

FEBUARI 2024

## KARYA DISAIN MASJID AL KAUTSAR

DISAIN BANGUNAN OLEH:  
IR. IMA RACHIMA NAZIIR, M.ARS  
IR. RUDI PURWONO, MT  
IR. MAULINA DIAN P, MT  
IR LELY MUSTIKA, MT

### Masjid al kautsar

PEMILIK; DKM MASJID AL KAUTSAR  
ALAMAT: PERUMAHAN DEPOK INDAK, KEMIRI MUKA, BEJI, DEPOK



**PANITIA PEMBANGUNAN**  
**“MASJID AL’KAUTSAR DEPOK INDAH I”**

Perumahan Depok Indah I Rt.04 Rw. 14 Kemiri Muka, Beji,  
Depok 16423, Telp. 0816772130

No. : 016/PP-Alkautsar/II/2023  
Hal : Konsultan

Bismillahirrahmanirrahim

Panitia Pembangunan Masjid Alkautsar Depok Indah 1

Menimbang : a. bahwa keberadaan Masjid Al’kautsar yang dibangun secara swadaya oleh warga Perumahan Depok Indah I di lingkungan RT04/RW17 dan sekitarnya telah tumbuh dan berkembang, yang terus memerlukan perencanaan, perawatan, pemeliharaan, perencanaan dan pengembangan lebih lanjut;  
b. bahwa untuk maksud tersebut dipandang perlu melakukan konsultasi dengan pihak yang kompeten dalam bidangnya meliputi aspek Arsitektur, Struktur, akustik dan Desain Interiornya;

Mengingat : Keputusan Pengurus Dewan Kemakmuran Masjid Alkautsar Depok Indah 1 nomor 1/DKM-Al’kautsar/II/2016

Menetapkan :  
Pertama : Menugaskan Tim konsultan bidang Arsitektur, Struktur, dan Desain Interior, dengan nama-nama sebagai berikut:

- a. Bidang Arsitek:
  1. Ir. Adityawan Prptomono,
  2. Ir. Ima Rahima Nazir, M.Ars
- b. Bidang Struktur:
  1. Ir. Rudi Purnomo
- c. Bidang Desain Interior:
  1. Ir. Maulina Dian P, MT ,
  2. Ir Lely Mustika, MT

Kedua : Hal-hal lain yang belum diatur dalam Penugasan ini akan diatur dalam ketetapan tersendiri

Ketiga : Penugasan ini akan diubah dan diperbaiki kembali apabila terdapat kekeliruan di dalam penetapannya;

Keempat : Penugasan ini berlaku enam bulan sejak tanggal ditetapkan

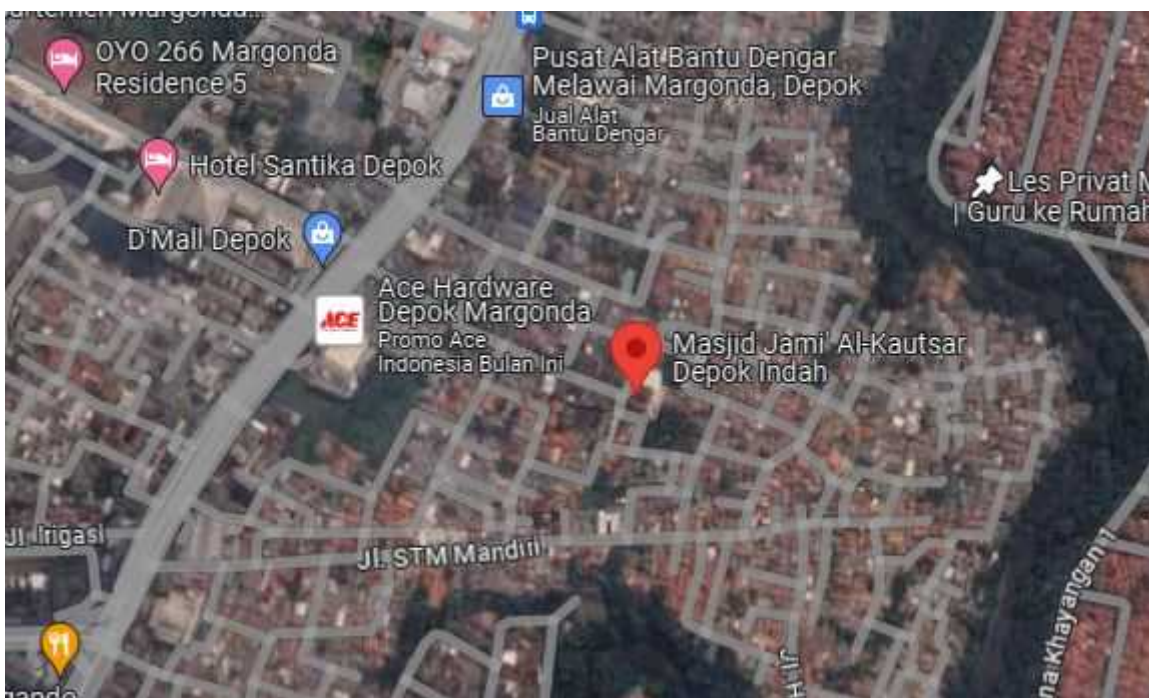
Ditetapkan : di Depok  
Pada Tanggal : 1 Februari 2023  
Panitia Pembangunan Masjid

Margono Sugeng  
Ketua

Tindasan kepada Yth.  
1. Ketua Yayasan  
2. Arsip

## PENDAHULUAN

Bangunan untuk penggunaan kegiatan ibadah dan kegiatan sosial merupakan impian dari masyarakat Depok Indah. Bangunan untuk kegiatan ibadah dan kegiatan sosial ini adalah bangunan yang di desain untuk masyarakat di Perumahan Depok Indah, Kelurahan Kemiri Muka, Beji. Bangunan ini dimaksudkan untuk membantu masyarakat luas yang ingin mendapat ruang yang nyaman untuk beribadah, untuk silaturahmi, kegiatan pengajian, PAUD dan kegiatan keagamaan lainnya. Bangunan didesain dengan 1 massa bangunan yaitu dengan mengambil bentang yang optimum agar kegiatan dibawahnya tidak terganggu oleh kolom, bangunan terdiri dari 2 lantai bersifat publik. Memiliki luas lahan  $\pm 1100 \text{ m}^2$  serta luas bangunan yaitu  $\pm 1000 \text{ m}^2$ .



Gambar 1. Lokasi Tanah

## TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB

Tugas Arsitektur: Ir. Ima Rachima Nazir, M.Ars

Tugas seorang Arsitek tidaklah mudah. Karena setiap pekerjaan yang dilakukan harus kreatif dan efektif dalam mempertanggungjawabkan karya disainnya. Dalam disain, seorang Arsitek perlu memperhatikan kondisi lingkungan, Peraturan dan Kebijakan Daerah, serta keinginan pemilik. Apakah bangunan bersifat privat ataupun semi privat, karena hasilnya akan berbeda. Seorang arsitek, menentukan konsep disain bangunan yang tidak jauh dari fungsi dan kegunaan dari pemilik tanpa melanggar peraturan yang ditetapkan. Hal yang tidak boleh disepelekan adalah karya disain harus dapat mencerminkan identitas lingkungan, pemilik dan kegunaannya. Karya disain harus tidak merusak konsep tersebut. Oleh karena itu, diperlukan adanya arstek yang mebuat sebuah keinginan menjadi karya disain yang mencerminkan keinginan pemilik dan sesuai dengan lingkungan diman bangunan tersebut berada. Sehingga, karya disain tersebut mampu mencapai tujuan yang diinginkan

dan pesan yang disampaikan dalam bangunan hasil karya disain tepat sasaran. Disini, peranan arsitek sangatlah penting, dimana arsitek dituntut agar mampu membuat karya desain tidak hanya bagus tetapi juga dapat menjembatani fungsi dan kegunaan yang dibutuhkan pemilik serta pesan yang terkandung dapat diterima oleh lingkungan dimana bangunan itu didirikan.

Tugas dari DKM dalam memberikan informasi sebanyak-banyaknya mengenai kondisi lahan, kepemilikan lahan, biaya serta data-data lainnya untuk pengurusan perizinan agar kegiatan pembangunan tidak terkendala.

Tugas Struktur: Ir.Rudi Purwono, MT

Sebagai seorang yang bertanggung jawab dalam perenanaan struktur seorang enginer wajib memperhatikan faktor keamanan, dimana masjid ini dieruntukkan juga di lantai 2 untuk sholat Jum'at sehingga membutuhkan perhtungan yang matang, juga pada lantai dasar disamping untuk melasanakan sholat, dipergunakan juga sebagai tempat kegiatan sosial, sehingga membutuhkan ruang yang terbebas dari kolom, sehingga membutuhkan span/bentang yang panjang, karya perencanaan struktur ini sangat penting karena hars menjaminkeselamatan pengguna masjid dari bahaya keruntuhan baik akibat beban hidup dan beban mati juga terhadap beban gempa.

Tugas Arsitektur Interior: Ir. Maulina Dian P, MT

Inerior merupakan bagian penting dari sebuah ampilan arsitektur agar masyarakat merasa nyaman dan merasakan kekusyukan dalam beribadah dan merasa nyaman dalam berkegiatan lainnya, untuk itu interior disain, merencanakan mulai dari pemilihan bahan finishing, seperti lantai, plafond, dinding lampu, untuk membuat tampilan menjadi baik dan indah juga dirasakan nyaman oleh masyarakat yang menggunakan.

Tugas Arsitektur lanskap: Ir. Lely Mustika, MT

Lanskap baian penting dari ruang luar bangunan masjid ini, untuk itu lanskap masjid ini berusaha menimbulkan kesan yang hijau dan alami, juga menjadikan taman lingkungan masjid menjadi nyaman untuk berkegiatan baik untuk orang dewasa maupun anak-anak

## TUJUAN

Tujuan dari pelaksanaan pembangunan Masjid ini adalah untuk memenuhi keinginan dari DKM untuk melaksanakan kegiatan sosial masyarakat setempat. Selain itu, masjid dan halamannya juga ditujukan sebagai:

1. Sebagai sarana ibadah didan kegiatan serbaguna di lantai satu dan dua.
2. Sebagai tempat pengajian dan pendidikan anak-anak (PAUD) biasa di lantai dasar ataupun di halaman tersendiri.

## **PENDEKATAN DISAIN**

Pendekatan desain yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dan sifat dari karya disain ini adalah deduktif dengan mengacu kepada berbagai teori, Peraturan Daerah dan keinginan pemilik. Dalam disain juga sangaat mengedepankan keinginan dari mayarakat melalui DKM, untuk dapat melakukan kegiatan sosial, ibadah dan kegiatan keagamaan lainnya.

## **PEMBUATAN KARYA DISAIN ARSITEKTUR**

Perencanaan dilakukan oleh aritek dengan berdiskusi dan mendapat masukan dari DKM mengenai apa yang hendak dicapai oleh DKM dan harapan masyarakat, oleh sebab itu pada proses ini arsitek melakukan kajian berdasarkan peraturan daerah, standar-standar arsitektur, dan bahan-bahan yang akan digunakan, setelah draft rencana denah selesai struktur menghitung dimensi komponen struktur seperti kolom, balok plat lantai dan fondasinya, untuk menghemat waktu dan tidak menggagu lingkungan struktur masjid menggunakan rangka baja Hbeam dan IWF, setelah semua rancangan selesai dilakukan pembangunan, yang dimulai awal tahun 2023 dan sampai sekarang masih berproses karena sumber dana masjid dari infak masyarakat dan donatur, sehingga pembangunannya dilakukan secara bertahap.

## **PROSES DISAIN**

Proses Desain terdiri dari:

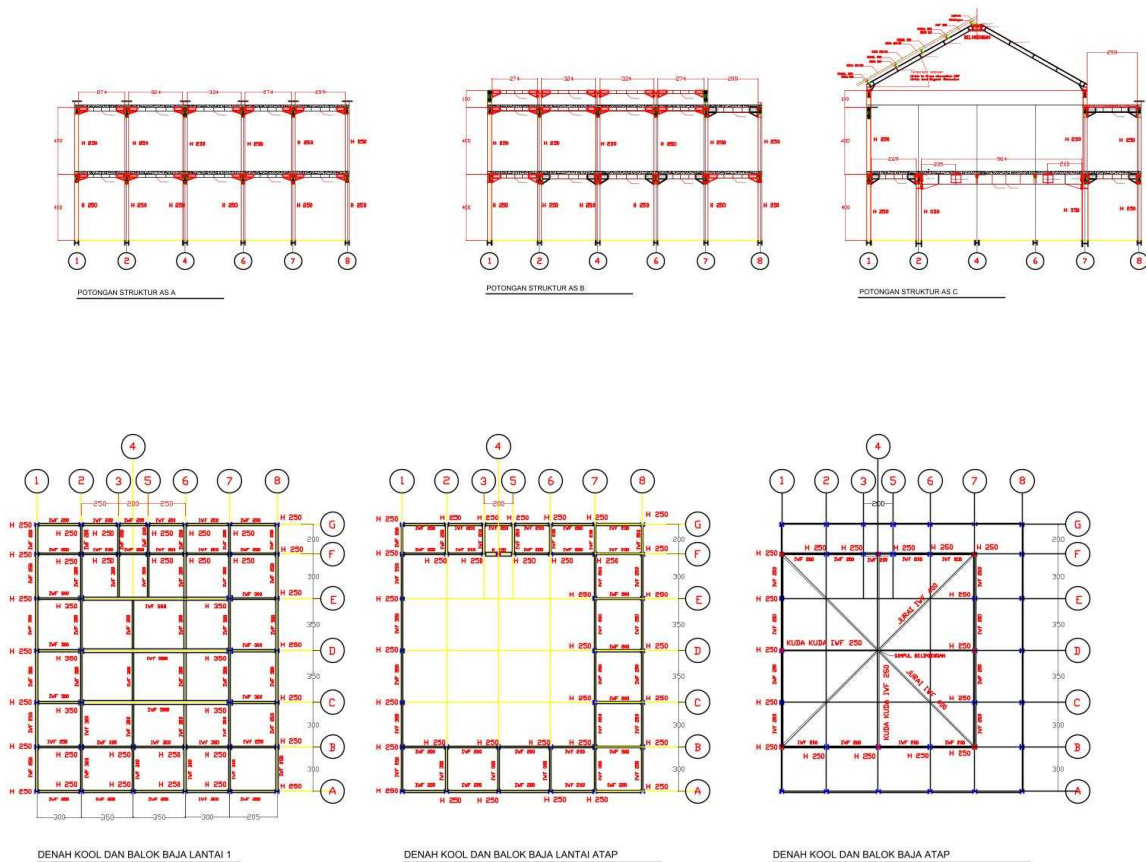
1. Langkah pertama dalam pembuatan sebuah karya desain adalah mengidentifikasi kondisi lingkungan, Peraturan dan Kebijakan Daerah dan menyusun keinginan yang dimiliki DKM.
2. Berikutnya ialah pengumpulan data baik sekunder maupun primer dalam membuat karya desain, setelah menentukan sebuah konsep bangunan, sehingga arsitek sebagai seorang desainer mengetahui, kebutuhan ruang apa saja yang diperlukan dan bentuk bangunan yang sesuai dengan karakteristik lingkungan dan keinginan masyarakat.
3. Kemudian, membuat skematik kebutuhan ruang dan sketsa awal, ini difungsikan agar dalam pembuatan sebuah karya desain lebih terarah dan mudah untuk dikomunikasikan. Karena dapat menjadi awal dari sebuah karya disain.
4. Setelah selesai membuat beberapa alternatif, masuk ke tahap komputerisasi/visualisasi karya desain dengan komputer yaitu seperti membuat komposisi bentuk denah, layout tapak, dan bentuk bangunan secara keseluruhan. Dengan acuan sketsa-sketsa yang telah dibuat sebelumnya.
5. Karya Desain yang sudah jadi, lalu dilakukan tahap penyempurnaan desain dengan cara merapikan dan meneliti desain, dan dilakukan asistensi secara menyeluruh agar Karya Disain sesuai dengan keinginan pemilik dan tidak melanggar peraturan. Tahap akhir yang dilakukan ialah melakukan membuat pengembangan karya desain, sesuai dengan keinginan DKM. Yaitu dengan membuat gambar 3D lengkap yang menggambarkan bangunan dari berbagai sisi dan kondisi interior, gambar kerja dan Rencana Anggaran Biaya dan Rencana Kerja dan Syarat Teknik, setelah itu pemilik melakukan pembuatan perizinan di Pemerintah Daerah untuk tahap pembangunan tentu dilakukan oleh arsitek, struktur, disain interior dan lanskap.

## **HASIL KARYA DISAIN**





## Salah satu detil struktur



## PENUTUP

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah Masjid Al Kautsar Depok Indah dapat dilaksanakan yang pada saat ini sudah mulai digunakan untuk sholat Jum'at dan kegiatan-kegiatan sosial lainnya, mudah-mudahan secara bertahap masjid Al Kaustar ini dapat dilaksanakan sesuai dengan perencanaan secara arsitektur, interior dan lanskapnya