

**JANUARY 2022**

# **KARYA DISAIN**

**DISAIN BANGUNAN OLEH: LELY MUSTIKA  
AHLI MADYA ARSITEKTUR  
N.REG: 1.1.101.2.142.31.1130531**

# **GEDUNG MULTI GUNA**

**PEMILIK; MELDAWATI MAJID, SH, M.KN**

**LEMBAR IDENTITAS DAN PENGESAHAN PELAKSANAAN DISAIN DAN  
PEMBANGUNAN**

<b>Judul Pekerjaan</b>	:	<b>Perencanaan dan Pembangunan Gedung Multi Guna, Desa Jorong Balai Tengah Cupak, Kecamatan Gunung Talang, Solok, Sumatera Barat</b>
<b>Nama rumpun Ilmu</b>	:	<b>Teknik Arsitektur Perencanaan dan Disain</b>
<b>Nama Lengkap</b>	:	<b>Ir. Lely Mustika, MT</b>
<b>Nomor Registrasi SKA</b>	:	<b>1.1.101.2.142.31.1130531</b>
<b>NIDN</b>	:	<b>0306126301</b>
<b>Jabatan fungsional</b>	:	<b>Lektor kepala</b>
<b>Nomor HP</b>	:	<b>087878392149</b>
<b>Alamat email</b>	:	<b>mustika@istn.ac.id</b>
<b>Lama Proses Perencanaan dan Pembangunan</b>	:	<b>18 bulan</b>

Mengetah:



(Meldawati Majid, SH. M.Kn)  
Pemilik dan wakil masyarakat

Jakarta, 1 Juni 2021

(Ir. Lely Mustika, MT)  
NIDN: 0306126301



**LEMBAR IDENTITAS DAN PENGESAHAN  
LAPORAN AKHIR HASIL KARYA DISAIN**

No. : 3/06.1-J/I/2022

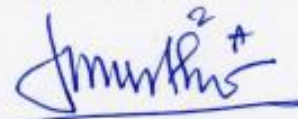
- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Judul Penelitian            | : Karya Disain ; Bangunan Multi Guna       |
| 2. Bidang Ilmu                 | : Teknik Arsitektur                        |
| 3. Jumlah Peneliti             | : 2 (dua) orang                            |
| 4. Ketua Peneliti              | ;  |
| a. Nama (lengkap dengan gelar) | : Ir. Lely Mustika, MT                     |
| b. NIDN                        | : 0306126301                               |
| c. Jenis Kelamin               | : Perempuan                                |
| d. Jabatan Akademik            | : Lektor Kepala                            |
| e. Fakultas                    | : Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan    |
| f. Program Studi               | : Teknik Arsitektur                        |
| g. Bidang Keahlian             | : Arsitektur                               |
| 5. Anggota Peneliti            | ;  |
| a. Nama (Lengkap dengan gelar) | : Ir. Rudi Purwono, MT                     |
| b. NIDN                        | : 0321066502                               |
| c. Jenis Kelamin               | : Laki-Laki                                |
| d. Fakultas                    | : Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan    |
| e. Program Studi               | : Arsitektur Lanskap                       |
| f. Bidang Keahlian             | : Struktur                                 |
| 6. Lokasi Penelitian           | : Cupak, Gn Talang, Solok – Sumatera Barat |
| 7. Jangka Waktu Penelitian     | : 1 (satu) Tahun (Juni 2021 – Juni 2022)   |
| 8. Biaya Penelitian            | : Rp.25.000.000,-                          |

Jakarta, 7 Januari 2022

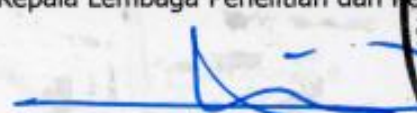

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

  
  
Ir. Lely Mustika, MT  
NIDN : 0306126301

Ketua Peneliti

  
Ir. Lely Mustika, MT  
NIDN : 0306126301

Disetujui oleh  
Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat

  
  
Ir. Syahril Taufik, M.Sc., Eng., Ph.D  
NIDN :

## SERTIFIKAT KEAHLIAN



**LEMBAGA PENGEMBANGAN JASA KONSTRUKSI**  
Construction Services Development Board of Indonesia

**SERTIFIKAT KEAHLIAN**

Berdasarkan Undang - Undang No. 2 Tahun 2017 tentang Jasa Konstruksi dengan ini Lembaga Pengembangan Jasa Konstruksi menetapkan bahwa :

Nama : **LELY MUSTIKA**

Dinyatakan memiliki kompetensi dan kemampuan untuk melaksanakan pekerjaan konstruksi di seluruh wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia, sebagai :

*Klasifikasi dan Kualifikasi Tenaga Ahli*  
**ARSITEK - MADYA**

*Nomor Registrasi*  
**1.1.101.2.142.31.1130531**

Sertifikat ini berlaku untuk jangka waktu 3 (tiga) tahun terhitung sejak diterbitkan.





Ditetapkan di : Tanjung Pinang  
Pada tanggal : 12 Juli 2019

**Lembaga Pengembangan Jasa Konstruksi  
Provinsi Kepulauan Riau  
Badan Pelaksana**

Manajer Eksekutif  
**Dicky Mardiansyah**

Keterangan:  
1. QRCode dan Data yang tertera dalam SKA ini dapat diverifikasi melalui Aplikasi LPJK Certificate Scanner  
2. Sertifikat ini tidak memerlukan tanda tangan basah karena telah ditandatangani secara elektronik (Digital Signature)

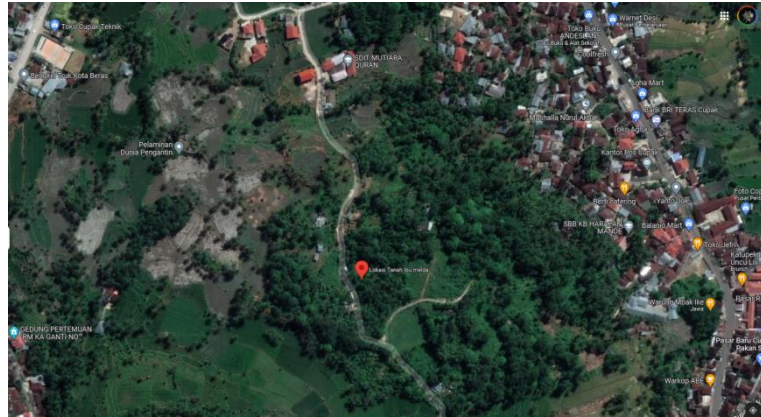
## DATA PROYEK

Lokasi Proyek	: Cupak, Gn Talang, Solok, Sumatera barat
Pemilik Tanah dan Bangunan	: Ibu Meldawati Majid, SH, M.Kn Dan Masyarakat Desa Cupak
Luas Tanah	: ± 2100 m <sup>2</sup>
Luas Bangunan	: ± 4000 m <sup>2</sup>
Biaya	: 14 m
Sumber Pembiayaan	: Ibu Meldawati, SH, M.Kn dan Masyarakat Cupak, Gn Talang
Waktu Pembangunan	: September 2021-Desember 2022

## PENDAHULUAN

Bangunan untuk penggunaan kegiatan sosial dan keluarga merupakan impian dari pemilik yang bernama ibu Meldawati.SH.M.KN. menurut KBBI adalah sebuah tempat tinggal suatu bangunan bertingkat yang lengkap dengan ruang duduk, kamar tidur, dapur, ruang makan, jamban, dan kamar mandi yang terletak pada satu lantai, bangunan bertingkat yang terbagi atas beberapa tempat tinggal. Bangunan untuk kegiatan sosial adalah bangunan yang di desain untuk kota Solok. Bangunan ini dimaksudkan untuk membantu masyarakat luas dan keluarga yang ingin mendapat ruang yang nyaman dan berkumpul keluarga dan masyarakat, baik untuk silaturahmi, kegiatan pengajian, PAUD dan kegiatan keagamaan lainnya.

Bangunan didesain dengan 1 massa bangunan yaitu dengan mengambil bentang yang optimum agar kegiatan dibawahnya tidak terganggu oleh kolom, bangunan terdiri dari 4 lantai bersifat publik dan pada bagian atap/dak terdapat rumah singgah 4 unit untuk keluarga dari berbagai daerah dapat berkumpul, typical yang terdiri dari 4 type hunian yang bersifat privasi. Memiliki luas lahan  $\pm 2100 \text{ m}^2$  serta luas bangunan yaitu  $\pm 4000 \text{ m}^2$ .



Gambar 1. Lokasi Tanah

## TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB

Tugas seorang Arsitek tidaklah mudah. Karena setiap pekerjaan yang dilakukan harus kreatif dan efektif dalam mempertanggungjawabkan karya disainnya. Dalam disain, seorang Arsitek perlu memperhatikan kondisi lingkungan, Peraturan dan Kebijakan Daerah, serta keinginan pemilik. Apakah bangunan bersifat privat ataupun semi privat, karena hasilnya akan berbeda. Seorang arsitek, menentukan konsep disain bangunan yang tidak jauh dari fungsi dan kegunaan dari pemilik tanpa melanggar peraturan yang ditetapkan. Hal yang tidak boleh disepelekan adalah karya disain harus dapat mencerminkan identitas lingkungan, pemilik dan kegunaannya. Karya disain harus tidak merusak konsep tersebut. Oleh karena itu, diperlukan adanya arsitek yang membuat sebuah keinginan menjadi karya disain yang mencerminkan keinginan pemilik dan sesuai dengan lingkungan dimana bangunan tersebut berada. Sehingga, karya disain tersebut mampu mencapai tujuan yang diinginkan dan pesan yang disampaikan dalam bangunan hasil karya disain tepat sasaran. Disini, peranan arsitek sangatlah penting, dimana arsitek dituntut agar mampu membuat karya desain tidak hanya bagus tetapi juga dapat menjembatani fungsi dan kegunaan yang dibutuhkan pemilik serta pesan yang terkandung dapat diterima oleh lingkungan dimana bangunan itu didirikan.

Tugas dari pemilik dalam memberikan informasi sebanyak-banyaknya mengenai kondisi lahan, kepemilikan lahan, biaya serta data-data lainnya untuk pengurusan perizinan agar kegiatan pembangunan tidak terkendala.

## TUJUAN

Tujuan dari pelaksanaan pembangunan gedung adalah untuk memenuhi keinginan dari pemilik untuk dapat tinggal dan melaksanakan kegiatan sosial bersama keluarga dan masyarakat setempat. Selain itu, bangunan juga ditujukan sebagai:

1. Untuk mengetahui memenuhi sebagai tempat tinggal dan berkumpul keluarga, dan diinginkan adalah di lantai atas dak yang dapat melihat suasana alam disekelilingnya
2. Sebagai sarana ibadah didan kegiatan serbaguna di lantai satu dan dua.

3. Sebagai tempat pengajian dan pendidikan anak-anak (PAUD) biasa di lantai dasar ataupun lantai tiga.

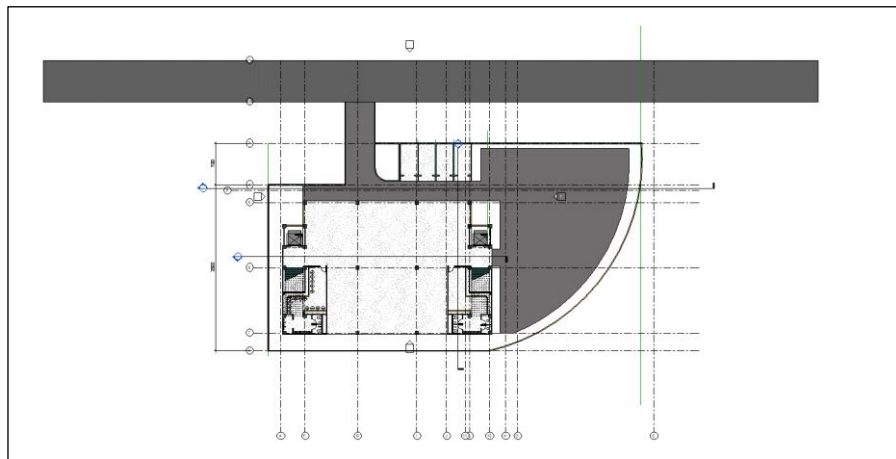
## **PENDEKATAN DISAIN**

Pendekatan desain yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dan sifat dari karya disain ini adalah deduktif dengan mengacu kepada berbagai teori, Peraturan Daerah dan keinginan pemilik. Dalam disain juga sangat mengedepankan keinginan dari pemilik yaitu ibu Meldawati, SH. M.KN, untuk dapat melakukan kegiatan sosial, ibadah dan berkumpul dengan keluarga.

## **PEMBUATAN KARYA DISAIN ARSITEKTUR**

Pelaksanaan Magang 1. Minggu ke-1 (1-9 Februari 2008) Pada minggu pertama ini penulis mendapat tugas membuat desain iklan cetak untuk di pasang di Yellowpages, desain logo serta desain kemeja untuk perusahaan furniture "A-Class" dan desain layout untuk website CV. Papan Atas. Pada kesempatan pertama, penulis menyelesaikan desain iklan terlebih dahulu. Karena menurut penulis, pembuatannya lebih sederhana dan materinya pun tidak terlalu rumit. Materi iklan yaitu tentang CV. Papan Atas dan beberapa penawaran pembuatan media untuk promosi. Dan hanya menggunakan 1 warna. Setelah itu, penulis mengerjakan desain logo yang dianggap, tidak susah namun juga tidak mudah. Karena pembuatan sebuah logo tidak boleh asal-asalan. Sebuah logo yang dibuat, harus mampu menjadi simbol perusahaan tersebut. Sehingga perlu adanya komposisi serta keselarasan antara bentuk dan warna. Software yang digunakan penulis ialah Corel Draw X3.

## **KEBUTUHAN RUANG DAN MASA BANGUNAN**



Gambar 2. Bentuk Lokasi

## **PROSES DISAIN**

Proses Desain terdiri dari:

1. Langkah pertama dalam pembuatan sebuah karya desain adalah mengidentifikasi kondisi lingkungan, Peraturan dan Kebijakan Daerah dan menyusun keinginan yang dimiliki oleh pemilih.

2. Berikutnya ialah pengumpulan data baik sekunder maupun primer dalam membuat karya desain, setelah menentukan sebuah konsep bangunan, sehingga arsitek sebagai seorang desainer mengetahui, kebutuhan ruang apa saja yang diperlukan dan bentuk bangunan yang sesuai dengan karakteristik lingkungan dan keinginan pemilik.
3. Kemudian, membuat skematik kebutuhan ruang dan sketsa awal, ini difungsikan agar dalam pembuatan sebuah karya desain lebih terarah dan mudah untuk dikomunikasikan. Karena dapat menjadi awal dari sebuah karya disain.
4. Setelah selesai membuat beberapa alternatif, masuk ke tahap komputerisasi/visualisasi karya desain dengan komputer yaitu seperti membuat komposisi bentuk denah, layout tapak, dan bentuk bangunan secara keseluruhan. Dengan acuan sketsa-sketsa yang telah dibuat sebelumnya.
5. Karya Desain yang sudah jadi, lalu dilakukan tahap penyempurnaan desain dengan cara merapikan dan meneliti desain, dan dilakukan asistensi secara menyeluruh agar Karya Disain sesuai dengan keinginan pemilik dan tidak melanggar peraturan. Tahap akhir yang dilakukan ialah melakukan membuat pengembangan karya desain, sesuai dengan order pemilik. Yaitu dengan membuat gambar 3D lengkap yang menggambarkan bangunan dari berbagai sisi dan kondisi interior, gambar kerja dan Rencana Anggaran Biaya dan Rencana Kerja dan Syarat Teknik, setelah itu pemilik melakukan pembuatan perizinan di Pemerintah Daerah untuk tahap pembangunan tentu dengan dibantu oleh arsitek.

## HASIL KARYA DISAIN



Gambar 1. 3Dimensi Bangunan



Gambar 2. Ruang Lantai 2 dan 3



Gambar 3. Lobby Lift dan Tangga

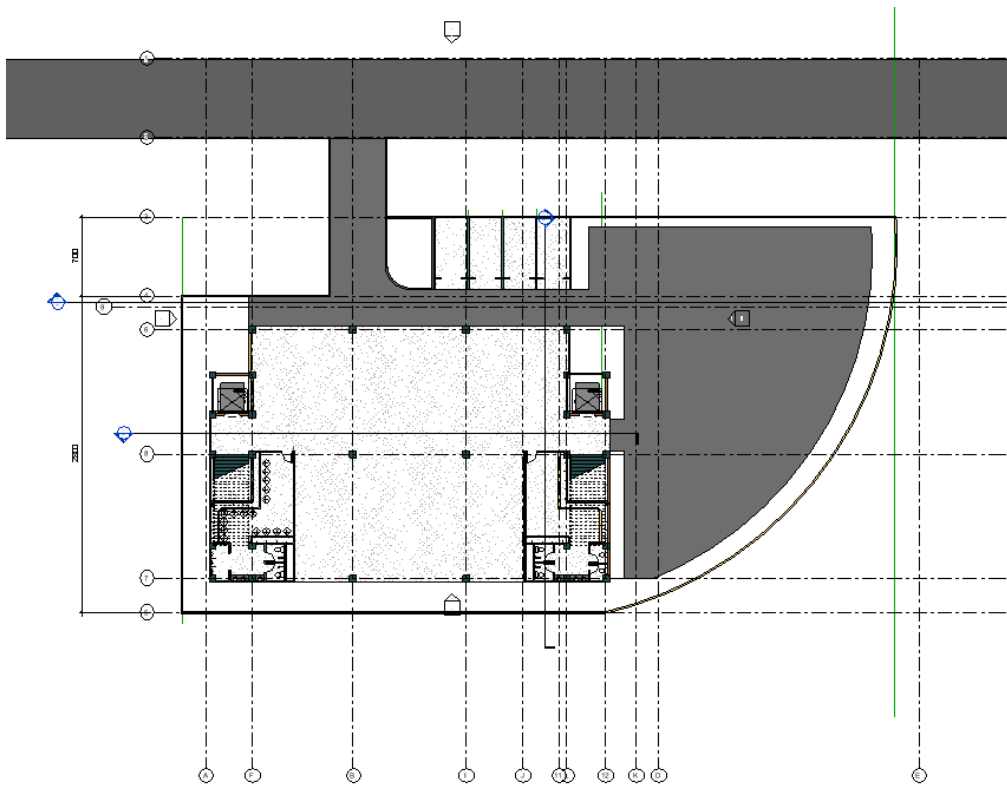




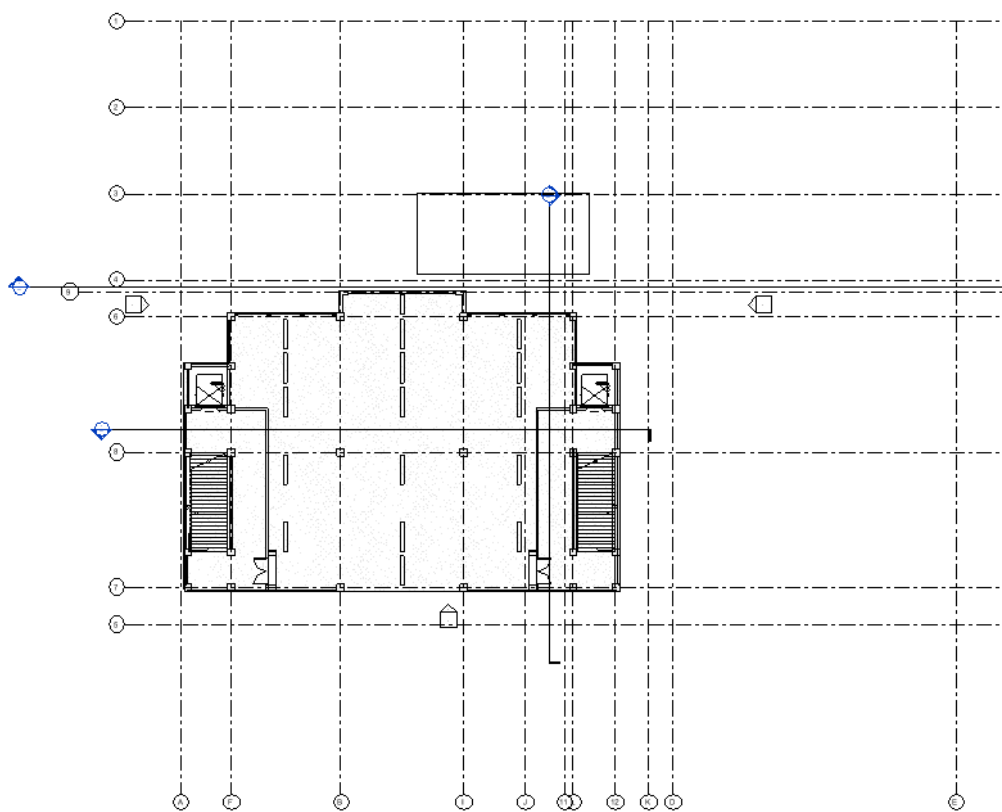
Gambar 4. Ruang Wudhu



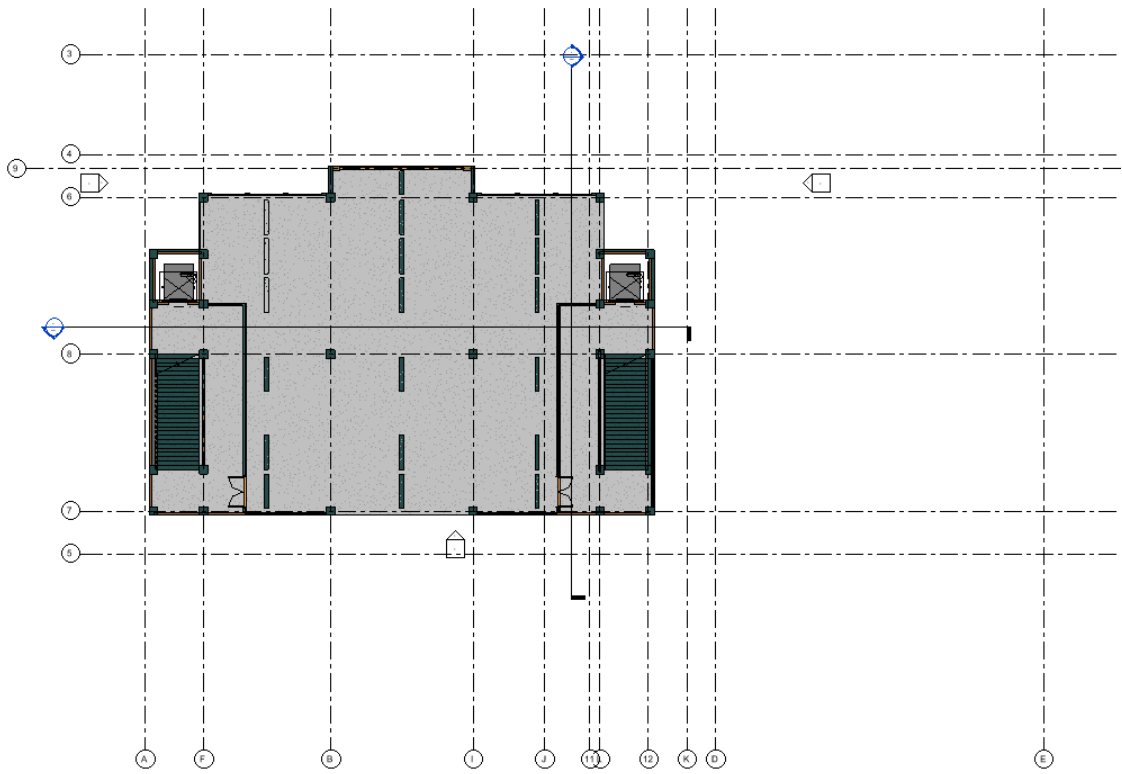
Gambar 5. Lantai dasar



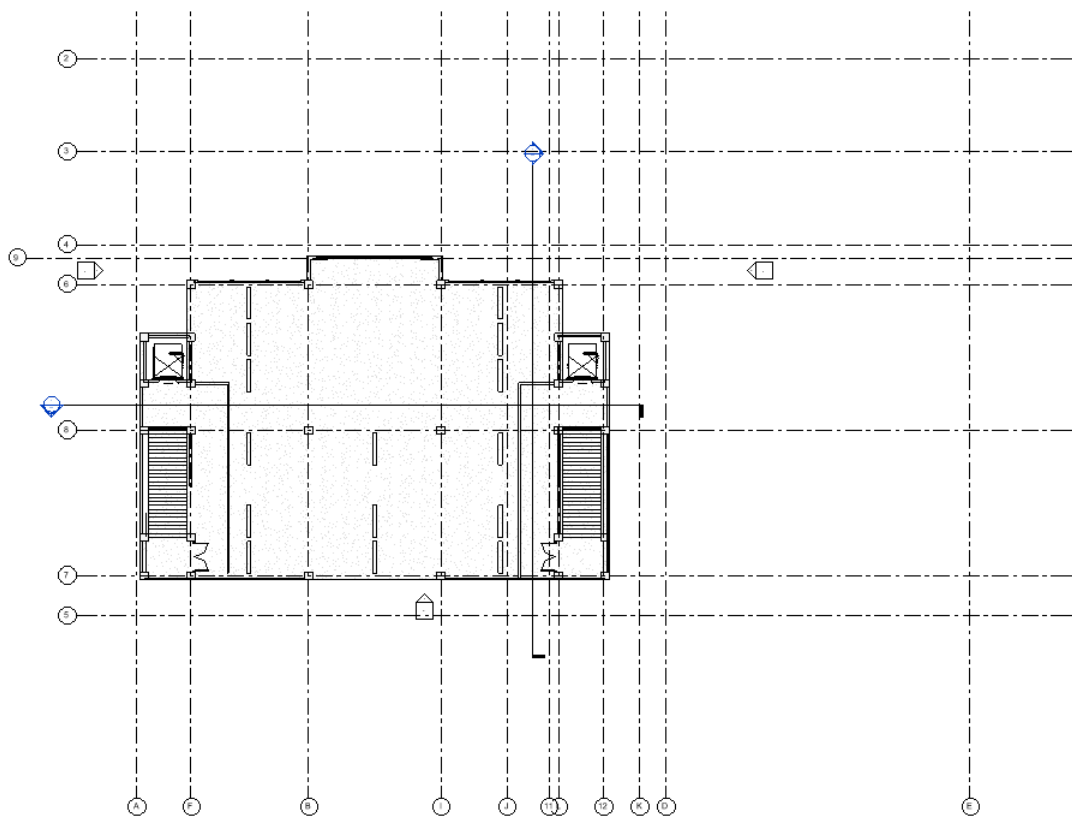
Gambar 6. Denah lantai Dasar



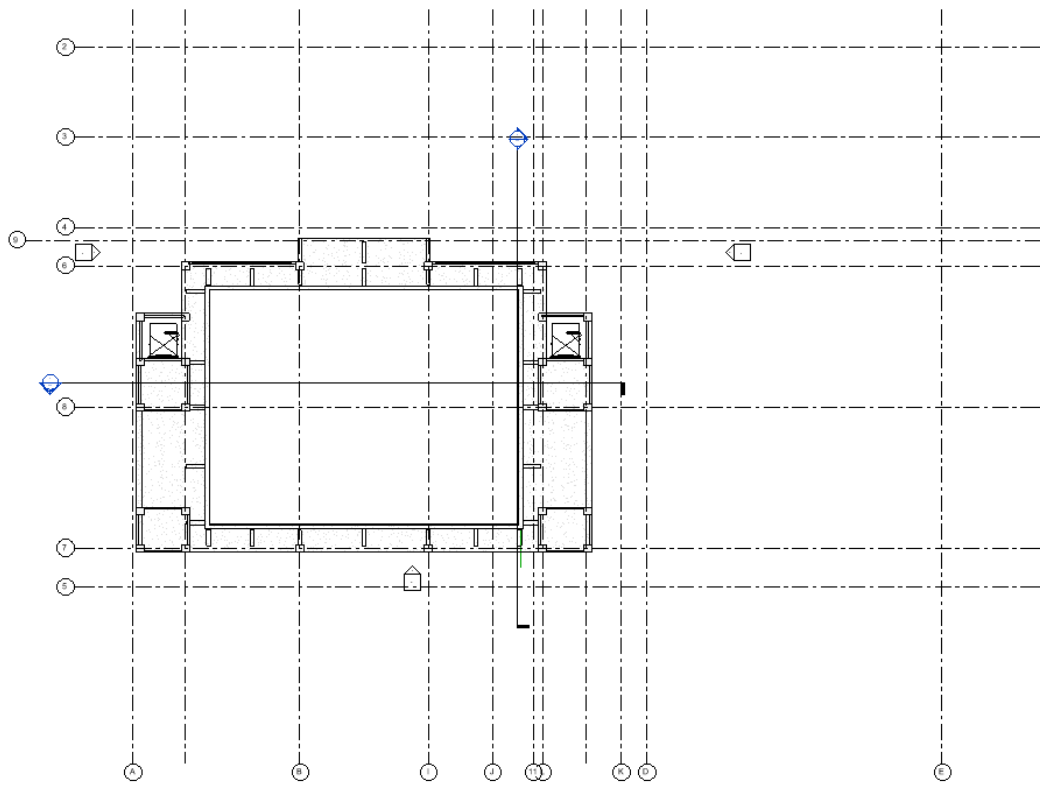
Gambar 7. Denah Lantai 2



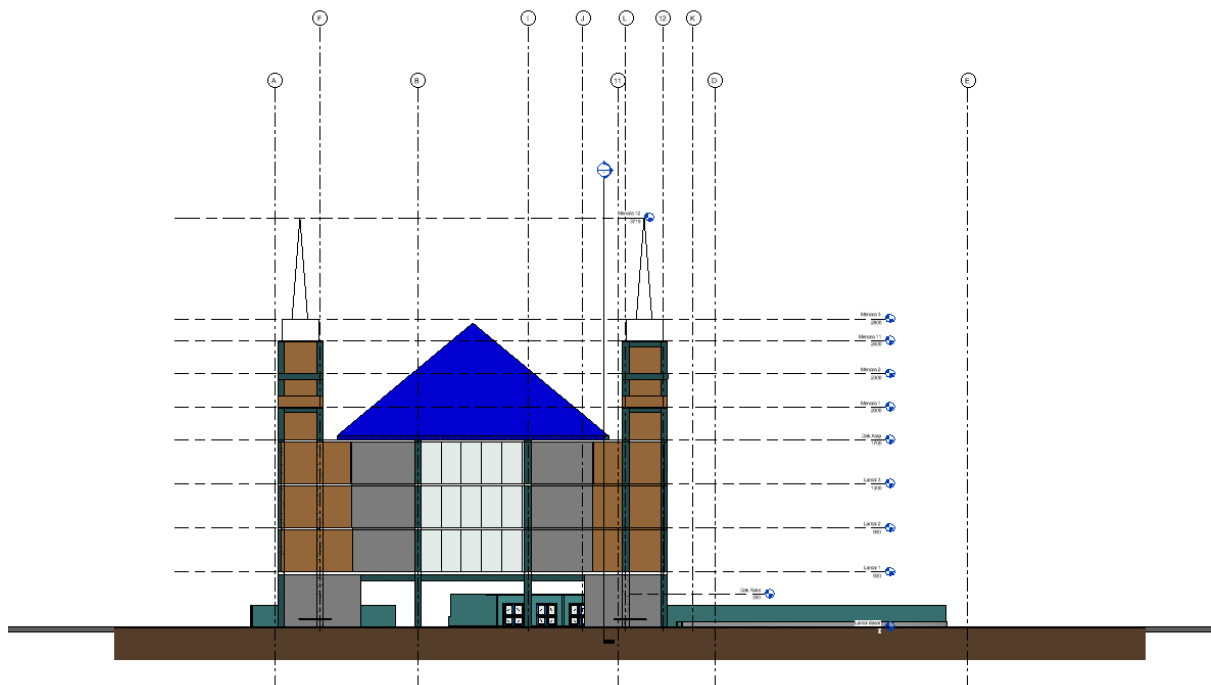
Gambar 8. Denah Lantai 3



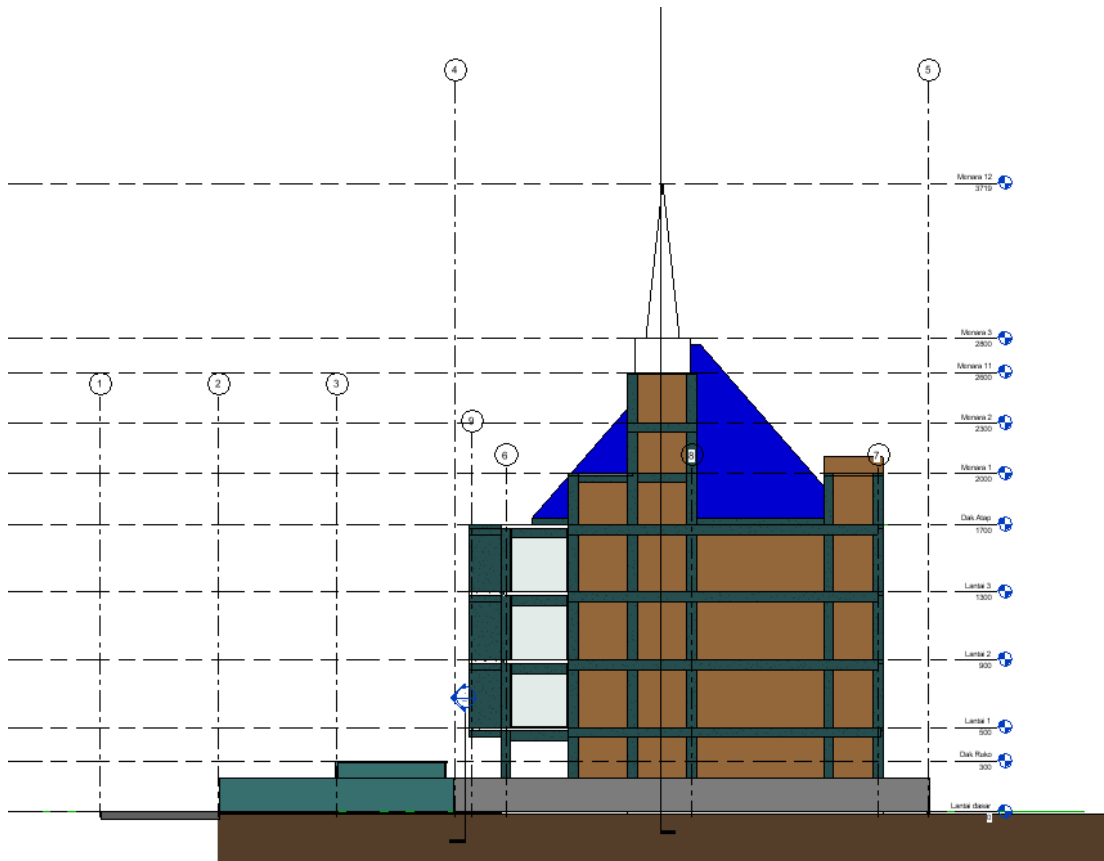
Gambar 9. Denah Lantai 4



Gambar 10. Denah Top floor



Gambar 11. Tampak Depan



Gambar 12. Tampak samping



Gambar 13. 3 Dimensi Bangunan View Siang



Gambar 14. 3 Dimensi Bangunan View Malam



Gambar 15. 3 Dimensi Pintu masuk View Malam