

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN	No. Dokumen : 0../FTSP/ARL/2021
		Berlaku Sejak : Juli 2021
		No. Revisi : 01/ARL/2021
		Tanggal Revisi :
		Halaman : 1 - 8

A. IDENTITAS MATAKULIAH

Program Studi	:	Arsitektur Lanskap
Nama Mata Kuliah	:	Lanskap Pusaka
Kode Mata Kuliah	:	139004
Bobot SKS	:	2 sks
Semester	:	Ganjil
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP.,M.Si

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Lanskap Pusaka adalah mata kuliah pilihan yang dapat diambil oleh mahasiswa Arsitektur Lanskap pada semester Ganjil dengan beban 2 SKS. Adapun mata kuliah ini membahas mengenai lanskap warisan-warisan sejarah dan budaya yang ada di Indonesia maupun dunia. Mahasiswa akan diberikan pengetahuan dan wawasan mengenai Cagar Budaya dan Kota Pusaka serta World Heritage berikut bentuk-bentuk tindakan pelestariannya. Diharapkan melalui mata kuliah ini mahasiswa dapat mengetahui dan membedakan karakter lanskap alami, buatan, dan lanskap warisan/pusaka sehingga dapat menggunakan pendekatan yang tepat dalam setiap proses perencanaan lanskap.

C. KOMPETENSI YANG DICAPAI PADA MATA KULIAH:

1. KOMPETENSI PENGETAHUAN

- a. Mahasiswa mengetahui dan memahami karakter lanskap pusaka
- b. Mahasiswa mengetahui dan memahami bentuk-bentuk Cagar Budaya di Indonesia, kriteria, dan tindakan pelestariannya berdasarkan UU yang berlaku
- c. Mahasiswa mengetahui pengertian Kota Pusaka dan contoh-contoh Kota Pusaka di Indonesia
- d. Mahasiswa mengetahui dan memahami pengertian World Heritage dan kriteria penilaiannya berdasarkan ketentuan UNESCO

2. KOMPETENSI KETERAMPILAN/KEAHLIAN:

- a. Mahasiswa mampu membedakan setiap bentuk-bentuk Cagar Budaya
- b. Mahasiswa mampu menentukan bentuk tindakan pelestarian yang tepat untuk Cagar Budaya yang berbeda
- c. Mahasiswa mampu memahami kriteria penilaian World Heritage berdasarkan UNESCO

3. KOMPETENSI SIKAP

- a. Mahasiswa memiliki kepekaan terhadap benda maupun objek Cagar Budaya yang ada di sekitarnya
- b. Mahasiswa disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran sesuai dengan kontrak perkuliahan
- c. Mahasiswa disiplin dalam menyelesaikan tugas sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan oleh dosen yang bersangkutan
- d. Mahasiswa mempunyai sikap yang santun dan terpelajar
- e. Mahasiswa aktif bertanya dan berdiskusi dalam setiap pertemuan di kelas

D. INDIKATOR

- a. Mahasiswa mampu membedakan setiap bentuk-bentuk Cagar Budaya
- b. Mahasiswa mampu menentukan bentuk tindakan pelestarian yang tepat untuk Cagar Budaya yang berbeda
- c. Mahasiswa mampu memahami kriteria penilaian World Heritage berdasarkan UNESCO

E. EVALUASI PERKULIAHAN

Evaluasi proses perkuliahan dilakukan dengan melihat hasil penyelesaian tugas, absensi dan sikap serta evaluasi Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

Bobot penilaian kemampuan dan keberhasilan belajar mata kuliah Lanskap Pusaka ini didasarkan pada:

1. Kehadiran minimal 70% dari seluruh kegiatan tatap muka/daring dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan dan pengerjaan tugas;
2. Bobot nilai :
 - Absen 10%
 - Tugas 20%
 - Ujian Tengah Semester (UTS) 40%;
 - Ujian Akhir Semester (UAS) 30%.
 - Model 0%
 - Presentasi 0%

F. TUGAS-TUGAS MAHASISWA

Mata kuliah Lanskap Pusaka merupakan kuliah tatap muka di kelas dan atau daring selama 100 menit dalam bentuk teori. Tugas yang diberikan merupakan tugas individu guna memantau kemampuan dan pengetahuan setiap individu mahasiswa terhadap materi yang sudah diberikan. Tugas diberikan dalam bentuk kegiatan presentasi secara individu dengan materi terkait Kota Pusaka dan World Heritage.

Tugas 1: Mahasiswa diminta mempresentasikan salah satu Kota Pusaka yang ada di Indonesia

Tugas 2: Mahasiswa diminta mempresentasikan salah satu World Heritage berdasarkan UNESCO

F. DAFTAR PUSTAKA

- UU No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya
- Buku Panduan Pelaksanaan P3KP tahun 2016
- Piagam Burra Charter Australia
- <https://whc.unesco.org/>

G. TABEL RENCANA PEMBELAJARAN

RANCANGAN PEMBELAJARAN

MATA KULIAH : LANSKAP PUSAKA
 SEMESTER : Ganjil
 SKS : 2 sks
 FASILITATOR : Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP, M.Si.

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER / PUSTAKA	8 FASILITATOR
1	Mahasiswa mengetahui dan memahami lingkup mata kuliah Lanskap Pusaka di Prodi Arsitektur Lanskap	Pendahuluan perkuliahan : kontrak perkuliahan dan materi yang akan diberikan dalam 1 semester, serta penentuan lokasi fieldtrip	Tatap Muka/Daring Menjelaskan	Mamahami kontrak perkuliahan yang akan dilakukan dalam 1 semester, berikut tugas-tugas dan aspek penilaian yang dilakukan.		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP, M.Si
2	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan bentuk-bentuk lanskap pusaka yang ada di Indonesia	Lanskap Pusaka	Tatap Muka/Daring Penjelasan teori	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian Cagar Budaya berdasarkan UU, mampu membedakan lanskap budaya dan lanskap sejarah		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP, M.Si
3	Mahasiswa mampu memahami kriteria Cagar Budaya berdasarkan UU	Cagar Budaya	Tatap Muka/Daring Penjelasan teori	Mahasiswa dapat menjelaskan kriteria penilaian Cagar Budaya di Indonesia		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP, M.Si

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER /PUSTAKA	8 FASILITATOR
4	Mahasiswa mampu memahami tahapan proses pendaftaran sebuah Cagar Budaya di Indonesia berdasarkan UU	Register Nasional Cagar Budaya	Tatap Muka/Daring Penjelasan teori	Mahasiswa dapat menjelaskan tahapan registrasi sebuah Cagar Budaya dari level daerah hingga Nasional		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
5	Mahasiswa mampu memahami bentuk-bentuk tindakan pelestarian Cagar Budaya di Indonesia berdasarkan UU	Pelestarian Cagar Budaya	Tatap Muka/Daring Penjelasan teori	Mahasiswa dapat mengetahui dan membedakan setiap bentuk-bentuk tindakan pelestarian terhadap Cagar budaya		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
6	Mahasiswa mampu memahami pengertian Kota Pusaka dan contoh-contohnya di Indonesia	Kota Pusaka	Tatap Muka/Daring Penjelasan teori	Mahasiswa dapat menjelaskan kriteria Kota Pusaka di Indonesia dan Kota-kota yang termasuk anggota JKPI		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
7	Mahasiswa mampu melihat ciri dan kriteria serta bentuk pelestarian Kota Pusaka di lapangan	Fieldtrip (studi kasus)	Kunjungan survei dan studi lapangan	Mahasiswa dapat menjelaskan permasalahan yang terjadi di Indonesia terhadap Cagar Budaya serta rekomendasi tindakan		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER / PUSTAKA	8 FASILITATOR
				pelestariannya		
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Materi 2-6 dan Fieldtrip	Ujian Tertulis/ Daring	Mahasiswa dapat memahami definisi lanskap pusaka, Cagar Budaya, dan Kota Pusaka.		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
9	Mahasiswa mampu memahami pengertian World Heritage, daftar warisan dunia, dan organisasi yang terlibat	World Heritage	Tatap Muka/Daring Penjelasan teori	Mahasiswa dapat menjelaskan definisi World Heritage dan daftar warisan dunia di Indonesia berdasarkan UNESCO		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
10	Mahasiswa mampu memahami kriteria-kriteria penilaian World Heritage	Kriteria Penilaian World Heritage	Tatap Muka/Daring Penjelasan teori	Mahasiswa dapat menjelaskan kriteria penilaian World Heritage berdasarkan <i>Outstanding Universal Value (OUV)</i>		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
11	Mahasiswa mampu memahami kriteria penilaian OUV yang dimiliki oleh salah satu warisan dunia dan bentuk tindakan pelestarian yang dilakukan	Daftar World Heritage di Dunia	Presentasi dan Tanya jawab tatap muka/Daring	Mahasiswa dapat menguasai salah satu contoh warisan dunia dan bentuk tindakan pelestarian yang dilakukan		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
12	Mahasiswa mampu memahami kriteria penilaian OUV yang dimiliki	Daftar World Heritage di Dunia	Presentasi dan Tanya jawab tatap muka/Daring	Mahasiswa dapat menguasai salah satu contoh warisan dunia		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER /PUSTAKA	8 FASILITATOR
	oleh salah satu warisan dunia dan bentuk tindakan pelestarian yang dilakukan			dan bentuk tindakan pelestarian yang dilakukan		
13	Mahasiswa mampu memahami kriteria penilaian OUV yang dimiliki oleh salah satu warisan dunia dan bentuk tindakan pelestarian yang dilakukan	Daftar World Heritage di Dunia	Presentasi dan Tanya jawab tatap muka/Daring	Mahasiswa dapat menguasai salah satu contoh warisan dunia dan bentuk tindakan pelestarian yang dilakukan		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
14	Mahasiswa mampu memahami kriteria penilaian OUV yang dimiliki oleh salah satu warisan dunia dan bentuk tindakan pelestarian yang dilakukan	Daftar World Heritage di Dunia	Presentasi dan Tanya jawab tatap muka/Daring	Mahasiswa dapat menguasai salah satu contoh warisan dunia dan bentuk tindakan pelestarian yang dilakukan		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
15	Mahasiswa mampu melihat ciri dan kriteria serta bentuk pelestarian Kota Pusaka di lapangan	Fieldtrip (studi kasus)	Kunjungan survei dan studi lapangan	Mahasiswa dapat menjelaskan permasalahan yang terjadi di Indonesia terhadap Cagar Budaya serta rekomendasi tindakan pelestariannya		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi 9-14 dan Fieldtrip	Ujian Tertulis/Daring	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan definisi		Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP,M.Si

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER / PUSTAKA	8 FASILITATOR
				World Heritage, contoh warisan dunia, dan kriteria penilaian OUV berdasarkan UNESCO		

Jakarta, Agustus 2021

Ketua Program Studi,

Priambudi Trie Putra, SP, M.Si

Dosen Pengampu Mata Kuliah

Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP, M.Si