Selubung Bangunan	75
	DAFTAR PUSTAKA	xix
	LAMPIRAN	xxi

DAFTAR TABEL

2.1	Kesimpulan Studi Banding	21
3.1	Data Pengguna	33
4.1	Aktifitas Pengguna	36
4.2	Kebutuhan Fungsi Ruang	39
4.3	Luasan Fungsi Ruang	40
4.4	Analisa KDB	44
4.5	Analisa KLB	44
4.6	Kebutuhan Fungsi Tapak	46
4.7	Hubungan Fungsi Tapak	47
4.8	Potensi Entrance Tapak	49
4.9	Pembobotan Entrance Tapak	50
4.10	Potensi Sirkulasi Kendaraan	50
4.11	Potensi Pola Parkir	53
4.12	Pembobotan Pola Parkir	53
4.13	Vegetasi Pada Tapak	55
4.14	Perkerasan Pada Tapak	55
4.15	Penyusunan Massa Bangunan	56
4.16	Pembobotan Massa Bangunan	56
4.17	Total Massa Bangunan	57
4.18	Alternatif Massa Dasar	57
4.19	Pembobotan Massa Dasar	58
4.20	Alternatif Orientasi Massa Bangunan	59
4.21	Pembobotan Orientasi Massa	59
4.22	Alternatif Struktur Bangunan	61
4.23	Alternatif Sirkulasi Vertikal	61
4.24	Pembobotan Sirkulasi Vertikal	62

5.1	Arahan Besaran Ruang	65
5.2	Arahan KDB	68
5.3	Analisa KLB	68
5.4	Arahan Besaran Fungsi Tapak	69
5.5	Arahan Hubungan Fungsi Tapak	69

DAFTAR GAMBAR

2.1	Model Technopark	10
2.2	Struktur Pembangunan <i>Science and Techno Park</i>	11
2.3	Referensi Ruang Interaksi	13
2.4	Referensi Gaya Eksploratif	13
2.5	Referensi Gaya Informal	14
2.6	Referensi Gaya Dinamis	14
2.7	Referensi Unsur Cahaya	15
2.8	Bandung Technopark	16
2.9	Taman Pintar Akuatik, Yogya	18
3.1	Masterplan KEK Singhasari	25
3.2	Geografis KEK Singhasari	26
3.3	Potensi Sekitar Tapak	26
3.4	Peta KEK Singhasari	27
3.5	Potensi Lingkungan Sekitar	28
3.6	Lokasi Singhasari Technopark	29
3.7	Eksisting Singhasari Technopark	29
3.8	Ukuran Tapak	30
3.9	Denah Kontur Tapak	30
3.10	Potongan Kontur Tapak	31
3.11	Pencapaian Tapak	31
3.12	Potensi Tapak	32
4.1	Zonasi Tapak	49
4.2	Opsi Entrance Tapak	49
4.3	Sirkulasi Kendaraan Pada Tapak	51
4.4	Sirkulasi Pedestrian Pada Tapak	52
4.5	Ruang Parkir Tapak	54

4.6	Analisa Potongan Massa	57
4.7	Orientasi Massa Bangunan	60
4.8	Dimensi Massa Bangunan	60
4.9	Selubung Bangunan	63
5.1	<i>Exploded Axonometry</i>	69
5.2	Arahan Zonasi Tapak	71
5.3	Arahan Perparkiran	72
5.4	Arahan Ruang Terbuka	72
5.5	Arahan Sirkulasi Kendaraan	73
5.6	Arahan Sirkulasi Pedestrian	73
5.7	Arahan Dimensi Massa	74
5.8	Arahan Orientasi Bangunan	75
5.9	Arahan Bentuk Sirkulasi Ruang	75
5.10	Arahan Selubung Bangunan	75

DAFTAR SKEMATIK

4.1	Penduduk Indonesia	34
	Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin	
4.2	Hubungan Ruang	45
4.3	Pola Hubungan Fungsi Tapak	48
5.1	Arahan Hubungan Ruang	67
5.2	Arahan Pola Hubungan Fungsi Tapak	71