

## RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

NAMA MATA KULIAH	:	Pengantar Arsitektur Lanskap
KODE MATA KULIAH	:	131009
SEMESTER/SKS	:	1/3
DOSEN	:	Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
KOMPETENSI	:	Mahasiswa dapat mengetahui, memahami, serta menjelaskan lingkup bahasan fundamental dari Arsitektur Lanskap, lingkup pekerjaan profesi Arsitektur Lanskap, dan bentuk lanskap.
DESKRIPSI SINGKAT	:	Mata kuliah ini membahas latar belakang arsitektur lanskap dan berbagai latar belakang keilmuan yang terkait dengannya, konsep umum pekerjaan arsitek lanskap, konsep umum perencanaan-perancangan, elemen-elemen dalam lanskap, prinsip desain, serta arsitektur tropis.

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRITERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER /PUSTAKA	8 FASILITATOR
1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian arsitektur lanskap	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penjelasan kuliah</li> <li>2. Penjelasan umum tentang pengertian arsitektur lanskap,</li> <li>3. Penjelasan materi perkuliahan dan referensi, aturan main dalam ujian, tugas dan penilaian, absensi dan penentuan nilai akhir/mutu.</li> </ol>	Tatap Muka LCD	Memahami pengertian arsitektur lanskap	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carpenter, P. L., T. D. Walker and F. O. Lanphear. 1975. Plants in Landscape. W. H. Freeman &amp; Co. San Francisco. 481p.</li> </ol>	Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
2	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah dan arah perkembangan arsitektur lanskap	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penjelasan lanjutan mengenai arsitektur lanskap</li> <li>2. Perbedaan arsitektur dengan arsitektur lanskap</li> <li>3. Penjelasan unsur pembentuk lanskap dan klasifikasi lanskap</li> </ol>	Tatap Muka LCD	Memahami perbedaan arsitektur dengan arsitektur lanskap, memahami definisi lanskap, dan mampu menjelaskan unsur pembentuk lanskap dan klasifikasi lanskap	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Simonds, J. O. 1983. Landscape Architecture. A Manual of Site Planning and Design. McGraw-Hill Book Company. 331p.</li> <li>3. Yong, JWH, Yok, TP, Hassan, NH, Ngin TS. 2010. A Selection of Plants for Greening of Waterways and Waterbodies in The Tropics. Singapore: National Parks Board.</li> </ol>	Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
3	Mahasiswa mampu menjelaskan visible landscape (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penjelasan pentingnya penguasaan visible landscape</li> <li>2. Penjelasan berbagai bentuk visible landscape</li> </ol>	Tatap Muka LCD Kuis	Memahami pentingnya visual dalam lanskap dan memahami beberapa contoh terkait	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Centre for Urban Greenery &amp; Ecology. 2014. Guidelines on Design Loads for Skyrise Greenery. Singapore: Centre for Urban Greenery &amp; Ecology.</li> </ol>	Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
4	Mahasiswa mampu menjelaskan visible landscape (2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penjelasan berbagai bentuk visible landscape</li> <li>2. Istilah-istilah penting di dalam keilmuan arsitektur lanskap</li> </ol>	Tatap Muka LCD Kuis	Memahami pentingnya visual dalam lanskap dan memahami beberapa contoh terkait serta mampu menggunakan istilah-istilah yang sering digunakan dalam arsitektur lanskap	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Centre for Urban Greenery &amp; Ecology. 2013. Specifications for Soil Mixture for General Landscaping Use. Singapore: Centre</li> </ol>	Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
5	Mahasiswa mampu memahami site di dalam arsitektur lanskap (1)	Tahapan dalam kegiatan merencanakan-merancang suatu site/tapak	Tatap Muka LCD	Memahami pentingnya menentukan site dalam kegiatan merencana dan merancang, serta memahami proses desain		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRITERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER /PUSTAKA	8 FASILITATOR
6	Mahasiswa mampu memahami site di dalam arsitektur lanskap (2)	Berbagai macam ekspresi tapak serta potensi dan kendala yang dimilikinya	Tatap Muka LCD	Memahami berbagai macam ekspresi tapak dalam kegiatan merencana dan merancang		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
7	Mahasiswa mampu menjelaskan space di dalam arsitektur lanskap	Berbagai macam komposisi serta elemen yang dapat menimbulkan berbagai kesan dalam sebuah ruang	Tatap Muka LCD	Memahami pengaruh spasial dalam mewujudkan konsep lanskap berdasarkan ruang		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
8	Mahasiswa mampu mengevaluasi tingkat kemampuan belajarnya pada tengah semester	Ujian Tengah Semester (UTS): evaluasi materi pembelajaran 1-7.	Evaluasi	Memahami materi pembelajaran 1-7		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
9	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai macam penggunaan teknologi dalam arsitektur lanskap	Penggunaan komputer dalam pekerjaan arsitektur lanskap, pentingnya presentasi karya lanskap, dan pengenalan umum berbagai software yang digunakan seperti AutoCAD, Adobe Photoshop, Google SketchUp	Tatap Muka LCD	Memahami fungsi berbagai macam teknologi komputer yang digunakan dalam pengolahan dan penyajian karya arsitektur lanskap		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
10	Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh iklim, air, lahan, dan vegetasi dalam arsitektur lanskap	Berbagai tipe iklim, kondisi air, lahan, serta vegetasi mempengaruhi dalam kegiatan merencana dan merancang karya arsitektur lanskap	Tatap Muka LCD	Memahami berbagai jenis tipe iklim, kondisi air, lahan, serta vegetasi dalam kegiatan arsitektur lanskap		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
11	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep urban design, structures, circulation, dan landscape planting	Konsep dasar urban design, structures, circulation, serta landscape planting dalam kegiatan merencana dan merancang karya arsitektur lanskap	Tatap Muka LCD	Memahami konsep urban design, berbagai bentuk struktur, sirkulasi, dan konsep dalam penanaman lanskap		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
12	Mahasiswa mampu memahami perencanaan lanskap	Prinsip dasar dalam kegiatan perencanaan lanskap, tugas sebagai perencana lanskap, tahapan dalam perencanaan lanskap	Tatap Muka LCD	Memahami pentingnya kegiatan perencanaan lanskap dengan pertimbangan berbagai aspek		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
13	Mahasiswa mampu memahami perancangan lanskap	Elemen lanskap, elemen desain, dan prinsip desain	Tatap Muka LCD	Memahami elemen lanskap, elemen desain, dan prinsip desain serta memberikan contoh yang sesuai		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
14	Mahasiswa mampu memahami secara langsung salah satu objek lanskap yang ada di kawasan sekitar	Pengenalan softscape dan hardscape, arti penting Kebun Raya Bogor terkait dengan lanskap Kota Bogor	Praktikum Lapang	Memahami Kebun Raya Bogor sebagai entitas penting Kota Bogor, memahami elemen softscape dan hardscape dalam karya arsitektur lanskap		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.

1 MINGGU KE-	2 KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)	3 MATERI PEMBELAJARAN	4 BENTUK PEMBELAJARAN	5 KRITERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	6 SUMBER / PUSTAKA	8 FASILITATOR
15	Lanskap Tropis Indonesia	Pentingnya memahami karakter lanskap tropis sebagai arsitek lanskap, pengertian lanskap tropis, ragam lanskap tropis	Tatap Muka LCD	Memahami karakter lanskap tropis dan penggunaannya dalam kegiatan merencana dan merancang karya arsitektur lanskap		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.
16	Mahasiswa mampu mengevaluasi tingkat kemampuan belajarnya pada akhir semester.	Ujian Akhir Semester (UAS): evaluasi materi pembelajaran 9-15.	Evaluasi	Memahami materi pembelajaran 9-15		Priambudi Trie Putra, SP, M.Si.

## KONTRAK PERKULIAHAN

<b>JADWAL KULIAH/PRAKTIKUM</b>	:	Kuliah/Praktikum dilaksanakan pada hari Selasa pukul 09:00-10:40 WIB. Pelaksanaan praktikum fleksibel berdasarkan musyawarah.
<b>BOBOT PENILAIAN</b>	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kuliah (70%): Ujian Tengah Semester (UTS) 35%; Ujian Akhir Semester (UAS) 35%;</li><li>2. Praktikum (30%): Tugas lapang, laporan, poster, dan presentasi</li><li>3. Syarat ujian: UTS dan UAS → Kehadiran kuliah 80% dan Praktikum 100%</li><li>4. Toleransi keterlambatan masuk 15 menit</li></ol>
<b>NILAI MUTU</b>	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A: <math>&gt; 80 - 100</math>; AB: <math>&gt;75 \leq 80</math></li><li>2. B: <math>&gt; 70 - 75</math>; BC: <math>&gt;65 \leq 70</math></li><li>3. C: <math>&gt; 60 \leq 65</math>; D: <math>50 \leq 60</math></li><li>4. E: <math>\leq 50</math></li></ol>
<b>FORMAT RANCANGAN TUGAS</b>	:	<p>Tujuan Tugas: Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menjelaskan permasalahan, bentuk, konsep, elemen dalam keilmuan arsitektur lanskap beserta contohnya</p> <p>Uraian Tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa diberikan tugas berupa kuis/laporan yang terkait dengan materi pembelajaran di setiap minggunya dan dikumpulkan serta dipresentasikan pada minggu berikutnya</li><li>2. Mahasiswa membuat resume bacaan dari literatur yang telah ditentukan dan mempresentasikan sesuai dengan waktu yang telah disepakati</li></ol> <p>Kriteria Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Format dan isi laporan</li><li>2. Kemampuan memahami materi</li><li>3. Teknik presentasi</li></ol>